

PROGRAMACIÓN 2014/2015

FILMOTECA UNIVERSITARIA

VENTA DE ENTRADAS

Una hora antes de la representación
en el hall del Salón de Actos de la E.T.S.
de Náutica

Precio único: **2€**

HORA

Sesión única: Todos los jueves

20:00h

LUGAR

Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
(C/ Gamazo, 1 – Santander)

NOTA

Todas las películas se proyectarán
en **V.O.** con subtítulos en castellano

www.campuscultural.unican.es



Aula de Cine

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Cine

Director: Guillermo Martínez Bárcena



Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander



Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

Aula de Cine

PROGRAMACIÓN 2014/2015

FILMOTECA UNIVERSITARIA



EL UNIVERSARIO
AVIA LA PAZ
ODIA LA GUERRA
PERSONAS UNICANESAS

VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN. AULA DE CINE

CINE VISIONARIO: EN LA RETINA DEL FUTURO

Presentación: *Guillermo Balbona*.
Periodista y crítico de cine. "El Diario Montañés"

16 DE OCTUBRE

HER

(Spike Jonze, 2013)

23 DE OCTUBRE

EL TIEMPO EN SUS MANOS

(George Pal, 1960)

30 DE OCTUBRE

1984

(Michael Radford, 1984)

6 DE NOVIEMBRE

MELANCOLÍA

(Lars Von Trier, 2011)

13 DE NOVIEMBRE

HIJOS DE LOS HOMBRES

(Alfonso Cuarón, 2006)



TENNESSE WILLIAMS: DEL TEATRO AL CINE

Presentación: *Ana de la Robla*.
Historiadora, filóloga y poeta

8 DE ENERO

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

(Elia Kazan, 1951)

15 DE ENERO

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC

(Richard Brooks, 1958)

22 DE ENERO

DULCE PÁJARO DE JUVENTUD

(Richard Brooks, 1962)

29 DE ENERO

LA NOCHE DE LA IGUANA

(John Huston, 1964)

5 DE FEBRERO

EL ZOO DE CRISTAL

(Paul Newman, 1967)



LA CAPACIDAD ARGUMENTATIVA EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN HUMANA: INFLUENCIA DE LOS MEDIOS

Presentación: *Natalia González Fernández*.
Profesora de la Facultad de Educación. UC.

19 DE MARZO

LOS OJOS DE JULIA

(Guillem Morales, 2010)

26 DE MARZO

EL QUINTO PODER

(Bill Condon, 2013)

16 DE ABRIL

ELEPHANT

(Gus Van Sant, 2003)

23 DE ABRIL

GATTACA

(Andrew Niccol, 1997)

30 DE ABRIL

TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE

(Alan J. Pakula, 1976)



CINE CONTRA EL PENSAMIENTO POSITIVO

Presentación: *Jorge Villasol*.
Profesor de Filosofía de Educación Secundaria

20 DE NOVIEMBRE

EL HAVRE

(Aki Kaurismäki, 2011)

27 DE NOVIEMBRE

EL NADADOR

(Frank Perry, 1968)

4 DE DICIEMBRE

EN EL CURSO DEL TIEMPO

(Wim Wenders, 1979)

11 DE DICIEMBRE

FAT CITY

(John Huston, 1972)

18 DE DICIEMBRE

LA DOLCE VITA

(Federico Fellini, 1960)



EIGA MONOGATARI: PASADO Y PRESENTE EN EL CINE CLÁSICO JAPONÉS

Presentación: *Antonio Santos*.
Profesor, escritor e investigador cinematográfico

12 DE FEBRERO

CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA DE AGOSTO

(Kenji Mizoguchi, 1953)

19 DE FEBRERO

TRONO DE SANGRE

(Akira Kurosawa, 1957)

26 DE FEBRERO

LOS SIETE SAMURAI

(Akira Kurosawa, 1954)

5 DE MARZO

PRIMAVERA TARDÍA

(Yasujiro Ozu, 1949)

12 DE MARZO

CUENTOS DE TOKIO

(Yasujiro Ozu, 1953)