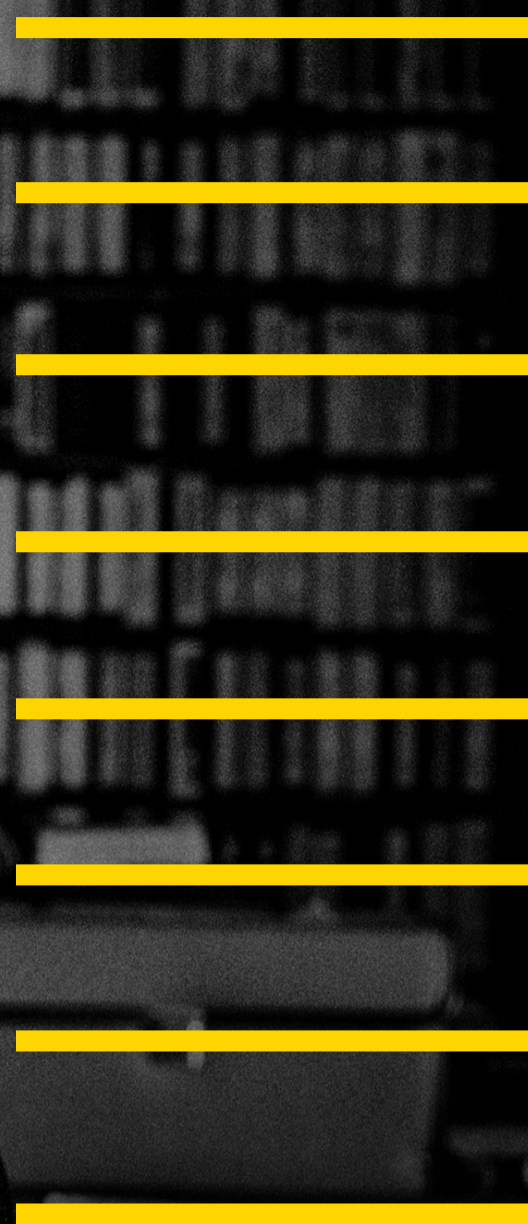


2017/2018

Aula de Letras

# ENCUENTROS LITERARIOS



**MIÉRCOLES, 21 DE FEBRERO, 2018**

*Del Señor de los Anillos a Juego de Tronos:  
Pasado, presente y futuro de la fantasía épica.*

Con Martin Simonson

Martin Simonson (Göteborg, Suecia, 1973), investigador sueco afincado en España, imparte docencia en la Universidad del País Vasco. Especialista en literatura fantástica, especialmente en la narrativa de J.R.R. Tolkien y su proyección en la narrativa occidental, Simonson propone ofrecer una visión panorámica sobre el desarrollo histórico del género de la fantasía épica, partiendo de uno de sus mayores representantes, el inglés J.R.R. Tolkien, autor de novelas como *El Señor de los Anillos* (1955), *El Hobbit* (1932) o *El Simarillion* (1936, publicación póstuma en 1977), para llegar a las transformaciones más modernas del género en la novelística de autores como G.R.R. Martin, autor de las novelas del ciclo *Canción de Hielo y Fuego* (1996-2012), y de la recientemente fallecida Ursula Kroeber Le Guin, autora del ciclo de novelas de la serie de *Terramar* (1968-2001).

**MIÉRCOLES, 16 DE MAYO, 2018**

*La tradición fantástica  
en la literatura española.*

Con José María Merino

José María Merino (La Coruña, 1941), académico de la Real Academia de la Lengua Española y, fundamentalmente, escritor, es uno de los autores en lengua castellana más respetados, así como uno de los principales cultivadores del género fantástico. A novelas como *El caldero de oro* (1981), *La orilla oscura* (1985), *El centro del aire* (1991), *Los invisibles* (2000), *El heredero* (2003) o *Musa décima* (2016), su novela más reciente; se suman destacados libros de relato corto como *Cuentos de los días raros* (2004) o *Cuentos del reino secreto* (1982, edición revisada en 2007). Esta larga carrera creadora ha granjeado a Merino el aprecio de la crítica, obteniendo el Premio Nacional de Narrativa en 2013 y el Premio Nacional de la Crítica en 1986. Junto a la faceta creadora de Merino, cabe destacar que el autor leonés es un habitual cultivador del ensayo literario, así como un extraordinario conocedor de la tradición fantástica española, tema sobre el que hablará en su conferencia.