

# ÓPERA

## O BERTAX

**CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE  
RICHARD WAGNER Y GIUSEPPE VERDI**



## OPERA OBERTA X 2012-2013 CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE RICHARD WAGNER Y GIUSEPPE VERDI

Opera Oberta es un curso universitario de iniciación a la ópera, cuya originalidad reside en la retransmisión en directo o en diferido de algunas obras de la temporada del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

La Universidad de Cantabria participa en este proyecto, junto con otras muchas universidades españolas y extranjeras, el cual ofrece a los estudiantes retransmisiones de ópera, de altísima calidad de audio y video, por Internet. Además, la Universidad de Cantabria ofrece cinco conferencias impartidas por especialistas en la materia que tienen la función de presentar al alumnado aspectos históricos, musicales, estéticos y dramáticos relacionados con las óperas retransmitidas.

Aprovechando que el 2013 coincide con el bicentenario del nacimiento de Richard Wagner y Giuseppe Verdi el Liceu de Barcelona ha querido dedicar el próximo programa de Opera Oberta a estos compositores ofreciendo cinco títulos estrenados en temporadas anteriores. Antes de cada ópera se proyectará un video introductorio previo que situará a los estudiantes en el contexto histórico y artístico de la obra, además de presentar el argumento, reparto vocal y algunas consideraciones de la puesta en escena.

Para el ciclo de conferencias de este curso, la Universidad de Cantabria podrá contar con la preciosa colaboración de Elena Herrera, directora de orquesta, musicóloga, pedagoga y gran conocedora del repertorio operístico, que nos brindará la oportunidad de acercarnos al repertorio desde una perspectiva privilegiada.

En las direcciones web [www.opera-oberta.org](http://www.opera-oberta.org) y [www.liceubarcelona.com](http://www.liceubarcelona.com), se facilita más información del curso, así como de cada una de las retransmisiones programadas.

### Objetivos

- Potenciar la cultura operística y musical como elemento integrador en la formación permanente de las personas.
- Acercar a los jóvenes universitarios al mundo de la ópera y de la música.
- Aprovechar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación que permiten difundir la ópera.

Dirección: **GIUSEPPE FIORENTINO**

Coordinación: **PAULA SEARA AGÜERO**

Profesorado: **GIUSEPPE FIORENTINO, ELENA HERRERA**

Medios Técnicos: **SERVICIO DE INFORMÁTICA UC**

## INFORMACIÓN GENERAL

### Destinatarios

Alumnos de la Universidad de Cantabria (todas las titulaciones), PDI, PAS y cualquier persona interesada que no pertenezca a la comunidad universitaria.

### Actividades

Conferencias presenciales impartidas por especialistas en el tema.  
Asistencia a retransmisiones de ópera vía Internet

**Nº de plazas:** 60

**Importe de la Matrícula:** 40 €

**Duración:** 18 de octubre de 2012 al 9 de mayo de 2013

### Evaluación y condiciones para la obtención del certificado:

- Una vez aceptada su matrícula, los alumnos deberán darse de alta en el Portal de Ópera Oberta ([www.operaoberta.org](http://www.operaoberta.org)) como participantes en el curso desde la Universidad de Cantabria.
- Será obligatoria la asistencia tanto a las conferencias como a las retransmisiones.
- Una vez finalizado el curso será preciso completar la encuesta que se propone en la web de Ópera Oberta.

**Créditos de libre elección:** 3

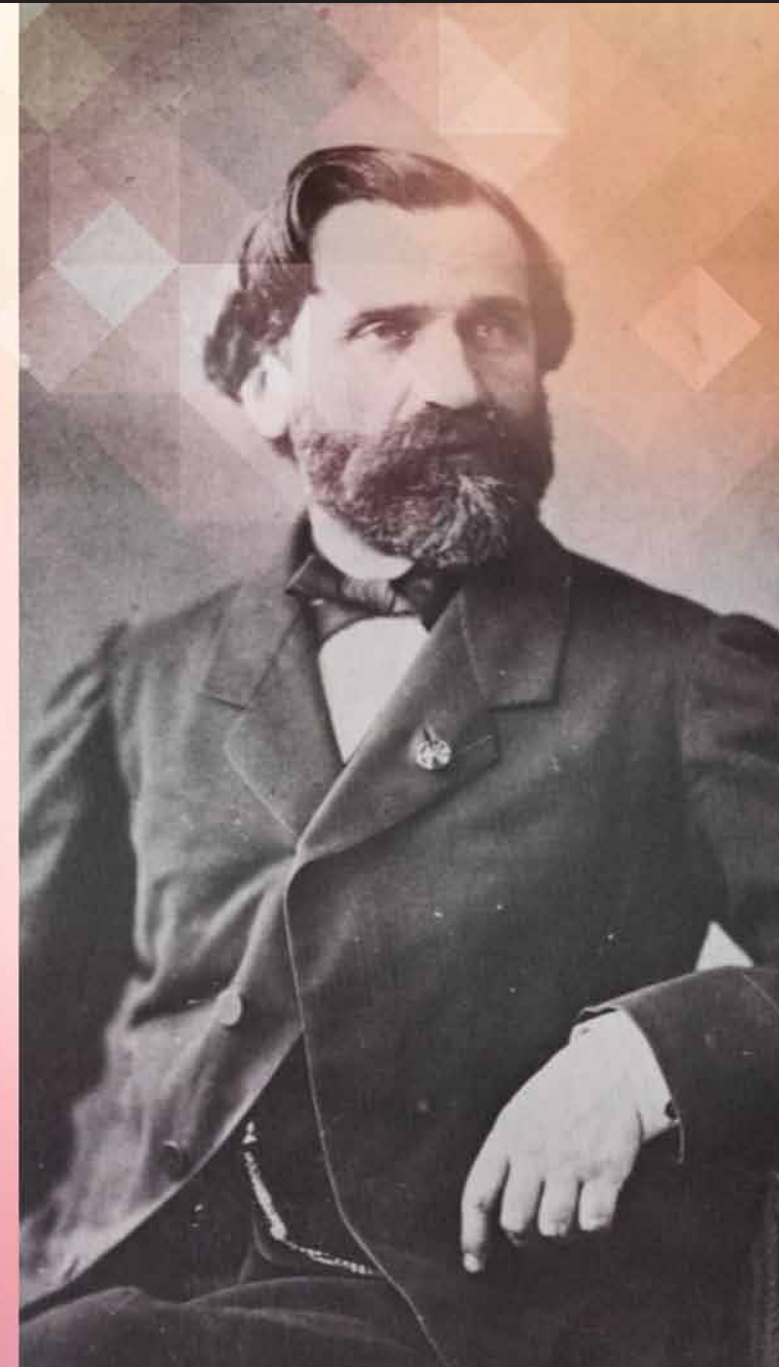
**Criterios de selección:** Orden de inscripción de matrícula

### Periodo de matriculación:

Del 25 de septiembre al 15 de octubre de 2012

### Presentación del curso:

Jueves 18 de octubre 2012 en el Aula de Música del Edificio Interfacultativo



»» **VER PROGRAMA**

**CONFERENCIAS**

**ÓPERAS**

<p>Jueves 18 de octubre, 2012  <b>GIUSEPPE FIORENTINO</b>                  Vidas paralelas: Verdi, Wagner y dos conceptos de ópera romántica.</p>	<p>Jueves, 25 de octubre, 2012  <b>LOHENGRIN</b>                  de RICHARD WAGNER                  19:00h. Ópera</p>
<p>Jueves, 22 de noviembre 2012  <b>GIUSEPPE FIORENTINO</b>                  Desde Wagner a las "Guerras de las galaxias":                  el papel del leitmotiv en la dramaturgia.</p>	<p>Jueves, 29 de noviembre, 2012  <b>TRISTAN                  UND ISOLDE</b>                  de RICHARD WAGNER                  18:00h. Ópera</p>
<p>Jueves, 17 de enero de 2013  <b>ELENA HERRERA</b>                  El punto de vista del Director: el Macbeth de Verdi.</p>	<p>Jueves, 24 de enero, 2013  <b>MACBETH</b>                  de GIUSEPPE VERDI                  18:30h Previa 19:00h. Ópera</p>
<p>Jueves, 7 de marzo de 2013  <b>ELENA HERRERA</b>                  El punto de vista del Director: el Otello de Verdi.</p>	<p>Jueves, 14 de marzo, 2013  <b>OTELLO</b>                  de GIUSEPPE VERDI                  18:30h Previa 19:00h. Ópera</p>
<p>Jueves, 2 de mayo de 2013  <b>ELENA HERRERA</b>                  El punto de vista del Director: el Aida de Verdi</p>	<p>Jueves, 9 de mayo, 2013  <b>AIDA</b>                  de GIUSEPPE VERDI                  18:30h Previa 19:00h. Ópera</p>
<p><b>Lugar de celebración</b>                  Aula de Música                  Edificio Interfacultativo, 1ª planta.   <b>Horario:</b> De 19,00 a 20,30 h.</p>	<p><b>Lugar de celebración</b>                  Salón de Actos de las Facultades de Derecho y Económicas</p>

**MÁS INFORMACIÓN**

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2  
 Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

email: [aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es)  
 Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.

**TELÉFONO**  
 942 20 20 01

[aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es) [www.unican.es/Aulas/index.html](http://www.unican.es/Aulas/index.html)

