

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Letras

Director: *Manuel Pérez Saiz*

Aulas de Extensión Universitaria

*Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email:

aulas.extension@unican.eswww.campuscultural.unican.es

VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

CLUB DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

CURSO 2015-2016



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

QUÉ ES EL CLUB DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

Propuesta basada en la idea de conformar un grupo estable de personas interesadas en compartir y desarrollar la experiencia de la lectura, de la escritura y de la exploración de la comunicación oral, y de hacerlo, en las ocasiones en las que esto sea posible, en compañía de los autores de los textos propuestos.

INFORMACIÓN GENERAL

Participantes

El proyecto va dirigido a la comunidad universitaria y al público en general. El número mínimo de participantes será de 10 y el máximo de 60.

Duración

De octubre 2015 a mayo 2016

Dónde se reúne

Sesiones del Club: salvo necesidades específicas, Espacio Social y de Aprendizaje, Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3.

Evaluación y condiciones para la obtención del certificado

Confección de un Diario, escrito a ordenador, en el que se plasmen los aspectos más destacados de cada una de las sesiones del Club de Lectura, Escritura y Oralidad. Cada entrada del Diario se corresponderá con una de las mencionadas reuniones y constará de:

- Fecha
- Descripción básica de la sesión: se trata de un taller o, más bien, es una tertulia en compañía de un autor o una autora...

Además,

En el caso de que se trate de una reunión para comentar una lectura:

- Resumen del argumento del texto que está sujeto a comentario (en el caso de que se trate del comentario de un texto)
- Breve biografía del autor o de la autora
- Preguntas realizadas más reseñables justificando por qué se consideran así por parte del estudiante
- Comentarios vertidos a lo largo de la reunión que le resultan más interesantes al estudiante con su correspondiente justificación acerca de por qué se piensa que son relevantes

En el caso de que se trate de un microtaller:

- Resumen de las actividades llevadas a cabo
- Descripción de las actividades más reseñables y justificación

Criterios de Evaluación

Contenido (3/5 puntos): Claridad expositiva, coherencia y cohesión, y cumplimiento de las condiciones propuestas

Forma (2/5 puntos): Presentación, ortografía y puntuación

INSCRIPCIÓN

Período de matrícula: del 28 de septiembre al día de la segunda sesión programada en Aulas de Extensión Universitaria, Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -2, Avda. de los Castros s/n, 39005, Santander.

Importe de la matrícula: 15 €

Préstamo de libros

Todos los miembros del Club podrán acceder al préstamo de los textos propuestos en las sesiones del mismo en la BUC (Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Edificio Interfacultativo, Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander).

ACTIVIDADES PARA EL PRIMER TRIMESTRE

Jueves 15 de octubre

de 19:00 a 20:30 horas

Coloquio-visita guiada a la exposición:

La librería Moderna y el ambiente cultural santanderino: 1915-1962.

Isabel Ordieres

Jueves 19 de noviembre

de 19:00 a 20:30 horas

Reunión-coloquio sobre ***La dama del perrito*** (Antón Chéjov) y ***El nadador*** (John Cheever)

Mapas del relato. De lugares y vidas. Chéjov y Cheever. Fernando Abascal Cobo

Jueves 17 de diciembre

de 19:00 a 20:30 horas

Taller: ***“Cómo la literatura se (re)crea en la variación lingüística”***

Carmen Moral del Hoyo

El resto de las sesiones se conocerán trimestralmente.