

CONCIERTO JAZZ Aula de Música

# RAN BLAKE & FRIENDS

*Ran Blake* Piano  
*Aaron J. Hartley* Trombón  
*Eden MacAdam-Somer* Violín

**VIERNES 6 DE MARZO DE 2015**

Salón de actos de la E.T.S. de Náutica de la UC



Vuelve a Santander el pianista Ran Blake (1935), maestro e indiscutible leyenda del jazz, en un concierto organizado por el Aula de Música de la Universidad de Cantabria, que tendrá lugar el viernes día 7 de marzo en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica a las 20:00 horas.

En sus sesenta años de carrera artística, Blake se ha afirmado como uno de los músicos y educadores más innovadores y personales del panorama jazzístico internacional. La música de Blake, repleta de influencias (Schuller, Ellington, Monk, Abbey Lincoln, Bernard Herrmann, Messiaen, Stravinsky, Bartok, Debussy, Prokofiev,...), logra el milagro de resultar sencilla al neófito y poliédrica al aficionado avezado. Sus interminables referencias hacen rebuscar al oyente en su memoria musical y cinéfila sin descanso. El discurso de este músico colosal mezcla con naturalidad y coherencia todo tipo de melodías y ritmos aparentemente lejanos; folclore, bandas sonoras, rag, blues, góspel, pop, contemporánea o standards, muchas veces casi irreconocibles, comparten espacio con sus propias composiciones. Asombra su capacidad para reinterpretar cualquier material con tanta libertad como respeto, logrando ser al tiempo tradicional y vanguardista. Su enorme trabajo ha sido reconocido en muchas ocasiones recibiendo elogiosas críticas y variados premios

y becas como el famoso Genius Award de la Fundación MacArthur en 1988, dos becas Guggenheim, una beca de la Fundación de Artistas de Massachusetts o una beca NEA (National Endowment for the Arts). En 1967 empezó su labor didáctica en el prestigioso New England Conservatory de Boston, donde en 1973 pasó a dirigir el Third Stream Department, verdadera institución por lo que se refiere a la enseñanza y difusión de la música improvisada.

En este concierto, además de las interpretaciones solistas de Blake, podremos disfrutar de la presencia de dos estrellas emergentes del jazz contemporáneo: Aaron Hartley (trombón) y Eden MacAdam-Somer (violín). El trombonista Aaron Hartley (colaborador en pasado de Sam Rivers, George Garzone y Sara Serpa), ha grabado recientemente con Blake el disco *Autumn in New York*, un magnífico homenaje al pianista y compositor George Russel. La violinista, cantante, compositora y educadora Eden MacAdam-Somer, es una de las jóvenes artistas norteamericanas más asombrosas y versátiles: profesora de improvisación en el New England Conservatory ha actuado como solista en grupos de cámara, con orquestas, en agrupaciones de jazz y en proyectos de música folk, étnica y popular como el Klezmer Conservatory Band of Boston.



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN. AULA DE MÚSICA

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



## VENTA DE ENTRADAS

RED DE CAJEROS AUTOMÁTICOS:  
Caja cantabria

INTERNET: [www.cajacantabria.com](http://www.cajacantabria.com)

FONOCANTABRIA: 902 12 12 12



E.T.S. de Náutica  
C/ Gamazo s/n

Apertura de Taquilla: 19:30h

6€ En sala

4€ Venta Anticipada

HORA:  
**20:00h**

Apertura de puertas: 19:45h

Una vez comenzado el concierto no se permitirá el acceso a la sala