

Aula de Letras

LA NOVELA HISTÓRICA:

— ORÍGENES Y EVOLUCIÓN EN EUROPA —

Marzo 2020

La novela histórica es uno de los géneros narrativos más populares entre los lectores contemporáneos. Atraídos por su carácter didáctico, o quizás por el sempiterno debate en torno a la identidad nacional, el mercado editorial nacional e internacional lanza incesantemente una innumerable cantidad de títulos a las librerías, convirtiendo el auge del género en un fenómeno editorial digno de atención crítica.

Pese a su extraordinaria vigencia, los orígenes de este género novelístico parecen haber quedado fuera de la atención de la crítica y de los consumidores del género. El objetivo de este ciclo no es otro, por lo tanto, que establecer un diálogo entre orígenes y presente, una conversación entre dos tiempos que ilustre el devenir del género histórico desde su inicio en el siglo XIX hasta la actualidad. Para ello, se combinará la reflexión histórica sobre los comienzos de la novela de corte histórico en las distintas literaturas europeas, adoptando una clara perspectiva transnacional.

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
Sala Fray Antonio de Guevara, 19:30 h.

MIÉRCOLES, 4 DE MARZO

Orígenes de la novela histórica en la literatura inglesa: Walter Scott y la novelización de la historia.

Fernando Galván Reula. Universidad de Alcalá de Henares.

MIÉRCOLES, 11 DE MARZO

Orígenes y desarrollo de la novela histórica en España en el siglo XIX: pre-Romanticismo, triunfo romántico, post-romanticismo. **Carlos Mata Induráin.** Universidad de Navarra.

MIÉRCOLES, 18 DE MARZO

Manzoni y el nacimiento de la novela histórica en las letras italianas. **Nieves Muñiz Muñiz.** Universidad de Barcelona.

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Letras

Director: *Alfredo Moro Martín*

Área de Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email: aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA
Y PARTICIPACIÓN SOCIAL