



— JUEVES, 26 DE ENERO 2017 —

PRESENTACIÓN DE LA RESTAURACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL
DOCUMENTAL MUSICADO POR ARTURO DÚO VITAL (1901-1964)

LAS ACUARELAS DE MAURA

(Manuel Sayans, 1958)

LAS ACUARELAS DE MAURA

(Manuel Sayans, 1958)

El compositor castreño Arturo Dúo Vital (1901-1964) se inició en el mundo del cine en 1953 con la composición de la banda sonora de la película Vuelo 1954. A partir de entonces fueron numerosas las aportaciones de Arturo Dúo Vital al Séptimo Arte, sobre todo con la creación de bandas sonoras para documentales y reportajes cinematográficos. En 1958 compuso la música para Acuarelas de Maura del director Manuel Sayans, reportaje sobre el libro de acuarelas paisajísticas de La Montaña del político conservador Antonio Maura y Montaner, realizado en ocasión del centenario de su nacimiento. Este documental, recientemente restaurado y digitalizado gracias a la Fundación Maura, nos permite estudiar una de las facetas creativas de Arturo Dúo Vital menos investigadas, así como el contexto cultural y político de la época.

Participan:

Julio Arce Bueno. *Musicólogo, Universidad Complutense*

Jesús Ferrer Cayón. *Centro Universitario CIESE Comillas*

Alfonso Pérez-Maura de la Peña. *Secretario General de la Fundación Antonio Maura*

Bernardo Riego Amézaga. *Universidad de Cantabria*

Manuel Sayans de la Torre. *Tecnólogo e hijo del director del documental*

Fecha y Lugar:

Jueves, 26 de enero, 2017. 19:00h.

Aula 19 del Interfacultativo

Organiza:

Aula de Música de la Universidad de Cantabria

Director: Giuseppe Fiorentino

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Música

Director: *Giuseppe Fiorentino*

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email:

aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA
Y PARTICIPACIÓN SOCIAL