

PIMEM (*Percepción Integral de la Música a través de la Estimulación Multisensorial*) es un proyecto educativo-musical dirigido a niños y niñas de entre tres y doce años, organizado por el Aula de Música del Vicerrectorado de Cultura, Participación y Difusión de la Universidad de Cantabria, en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de la región y la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria. PIMEM ofrece a la infancia una alternativa en el aprendizaje musical dentro del ámbito no formal. Pretende dar la oportunidad a los niños de vivir la música plenamente, establecer vínculos positivos con ella, cantar, jugar y bailar, observar y escuchar a su alrededor, explorar instrumentos musicales y objetos sonoros, todo ello a través de la experiencia personal y compartida, y del disfrute.

Con el fin de dar cabida a una demanda creciente, se ha previsto aumentar el número de plazas disponibles para el curso 2015-2016, ofertando un grupo más "grupo reserva" que se abrirá una vez se completen las plazas del resto de grupos establecidos en las edades de educación infantil. Además, como novedad y para los niños de 6 y 7 años, se añade un nuevo instrumento, el clarinete, con el que se amplían a siete los instrumentos ofertados. También se aumenta el horario en un cuarto de hora más tanto en el carrusel instrumental como en la expresión corporal y teatral para los niños de 6 años, sin incremento alguno en el precio de la matrícula.

INFORMACIÓN GENERAL

A quién va dirigido

PIMEM está dirigido a niños y niñas de entre tres y doce años

Dónde se desarrolla

CEIP María Sanz de Sautuola (Avda del Deporte s/n, Santander).

Equipo PIMEM

Dirección general: *María Elena Riaño*

- Beatriz Álvarez
- Luisa Bahillo
- Patricia Cercas
- Ana Fulgueira
- Alejandro Ceballos
- Andrea Martín
- Pilar Merodio
- Cecilia Martín
- Guillermo Odriozola
- Manuela Pozo



1. Dado el carácter no reglado del proyecto, cualquier información que se ofrezca será a título meramente orientativo y carecerá de efectos vinculantes con respecto a cambios o modificaciones que puedan realizarse con posterioridad.
2. El equipo PIMEM se reserva el derecho de modificar fechas y horarios en función de contingencias que puedan surgir y especialmente durante la última quincena del mes de mayo por cuestiones relacionadas con la producción artística de final de curso.
3. El equipo PIMEM se reserva el derecho de asignar el profesorado a cada grupo y/o las sustituciones temporales que sean necesarias.
4. Una vez iniciado el curso no se realizarán cambios de grupos.
5. Una vez finalizado el proceso de inscripción no se devolverá el importe de matrícula.
6. La dirección electrónica que se desee utilizar para contactar debe facilitarse en la aplicación en el momento de realizar la inscripción. En los casos en que la dirección sea otra podrá modificarse en la propia aplicación en cualquier momento.
7. Para la utilización de imágenes de los alumnos por la Universidad de Cantabria será en todo caso necesaria la autorización de sus padres o tutores, de acuerdo con el formulario de matrícula.
8. Para el establecimiento de un grupo se requerirá un número mínimo de 8 alumnos. En caso contrario se procederá, o bien a su reubicación en los grupos preexistentes, o a la devolución del importe de la matrícula durante la primera semana del curso.
9. Para favorecer los cambios de clase se reservarán los últimos cinco minutos, de forma que las clases de una hora tendrán una duración efectiva de 55 minutos y las clases de hora y media tendrán una duración efectiva de 85 minutos.

MÁS INFORMACIÓN

<p>Aula de Música Director: <i>Giuseppe Fiorentino</i></p> 		
<p>Aulas de Extensión Universitaria Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2 Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander</p> 		
<p>Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.</p>	<p>TELÉFONO 942 20 20 01</p>	<p>Email: aulas.extension@unican.es</p>
<p>www.campuscultural.unican.es  </p>		

VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

PIMEM

Percepción Integral de la Música a Través de la Estimulación Multisensorial



CURSO 2015-2016



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

NORMAS GENERALES

Para el buen funcionamiento del proyecto, conviene tener en cuenta algunas normas generales:

- Extremar la puntualidad, tanto en el comienzo como en el final de las clases.
- En las entradas y salidas, rogamos no permanecer más tiempo que el necesario para dejar y recoger a los niños con el fin de no interferir en el desarrollo del resto de actividades del proyecto. Las clases finalizarán cinco minutos antes de la hora indicada para poder realizar el cambio de clase y que los alumnos que terminan puedan ponerse los abrigos y salir, así como sentarse y quitarse los abrigos los alumnos que entran.
- Durante el transcurso de las clases, y con el fin de que se establezca una relación directa profesor-alumno y se favorezca la creatividad del niño, se ruega que los padres no entren.
- Por seguridad, los niños serán entregados al profesor por sus padres o tutores a la entrada de la clase respectiva durante los cinco últimos minutos de la hora señalada como final de la clase.
- La recogida se hará también a la entrada de la clase por parte de padres o tutores.
- En caso de que haya retrasos en la recogida de un niño al finalizar la clase, éste permanecerá con el profesor, dentro de la clase, hasta que acudan sus familiares.
- Como regla general, los padres o tutores de los niños procurarán que utilicen el servicio antes del inicio de las clases.
- Se sugiere que los abrigos, bufandas y cazadoras queden al cuidado de los padres a fin de evitar descuidos y pérdidas de los menores.

Cualquier cuestión que necesite ser atendida se realizará a través del profesor-tutor y en la dirección de correo electrónico:

proyectopimem@gmail.com

INSCRIPCIÓN

Los plazos de inscripción se realizarán en las siguientes fechas:

- Del 7 al 9 de septiembre para alumnos que estuvieron matriculados en el proyecto durante el curso 2014-2015(*).
- Del 16 al 18 de septiembre para alumnos de nuevo ingreso.

(*) Proceso de inscripción de alumnos matriculados el año anterior

Previo al periodo de inscripción se enviará la información al correo electrónico del padre/madre/tutor que realizó la matrícula para el curso 2014-2015 con su clave y usuario para acceder al formulario de inscripción del curso 2015/2016. Los padres/madres/tutores deberán probar su clave accediendo al formulario y comprobar que los datos que aparecen son los correctos antes de que comience el periodo de inscripción. En dicho periodo de tiempo el formulario estará abierto pero no se podrá realizar la matrícula. Si alguna persona no recibiese su clave y usuario, puede solicitarlos escribiendo un correo a julian.callejo@unican.es.

“Grupo reserva”

En algunos grupos está prevista la apertura de un “grupo reserva” que se abrirá una vez se hayan completado la plazas en el resto de los grupos. Este grupo se consolidará si se llega a un mínimo de 8 plazas.

La formalización de la matrícula será online a través del enlace:

<http://193.144.208.21/pimem>

Fecha de inicio del curso

Los niños de 3 y 4 años comenzarán el 6 de octubre y finalizarán el 2 de junio. El resto de niños comenzará el 13 de octubre y finalizará el 9 de junio.

Fecha de representación de la obra final: 9 de junio.

GRUPO	PLAZAS	Precio matrícula (un único pago)	ASIGNATURAS	HORARIO	TIEMPO SEMANAL
3 años	36 12 de reserva	325€ por curso	Iniciación a la Expresión Musical I	Grupo A/ Miércoles 17,30-18,30h Grupo B/ Jueves 17,00-18,00h Grupo reserva 3C/ Martes 17,00-18,00h	1 h
4 años	36 12 de reserva	325€ por curso	Iniciación a la Expresión Musical II	Grupo A/ Miércoles 17,30-18,30 h Grupo B/ Jueves 18,00-19,00 h Grupo reserva 4C/ Miércoles 19,30-20,30	1 h
5 años	36 12 de reserva	400€ por curso	Iniciación a la Expresión Musical III	Grupo A/ Martes 17,00-18,00h Grupo B/ Martes 18,00-19,00h Grupo de reserva 5C/ Jueves 17,00-18,00	1 h
			Expresión corporal y teatral	Grupo A/ Martes 18,00-19,00h Grupo B/ Martes 17,00-18,00h Grupo de reserva 5C/ Jueves 18,00-19,00	1 h
6 años	24 12 de reserva	450€ por curso	Lenguaje Musical	Grupo A/Jueves 17,00-18,00h Grupo B reserva/ Jueves 18,00-19,00h	1 h
			Carrousel instrumental (rotación de instrumento cada nuevo proyecto)	Grupo A/ Miércoles 18,30-19,30h Grupo B Reserva/ Miércoles 18,30-19,30h	1 h
			Expresión corporal y teatral	Grupo A/ Miércoles 17,30-18,30h Grupo B reserva Jueves 19,00-20,00h	1 h
7 años	24	475€ por curso	Lenguaje Musical	Grupo A/ Martes 18,00-19,00h Grupo B/ Martes 18,00-19,00h	1 h
			Expresión corporal y teatral	Grupo A/ Martes 19,00- 20,00h Grupo B/ Miércoles 18,30- 19,30h	1 h
			Instrumento (4 plazas por instrumento)	Miércoles 19,30-20,30h	1 h
MAYORES (8 años en adelante)	12	575€ por curso	Lenguaje Musical	Miércoles 18,00-19,30h	1 ½ h
			Teatro	Miércoles 19,30- 21,00h	1 ½ h
			Instrumento (3 plazas por instrumento)	Martes 19,00-20,30h	1 ½ h