

Cursos: Un paseo por la Ópera / Ópera Oberta V

Apellidos y nombre

N.I.F. Domicilio C.P. Localidad

Tfno particular Otro Tfno. E-mail

Estudios que realiza

Estudios musicales

Deseo matricularme en el curso: Un paseo por la Ópera Ópera Oberta V

Importe de la matrícula: Un curso 40 €, los dos cursos 60 €

Información general**Importe de la Matrícula**

Un curso 40 €, los dos cursos 60 €

Nº de Plazas: 60 por curso**Evaluación**

Al final del curso, se realizará una prueba escrita de acuerdo con los contenidos impartidos a lo largo del año

Condiciones para la obtención del certificado

Superar la prueba escrita

Criterios de selección

Orden de Inscripción de matrícula

Plazo de formalización de la matrícula

el 17 al 28 de septiembre de 2007

Presentación de los cursos

4 de octubre de 2007

SecretaríaSecretaría del Vicerrectorado de Extensión
Universitaria

Pabellón de Gobierno

Avda de los Castros s/n 39005 Santander

Tfno: 942201005

Fax: 942201070

Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.

e-mail: rianoma@unican.es

AULAS
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA

aula de música

Cursos
de extensión
universitaria

2007-2008


Un paseo por la Ópera
Ópera Oberta V
Dos cursos relacionados con el mundo
de la ÓperaLic
eu
BARCELONA**UC**
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

Directora de los cursos

Maria Elena Riaño Galán

Profesora del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria

Profesorado:

Juan Carlos Gago

Tenor y crítico musical

Jean Paul Laka

Director artístico de la ABAO

Antonio Santos

Escritor e investigador cinematográfico y profesor de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid

Objetivos:

- Potenciar la cultura operística como elemento integrador en la formación de los estudiantes
- Acercar a los jóvenes al mundo de la Ópera
- Proporcionar a los alumnos conocimientos sobre el mundo de la ópera para que pueda obtener un disfrute personal y una formación específica de este género.
- Aprovechar las posibilidades de las nuevas tecnologías que permiten difundir la ópera y poder asistir en directo a las retransmisiones realizadas desde los dos teatros principales de ópera de este país.

Destinatarios:

Alumnos de la Universidad de Cantabria (todas las titulaciones), PDI, PAS y cualquier persona interesada que no pertenezca a la comunidad universitaria.

Tipo de cursos

Homologables por 3 créditos de libre configuración cada uno de los Cursos.

Un paseo por la Ópera

Contenidos

- Historia de un sentimiento. 400 años de amor y desamor
- Títulos imprescindibles para amar la ópera (1)
- Grandes cantantes de ayer y hoy (Tenores)
- Enrico Caruso , el más grande cantante de la historia.
- Títulos imprescindibles para amar la ópera (2)
- La dirección escénica en la ópera
- Ritos, manías y anécdotas de personajes operísticos
- Grandes cantantes de ayer y hoy (Sopranos y Mezzos)
- María Callas: un personaje único para comprender la ópera
- La voz: impostación, color, tamaño y proyección-técnica o pasión.
- Grandes cantantes de ayer y hoy (Barítonos y Bajos)
- Plácido Domingo, el último gran divo.
- Títulos imprescindibles para amar la ópera (3)
- Orfeo en el reino de las sombras ópera y cine: En busca del arte total.
- A bordo del Gloria N: La Ópera, Infierno y Paraíso

Lugar

Aula de Música
(Edificio Interfacultativo, 1ª planta)

Horario: De 17,30 a 19,30

Fechas

Del 4 de octubre de 2007 al 5 de junio de 2008
los jueves

Ópera Oberta V

Convenio de colaboración cultural entre el Liceo de Barcelona y la Universidad de Cantabria

Contenidos

- Conferencia "Aida"
- Retransmisión "Aida" (G. Verdi) desde el Liceo de Barcelona
- Conferencia "La Cerenentola"
- Retransmisión "La Cerenentola" (G. Rossini) desde el Liceo de Barcelona
- Conferencia "Poliuto"
- Asistencia al ensayo general de Poliuto (G. Donizetti) en el Palacio Euskalduna de Bilbao
- Conferencia "Elektra"
- Retransmisión Elektra (R. Strauss) desde el Liceo de Barcelona
- Conferencia "Tannhäuser"
- Retransmisión Tannhäuser (R. Wagner) desde el Liceo de Barcelona
- Conferencia "Tamerlano"
- Retransmisión Tamerlano (G.F. Haendel) desde el Teatro Real
- Conferencia "Death in Venice"
- Retransmisión "Death in Venice" (B. Britten) desde el Liceo de Barcelona

Lugar y hora

Conferencias: 17,30 a 19,30 h. se desarrollarán en el Aula de Música (Edificio Interfacultativo, 1ª planta)

Las retransmisiones de Ópera comenzarán a las 19,30 h. excepto *Tamerlano*, que comenzará a las 18,30 h en el salón de actos de la Facultad de Derecho.

Fechas

Del 4 de octubre de 2007 al 5 de junio de 2008
los jueves