

*“No pocos libros fundamentales salieron de sus prensas, que en la sombría trastienda ponían un rumor de ilusiones, campanitas de celebridad, en el corazón de los autores locales...”*

*Simón Cabarga, Diario Montañés,  
20 de Febrero de 1963*



#### Área de Exposiciones

Paraninfo de la Universidad de Cantabria, C/ Sevilla, 6  
(Plaza Universidad s/n),  
39002 Santander

Email: [area.exposiciones@unican.es](mailto:area.exposiciones@unican.es)  
<http://www.campuscultural.unican.es>

Teléfono: 942 20 20 01



## LIBRERIA MODERNA

LA VIDA CULTURAL SANTANDERINA 1915-1962

COMISARIADO POR  
ISABEL ORDIERES DÍEZ

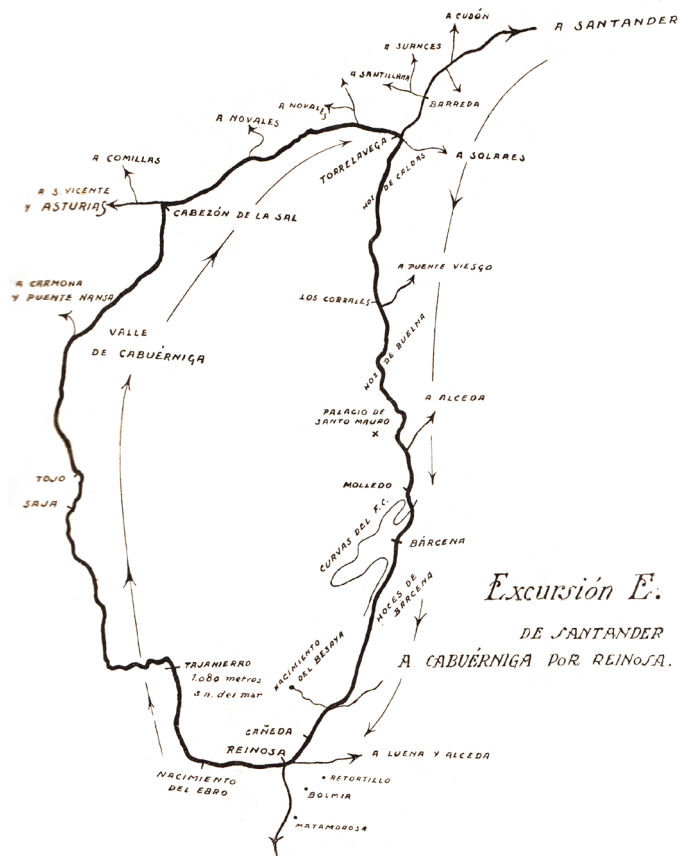
8 OCTUBRE - 24 NOVIEMBRE 2015



# I

## ENCUENTRO CON LA TRADICIÓN CULTURAL MONTAÑESA

La Librería Moderna comienza su andadura en 1915 con el apogeo del veraneo real. Su propietario Benigno Díez, junto al erudito e impulsor del excursionismo santanderino Julián Fresnedo de la Calzada, publicarán un nuevo concepto de guías que iniciarán la idea del turismo interior provincial.

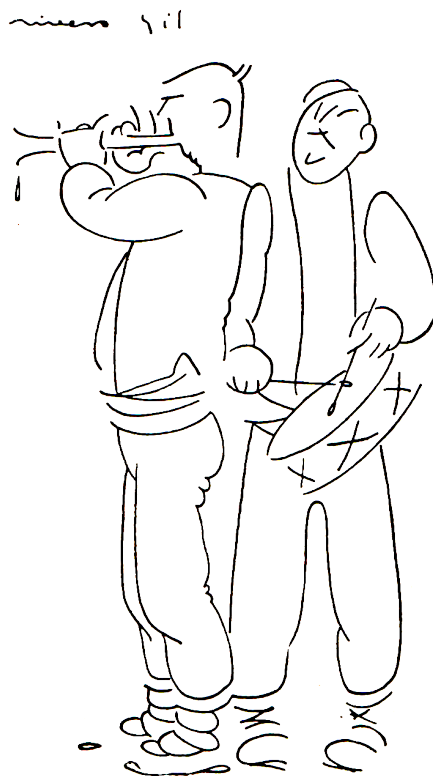


Itinerario de Santander y su provincia. Guía práctica del turista, de Fresnedo de la Calzada.

# II

## DIFUSIÓN DE LOS ESTUDIOS REGIONALISTAS: LA REVISTA DE SANTANDER

En los años treinta imprimirá *La Revista de Santander*, hito editorial dirigido por Cossío y Maza Solano, en la que colaborarán los historiadores, escritores y artistas de uno de los momentos más activos de la vida cultural santanderina.

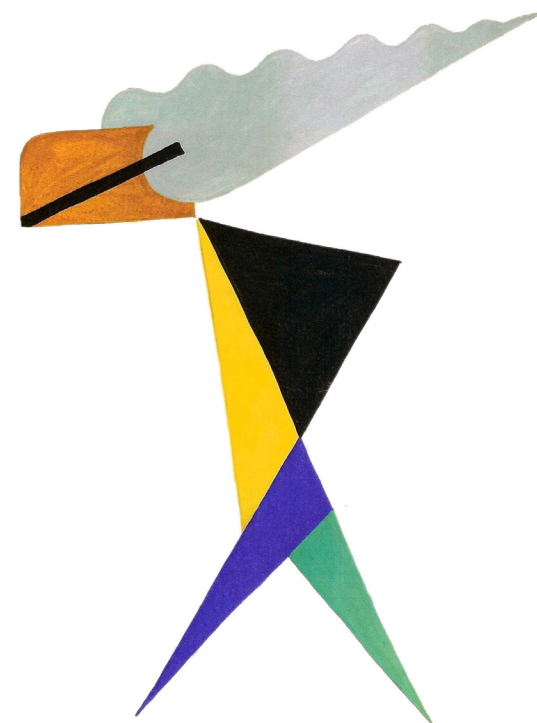


Ilustraciones de Rivero Gil reproducidas en *La Revista de Santander*, 1930.

# III

## ANTOLOGÍA DE ESCRITORES Y ARTISTAS MONTAÑESES: LOS MONTAÑESES CONTADOS POR ELLOS MISMOS

Desde la Biblioteca Menéndez Pelayo, su director Ignacio Aguilera pondrá en marcha la *Antología de Escritores y Artistas Montañeses* que se editará en la Librería Moderna de 1949 a 1962. La colección de 55 tomos contribuirá a divulgar, pero también a salvar del olvido, muchas personalidades de Cantabria.



Caricatura que representa a Ignacio Aguilera.