

PROGRAMACIÓN 2016/2017

# FILMOTECA UNIVERSITARIA

## VENTA DE ENTRADAS

Una hora antes de la representación  
en el hall del Salón de Actos de la E.T.S.  
de Náutica

Precio único: **2€**

## HORA

Sesión única: Todos los jueves

**20:00h**

## LUGAR

Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica  
(C/ Gamazo, 1 – Santander)

## NOTA

Todas las películas se proyectarán  
en **V.O.** con subtítulos en castellano

## MÁS INFORMACIÓN

### Aula de Cine

Director: Guillermo Martínez Bárcena



### Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander



Horario de atención:  
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

Email:  
aulas.extension@unican.es

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

PROGRAMACIÓN 2016/2017

# FILMOTECA UNIVERSITARIA



## CINE A RITMO DE JAZZ

Presentación: *Guillermo Balbona*  
Periodista y Crítico de Cine

13 DE OCTUBRE 2016  
**ACORDES Y DESACUERDOS**  
(Woody Allen, 1999)

20 DE OCTUBRE 2016  
**BIRD**  
(Clint Eastwood, 1988)

27 DE OCTUBRE 2016  
**KANSAS CITY**  
(Robert Altman, 1996)

3 DE NOVIEMBRE 2016  
**ALREDEDOR DE MEDIANOCHE**  
(Bertrand Tavernier, 1986)

10 DE NOVIEMBRE 2016  
**WHIPLASH**  
(Damien Chazelle, 2014)



## TESTIMONIO Y COMPROMISO SOCIAL: LA MIRADA CRÍTICA DEL NEORREALISMO ITALIANO

Presentación: *Ana de la Robla*  
Historiadora, Filóloga y Poeta

12 DE ENERO 2017  
**ARROZ AMARGO**  
(Giuseppe De Santis, 1948)

19 DE ENERO 2017  
**BELLÍSIMA**  
(Luchino Visconti, 1951)

26 DE ENERO 2017  
**UMBERTO D**  
(Vittorio de Sica, 1952)

2 DE FEBRERO 2017  
**LOS INÚTILES**  
(Federico Fellini, 1953)

9 DE FEBRERO 2017  
**FUGITIVOS EN LA NOCHE**  
(Roberto Rossellini, 1960)



## VALORES Y FAMILIA EN EL CINE CONTEMPORÁNEO

Presentación: *Natalia González Fernández*  
Profesora de la Facultad de Educación de la UC

23 DE MARZO 2017  
**DE TAL PADRE, TAL HIJO**  
(Hirokazu Koreeda, 2013)

30 DE MARZO 2017  
**HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS**  
(Jason Reitman, 2014)

6 DE ABRIL 2017  
**LA ADOPCIÓN**  
(Daniela Féjerman, 2015)

27 DE ABRIL 2017  
**EL PRINCIPIITO**  
(Mark Osborne, 2015)

4 DE MAYO 2017  
**MAYO DE 1940**  
(Christian Carion, 2015)

## MÁS ALLÁ DE LA FICCIÓN: EL ENIGMA DE LA REALIDAD

Presentación: *Lidia Gil*  
Historiadora del Arte

17 DE NOVIEMBRE 2016  
**HOLY MOTORS**  
(Léos Carax, 2012)

24 DE NOVIEMBRE 2016  
**SÓLO LOS AMANTES SOBREVIVEN**  
(Jim Jarmusch, 2013)

1 DE DICIEMBRE 2016  
**LA VENUS DE LAS PIELS**  
(Roman Polanski, 2013)

15 DE DICIEMBRE 2016  
**THE PILLOW BOOK**  
(Peter Greenaway, 1995)

22 DE DICIEMBRE 2016  
**INLAND EMPIRE**  
(David Lynch, 2006)



## CINE "INVISIBLE" DESDE EL CORAZÓN DE EUROPA: ENTRE LO ARTÍSTICO Y LO PULSIONAL

Presentación: *Rafael Manrique*  
Psiquiatra y Ensayista

16 DE FEBRERO 2017  
**EN EL CAMINO**  
(Jasmila Zbanic, 2010)

23 DE FEBRERO 2017  
**MARTES DESPUÉS DE NAVIDAD**  
(Radu Muntean, 2010)

2 DE MARZO 2017  
**PAPUSZA**  
(Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze, 2013)

9 DE MARZO 2017  
**WHITE DOG**  
(Kornél Mundruczó, 2014)

16 DE MARZO 2017  
**DESPUÉS DE ESTO  
[THE HERE AFTER]**  
(Magnus von Horn, 2015)

