

Aula de Letras

EL QUIJOTE Y LA MIRADA ROMÁNTICA:
Fortunas críticas, iconográficas
y fílmicas de la novela cervantina

CURSO 2017-2018



Vinculada a la exposición *Don Quijote y la romantización de la soledad: Gustavo Doré y el Quijote*, el objetivo del ciclo es presentar la profunda reinterpretación que el movimiento romántico europeo realiza de la obra cervantina, que queda convertida en el estandarte de una nueva sensibilidad y de una nueva poética. Se aborda este fenómeno desde tres perspectivas alternativas. En primer lugar, el profesor José Montero Reguera abordará las fortunas críticas a las que la novela de Cervantes ha sido sometida desde el siglo XVII hasta el Romanticismo. A continuación, Fernando González Moreno analizará el cambio de perspectiva en torno a la figura del Quijote que se produce en la iconografía decimonónica. El ciclo se cierra con Javier Pardo, de la Universidad de Salamanca que analizará la presencia del hidalgo manchego en el cine. Además, se proyectará la película *Don Quijote* (1957), de Grigori Kozintsev, seguida de una mesa redonda en la que participará el profesor de la UC Antonio Santos Aparicio, autor de la monografía *El sueño imposible: aventuras cinematográficas de Don Quijote y Sancho* (2006).

JUEVES, 9 DE NOVIEMBRE

De la risa barroca al llanto romántico: un capítulo de la historia del Quijote
José Montero Reguera, Universidad de Vigo

VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE

Don Quijote como héroe del imaginario romántico
Fernando González Moreno, Universidad de Castilla-La Mancha

LUNES, 20 DE NOVIEMBRE (En colaboración con el Área de Exposiciones de la UC)

Don Quijote y la romantización de la soledad
Alfredo Moro Martín, Universidad de Cantabria

LUNES, 14 DE DICIEMBRE

Don Quijote en Nueva York: inesperadas metamorfosis del mito quijotesco en el cine
Pedro Javier Pardo García, Universidad de Salamanca

VIERNES, 15 DE DICIEMBRE

Proyección de DON QUIJOTE (1957), de Grigori Kozintsev
Mesa redonda posterior a la película: Antonio Santos, Universidad de Cantabria; Pedro Javier Pardo, Universidad de Salamanca; y Guillermo Martínez, Universidad de Cantabria.

Lugar: Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC. Hora: 19:00 h.
Proyección en el salón de actos de la E.T.S. de Náutica

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Letras

Director: *Alfredo Moro Martín*

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email: aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es

