

Me entusiasma
ver resbalar la lluvia en los cristales...
y esta lenta agonía de los cielos,
este lento desahogarse
de las celestes frondas
este lírico llanto inconsolable
¡Hilo a hilo, gota a gota, lentamente
van las nubes deshilando sus vendajes!

Aquí, cerquita una casas,
mormias serias y pedantes...
tejados fríos y absortos,
ventanas mudas y graves.
¡Las voces de la ciudad
se han helado en los cristales!

Allí, la bahía solitaria,
sumergidas las aguas en la arena desbordante.
Bajamar de molusco
sin barcos y sin draga
¡Oh, qué fría desnudez!
¡Qué lirismo de formas impalpables!

Contornos de difumino...
Siluetas fantasmales...
Nubes grises y lloronas
que inyectan su narcótico al paisaje!
Hilo a hilo, gota a gota... lentamente...

Hacia las playas dormidas,
nautas de los altos mares,
van llegando los débiles latidos
de cansinos oleajes...
Con sus crestas de espumilla salitrosa,
con sus ojos sorprendidos de caríatides...
ojos sin fin, cegados por las lejanías
de las eternas combas horizontales.

¡Las voces de la ciudad
se han helado en los cristales!
Hilo a hilo, gota a gota, lentamente...
van las nubes deshilando sus encajes.

ARTURO DÚO VITAL
Santander, septiembre de 1938

Esta poesía autógrafa conservada en el archivo familiar fue escrita por él desde su celda. LASTRA CALERA, Julia: Arturo Dúo Vital (1901-1964): estudio crítico de su vida y de su obra, Fundación Botín, Santander, 2013, pp. 258-260.

MÁS INFORMACIÓN

Aula Música

Director: Giuseppe Fiorentino



Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander



Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

Arturo Dúo Vital

(1901-1964) EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

Jornada de Estudio



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

Sábado día 14 de junio 2014

Con el objetivo de conmemorar el 50 aniversario del fallecimiento de Arturo Dúo Vital, director coral, profesor y compositor, la Universidad de Cantabria organiza, a través de su Aula de Música, una jornada de estudio sobre la figura de este músico, considerado el más relevante de Cantabria en la primera mitad del siglo XX. En ella se presentarán las investigaciones más actuales sobre Dúo Vital y se clausurará con un concierto dedicado a la obra de este compositor en el que se interpretará su obra para piano, así como una de las piezas más significativas del repertorio de cámara: la *Sonatina para quinteto de vientos*.

Dirección de la jornada: Jesús Ferrer Cayón y Giuseppe Fiorentino

JORNADA DE ESTUDIO

Lugar: Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC
Inscripción gratuita en Aulas de Extensión Universitaria

PROGRAMA

9:30 h.

Presentación

Giuseppe Fiorentino, Director del Aula de Música de la UC
Elena Martín Latorre, Vicerrectora de Cultura, Participación y Difusión de la UC

10:00 h.

Arturo Dúo Vital en la música española durante el primer franquismo

Gemma Pérez Zalduondo, Musicóloga, Universidad de Granada

10:45 h.

Arturo Dúo Vital (1901-1964). Retrospectiva en el cincuentenario de su fallecimiento

Julia Lastra Calera, Musicóloga

11:30 h - Pausa

12: 00 h.

Arturo Dúo Vital y la construcción de la identidad musical en Cantabria

Julio Arce Bueno, Musicólogo, Universidad Complutense de Madrid

12:30 h.

Arturo Dúo Vital, Ataúlfo Argenta y el Festival Internacional de Santander (FIS): ausencia y presencias de una rememoración histórica políticamente selectiva

Jesús Ferrer Cayón, Historiador

13:00 h.

Arturo Dúo Vital, pedagogo

Domingo Palacio López, Pianista y pedagogo

16:00 h.

La música coral de Arturo Dúo Vital. Visión de conjunto y evaluación a 50 años de su fallecimiento

Esteban Sanz Vélez, Compositor y director coral

16:30 h.

La obra sinfónica de Dúo Vital

José Luís Temes, Director de orquesta

17:00 h

La obra para piano de Dúo Vital

Francisco San Emeterio, Pianista y profesor del Conservatorio Jesús de Monasterio

17:45 h.- Mesa redonda. Moderador: Jesús Ferrer Cayón

Intervienen: los ponentes de la Jornada y Diana Dúo

CONCIERTO

Lugar: Salón de actos de la E.T.S. de Náutica

Hora: 20:30 h.

Entrada con invitación

Recogida de invitaciones en Aulas de Extensión Universitaria

Arturo Dúo Vital (1901-1964), Obra para piano

Pianista: **Francisco San Emeterio**

- *Canción de otoño* (1929)

- *Dulce serenata* (1925)

- *Kròtalos* (1931): recuperada y revisada por F. San Emeterio

- *Romanza sin palabras* (s/f)

- *La sombrilla de papel* (1953)

- *Danza de los bisontes* (1952)

Arturo Dúo Vital (1901-1964), Sonatina para quinteto de viento (1955)

Quinteto de viento Confluencia:

Paula Mier Pérez, *flauta*

Román Enrique Álvarez Mayor, *oboe*

Ana Pérez Marín, *clarinete*

Julio Blanco Badiola, *trompa*

Marta Álvarez Mayor, *fagot*

- "Allegretto"

- "Andante"

- "Allegro giocoso" (Rondó)