

CONCIERTO

Jazz&Cinema

STEPHAN OLIVA

Sábado, 1 de junio de 2013

Salón de actos de la E.T.S. de Náutica

El pianista francés Stephan Oliva protagonizará el cuarto concierto de este curso organizado por el Aula de Música de la Universidad de Cantabria, interpretando y reelaborando, a través de su inconfundible estilo, algunas de las bandas sonoras más memorables de películas de Alfred Hitchcock, Orson Welles, Martin Scorsese y otros autores.

Pianista, compositor, improvisador, interprete de jazz, de música clásica y contemporánea, Stephan Oliva es seguramente uno de los pianistas actuales más conocidos y apreciados, por su estilo, originalidad, creatividad y técnica. Después de haber recibido una sólida formación "clásica", Oliva se lanzó a la escena del Jazz en los primeros años noventa colaborando con músicos de la talla de Claude Tchamitchian, Jean-Pierre Jullian, Bruno Chevillon o François Merville, y dando vida a una serie de proyectos que todavía constituyen un punto de referencia imprescindible del Jazz Europeo. Como solista, interpreta temas y obras de compositores y músicos procedentes de los ámbitos más dispares como

Bill Evans, Lennie Tristano, Bernard Hermann, Johannes Brahms, Giacinto Scelsi o Alban Berg, que constituyen para él una fuente continua e inagotable de inspiración.

Gran apasionado del séptimo arte, Oliva ha compuesto y grabado numerosas bandas sonoras para las películas de Jacques Maillot, además de cimentarse a menudo en el acompañamiento improvisado de películas mudas como *Loulou* de Georg Wilhelm Pabst, *Crainquebille* de Jacques Feyder, *L'inconnu* de Todd Browning, *The lodger* de Alfred Hitchcock, o *Métropolis* de Fritz Lang. Como solista ofrece regularmente conciertos basados en temas de Bernard Herrmann, compositor de bandas sonoras para las películas de Alfred Hitchcock (*Psicosis*, *Vértigo*, *Con la muerte en los talones*), Orson Welles (*Ciudadano Kane*, *El cuarto mandamiento*), François Truffaut (*Fahrenheit 451*) y Martin Scorsese (*Taxi Driver*); además ha dedicado discos y conciertos a las bandas sonoras del cine negro estadounidense y a la música de las películas francesas de la *Nouvelle Vague*.



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

Día:

01
Junio
de 2013

Hora:

20:30h.

Lugar:

Salón de actos
E.T.S. de Náutica
C/ Gamazo, s/n

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2. Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Aula de Música

Director: Giuseppe Fiorentino

aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es

Entrada con invitación

(Aulas de Extensión Universitaria, Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2, Avda. de los Castros, s/n)

TELÉFONO
942 20 20 01



RECOGIDA DE INVITACIONES EN AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA A PARTIR DEL 27 DE MAYO