

CONCIERTO JAZZ

BB  
& C

JUEVES 27  
DE FEBRERO



**BB&C** es un explosivo monstruo de tres cabezas formado por el saxofonista Tim Berne, el batería Jim Black y el guitarrista Neils Cline. Se trata de tres pioneros del panorama musical internacional que combinan elementos del jazz de vanguardia, rock, heavy metal y otras influencias inclasificables. Su CD de debut *The Veil*, de 2009, fue grabado en directo en The Stone, mítica sala de Nueva York dirigida por John Zorn y dedicada a las nuevas tendencias musicales y de vanguardia.

**Neils Cline** es popularmente conocido como miembro del grupo de rock alternativo Wilco, aunque este guitarrista de Nueva York se ha ido construyendo durante décadas un perfil internacional propio por su inclasificable estilo, en el que explora el jazz, la vanguardia, el rock, el country y el noise. Además de liderar sus propios grupos, como *Nels Cline Trio*, *The Nels Cline Singers* o *Destroy All Neils Cline*, ha tocado en diferentes formaciones en más de 150 álbumes de jazz, pop, rock, country y música experimental.

Considerado como uno de los intérpretes y compositores actuales más visionarios e innovadores, **Tim Berne** ha estado ampliando las posibilidades y los límites del jazz a lo largo de toda su carrera. Como solista y *band leader* ha grabado decenas de trabajos discográficos en los últimos 30 años, consiguiendo por su obra importantes reconocimientos internacionales, como los premios *Shifting Foundation* (1989), *New York State Council on the Arts* (1989), *Birmingham Jazz Foundation* (1990) y *British Arts Council* (1997 y 2003).

**Jim Black** es uno de los más influyentes bateristas de nuestra época, reconocido internacionalmente por su ilimitada técnica y sus conceptos innovadores. A pesar de ahondar sus raíces en el jazz, Black ha abierto sus técnicas y estilo para incluir ritmos balcánicos, temas de rock y paisajes sonoros realizados por ordenador. Aunque es reverenciado en todo el mundo por su técnica y su inventiva musical futurista, lo que muchos aficionados valoran más en el trabajo de Jim Black es la continua sensación de alegría e inventiva durante sus conciertos.



JUEVES  
27  
FEBRERO

SALA MEDICINA

Salón de actos de la Facultad de Medicina  
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

HORA

20:30h

VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN. AULA DE MÚSICA

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

VENTA DE  
ENTRADAS

RED DE CAJEROS AUTOMÁTICOS:

Caja cantabria

INTERNET: [www.cajacantabria.com](http://www.cajacantabria.com)



SALA MEDICINA

Salón de actos de la Facultad de Medicina  
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

Apertura de Taquilla:

19:30 a 20:30 h.

6€ En sala

4€ Venta Anticipada

IMPORTANTE: Una vez comenzado el concierto no se permitirá el acceso a la sala