

PREMIO DE TEATRO BREVE "ISAAC CUENDE" 2022  
CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

# LA DANZA SIOUX

DE RODRIGO LLORENTE



50 UC |  
Universidad de Cantabria

Campus Cultural  
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROFESION SOCIAL  
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

# LA DANZA SIOUX

Obra ganadora del Premio de Teatro Breve "Isaac Cuen-de" del Consejo Social de la Universidad de Cantabria, plantea una situación disparatada en un espacio mínimo con unos peculiares personajes, mediatizados por los consejos de Alexa, asistente de voz ubicado en la nube.

Cuatro personas suben en el ascensor transparente de mayor recorrido vertical del mundo: Rosi, que está embarazada, Andrés, su marido, Diana, una chica joven, e Hilario, un jubilado. Mientras observan la panorámica, hacia la mitad del recorrido, el ascensor se detiene. La domótica del edificio garantiza su seguridad y la tecnología existente es capaz de resolver cualquier imprevisto provocado, inevitablemente, por la debilidad humana. Y así, una simple danza Sioux, que atesora una mágica relación con la naturaleza, aún hoy puede sernos útil si nos dejamos guiar por la sabiduría de la inteligencia artificial.

"La danza sioux" es un intento de encajar al ser humano dentro del omnisciente, omnipresente y omnipotente progreso tecnológico.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR

**RODRIGO LLORENTE**

REPARTO (por orden de intervención)

**ÁLVARO DÍAZ**

**BLANCA ORTUETA**

**J. MIGUEL TEZANOS**

**CAMINO SABIO**

**FERNANDO MADRAZO**

**ÁNGELA GUTIÉRREZ**

ILUMINACIÓN

**VÍCTOR LORENZO**

DIRECCIÓN

**FRANCISCO VALCARCE**

PRODUCCIÓN

**AULA DE TEATRO UC**

**CONSEJO SOCIAL UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

Edificio de Económicas y Derecho, 2a plt. Avda. los Castros, s/n.

Telf: 942 20 10 85

consejosocial@unican.es

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)   

**50 UC**  
Universidad de **Cantabria**

**Campus Cultural**  
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL  
Y RELACIONES INSTITUCIONALES