

“Taller de Montaje Cinematográfico”

Programación:

Sesión Presencial 1 (jueves 5 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- Orígenes del montaje cinematográfico. Montaje al corte. La regla de los 45 grados.

Sesión Presencial 2 (viernes 6 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- Ritmo y estructura en el montaje. Duración y orden de los planos.

Sesión Presencial 3 (jueves 12 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- El raccord. Manteniendo la continuidad. Cortes en raccord y jump cuts. El eje de acción.

Sesión Presencial 4 (viernes 13 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- Montaje plano-contraplano. Cabalgados. Montaje de secuencias de acción. Montaje paralelo.

Sesión Presencial 5 (jueves 19 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- Montaje a nivel macro en cortometrajes, largometrajes y documentales. Estructurando las escenas y definiendo el ritmo de una película.

Sesión Presencial 6 (viernes 20 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- Edición de sonido. Limpieza de diálogos. Uso de efectos de sonido y ambientes. La mezcla.

Sesión Presencial 7 (jueves 26 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- La música en el cine. Cualidades narrativas de la música.

Sesión Presencial 8 (viernes 27 de mayo, 18:00 a 20:00 horas)

- Los procesos finales. Principios básicos de la corrección de color. Secuencias de créditos.

Sesión online (del 5 al 27 de mayo, 4 horas de trabajo)