

PROGRAMACIÓN 2014/2015

FILMOTECA UNIVERSITARIA

VENTA DE ENTRADAS

Una hora antes de la representación
en el hall del Salón de Actos de la E.T.S.
de Náutica

Precio único: **2€**

HORA

Sesión única: Todos los jueves

20:00h

LUGAR

Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
(C/ Gamazo, 1 – Santander)

NOTA

Todas las películas se proyectarán
en **V.O.** con subtítulos en castellano

www.campuscultural.unican.es



Aula de Cine

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Cine

Director: Guillermo Martínez Bárcena



Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander



Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

Aula de Cine

PROGRAMACIÓN 2015/2016

FILMOTECA UNIVERSITARIA



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN. AULA DE CINE

NACIONALISMOS EN CONFLICTO: UNA RETROSPECTIVA

Presentación: *Guillermo Balbona*, Periodista y crítico de cine. "El Diario Montañés"

15 DE OCTUBRE
AGENDA OCULTA
 (Ken Loach, 1990)

22 DE OCTUBRE
CIRKUS COLUMBIA
 (Danis Tanovic, 2010)

29 DE OCTUBRE
SON OF BABYLON
 (Mohamed Al-Daradji, 2009)

5 DE NOVIEMBRE
HOTEL RWANDA
 (Terry George, 2004)

12 DE NOVIEMBRE
LASA Y ZABALA
 (Pablo Malo, 2014)



LA INFANCIA PERDIDA VISTA POR EL CINE

Presentación: *Jorge Villasol*, Profesor de Filosofía de Educación Secundaria

14 DE ENERO
LA NOCHE DEL CAZADOR
 (Charles Laughton, 1955)

21 DE ENERO
MATAR UN RUISEÑOR
 (Robert Mulligan, 1962)

28 DE ENERO
JUEGOS PROHIBIDOS
 (René Clément, 1952)

4 DE FEBRERO
LOS OLVIDADOS
 (Luis Buñuel, 1950)

11 DE FEBRERO
LA CANCIÓN DEL CAMINO
 (Satyajit Ray, 1955)



CINCO RETRATOS DE MUJER

Presentación: *Menchu Gutiérrez*, Escritora

7 DE ABRIL
LA DOBLE VIDA DE VERÓNICA
 (Krzysztof Kieslowski, 1991)

14 DE ABRIL
PERSONA
 (Ingmar Bergman, 1966)

21 DE ABRIL
LA TÍA TULA
 (Miguel Picazo, 1964)

28 DE ABRIL
PANDORA Y EL HOLANDESÉ ERRANTE
 (Albert Levin, 1951)

5 DE MAYO
LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO
 (Carl Theodor Dreyer, 1928)



GAZA Y CISJORDANIA EN LA ENCRUCIJADA: LA VIDA A LOS DOS LADOS DEL MURO

Presentación: *David Remartínez*, Periodista

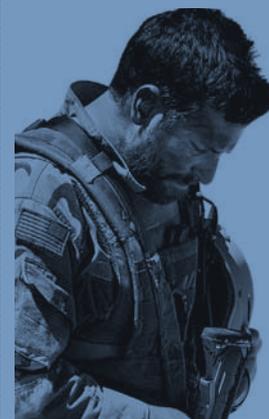
19 DE NOVIEMBRE
OMAR
 (Hany Abu-Assad, 2013)

26 DE NOVIEMBRE
INCH'ALLAH
 (Anaïs Barbeau-Lavalette, 2012)

3 DE DICIEMBRE
UNA BOTELLA EN EL MAR DE GAZA
 (Thierry Binisti, 2011)

10 DE DICIEMBRE
AJAMI
 (Scandar Copti y Yaron Shani, 2009)

17 DE DICIEMBRE
EL CUMPLEAÑOS DE LAILA
 (Richard Mashaawi, 2008)



MANIPULACIÓN Y MENSAJES SUBLIMINALES EN EL CINE

Presentación: *Natalia González Fernández*, Profesora de la Facultad de Educación de la UC

18 DE FEBRERO
EL CISNE NEGRO
 (Darren Aronofsky, 2010)

25 DE FEBRERO
ARGO
 (Ben Affleck, 2012)

3 DE MARZO
LA ROSA PÚRPURA DEL CAIRO
 (Woody Allen, 1985)

10 DE MARZO
EL FRANCOOTIRADOR
 (Clint Eastwood, 2014)

17 DE MARZO
EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MABUSE
 (Fritz Lang, 1933)

