

FICHA DE INSCRIPCIÓN

TALLER: Percepción Integral de la Música a través de la Estimulación Multisensorial

Nombre y apellidos del niño Edad

Nombre y apellidos del padre o madre

Domicilio.....

Localidad..... C.P.....

Tel. Otro tel. E-mail

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la informacion que los datos de carácter personal por usted facilitados, serán objeto de tratamiento con fines exclusivamente de gestión y control del presente Taller, es un fichero cuyos responsables son la CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA (Obra Social, domiciliada en la C/Trinidad, 25, 39001, Santander) y la UNIVERSIDAD DE CANTABRIA (Avda. Los Castaños s/n, 39005 Santander), igualmente se le informa de la posibilidad que dispone, mediante carta dirigida a las direcciones anteriormente indicadas, para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición respecto de sus datos personales integrados en el anterior fichero. Le informamos que la cumplimentación del presente formulario implica el consentimiento para la realización de reportajes fotográficos/videográficos en los que pueda aparecer el menor, así como para su posterior tratamiento con fines divulgativos.

Organizan: **OBRA SOCIAL DE CAJA CANTABRIA Y
AULA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

PIMEM

Percepción Integral de la Música a través de la Estimulación Multisensorial

¿Qué es?

Un proyecto educativo musical enmarcado
en el ámbito de la educación no formal

¿A quién está dirigido?

A niños de entre 3 y 8 años
con un límite de 114 plazas

¿Cuándo?

Durante el curso escolar 2009-2010



Teresa Malagarriga, 2008

Este proyecto cuenta con el asesoramiento
del Grupo REMIS - Sant Cugat de la Universidad Autónoma de Barcelona

**Más información en el teléfono 942 20 43 00
(horario de mañana)**



**AULAS
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA**

aula de música

centro acción social y cultural
casyc

TALLER DE MÚSICA PARA NIÑOS

PROYECTO PIMEM

Percepción Integral de la Música a través de la Estimulación Multisensorial

obrasocial
CAJA CANTABRIA



UC
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

Proyecto PIMEM

¿Qué es?

Un proyecto educativo musical enmarcado en el ámbito de la educación no formal.

¿A quién está dirigido?

A niños de entre 3 y 8 años con un límite de 114 plazas:

Grupo 3 años (14 plazas)

Grupo 4 años (32 plazas)

Grupo 5 años (16 plazas)

Grupo 6 años (16 plazas)

Grupo 7 años (16 plazas)

Grupo 8 años (20 plazas)

¿Cuándo?

Durante el curso escolar 2009-2010.

CALENDARIO ANUAL

2009/2010	LUNES	JUEVES	
OCTUBRE	19/26	22/29	MÓDULO 1
NOVIEMBRE	9/16/23/30	5/12/19/26	
DICIEMBRE	14/21	3/17	
ENERO	11/18/25	14/21	
ENERO		28	MÓDULO 2
FEBRERO	1/8/22	4/11/18/25	
MARZO	1/8/15/22/29	4/11/18/25	
ABRIL	12/19/26	15/22/29	
MAYO	3/10	6/13	

Al final de cada módulo tendrá lugar un concierto con la participación de todos los niños

HORARIOS

HORARIOS	LUNES	JUEVES
3 años		18,00-19,00h
4 años		18,00-19,00h
5 años		19,00-20,00h
6 años	18,00-19,00h	19,00-20,00h
7 años	18,00-19,00h	20,00-21,00h
8 años	19,00-21,00h	

¿Por qué?

Porque la Universidad de Cantabria y la Obra Social de Caja Cantabria encuentran en esta propuesta una buena oportunidad de ofrecer a la comunidad un proyecto con fines culturales, sociales y educativos.

¿Para qué?

Para iniciar una educación musical integral desde las edades tempranas descubriendo vocaciones y aptitudes que podrán encauzarse, en algunos casos, hacia las enseñanzas profesionales y, en otros, hacia la formación del músico aficionado, con el consiguiente enriquecimiento personal y cultural de cada niño.

¿Cómo?

A través de una metodología innovadora creada y experimentada por el Grupo REMIS - Sant Cugat de la Universidad Autónoma de Barcelona cuyo principal objetivo es desarrollar el potencial creativo de los niños a través de la estimulación multisensorial. Para ello se llevará a cabo un trabajo por proyectos basado en el socio-constructivismo. Pondremos el acento en la experimentación sonora y se desarrollarán contenidos vinculados a la materialidad del

sonido, al discurso musical, a la simultaneidad, a la expresión, al contexto y a la cultura. Se propondrán actividades muy diversas y adaptadas a las diferentes edades de los niños, teniendo en cuenta su desarrollo psicoevolutivo, para que reproduzcan partituras y generen otras nuevas. Este material servirá como herramienta para la interpretación vocal, corporal e instrumental.

¿Dónde?

En las instalaciones de la Obra Social de Caja Cantabria.

CASYC-Centro de Acción Social y Cultural
C/ Tantín, 25 • 39001 Santander

Precios

- Niños de 3,4 y 5 años: 300 €
- Niños de 6,7 y 8 años: 450 €

50% descuento para hijos de miembros de la comunidad universitaria y niños con cuenta 0/15 de Caja Cantabria.

Asistencia

Se realizará un riguroso control de asistencia. Más del 20% de faltas sin justificar en cada uno de los módulos supondrá la pérdida de derecho a plaza y la admisión de nuevos alumnos, para lo cual se tendrá en cuenta la lista de espera.

Período de matriculación:

Del 28 de septiembre al 9 de octubre de 2009.
Publicación listas admitidos: 13 al 16 de octubre
Criterios de selección: riguroso orden de inscripción hasta cubrir plazas.

COMIENZO DE LAS CLASES: LUNES DÍA 19 DE OCTUBRE

Más información en el teléfono 942 20 43 00