

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Teatro

Director: *Francisco Valcarce*

Área de Aulas de Extensión Universitaria
Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Alda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



CURSO 2022-2023

Aula de Teatro

TALLER Y GRUPO DE TEATRO

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



50UC
Universidad de Cantabria

 **Campus Cultural**
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROTECCIÓN SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

 **AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023-2024**

GRUPO DE TEATRO UC

Directora: Rita Cofiño

Un espacio para la creación, donde probarte como actor o actriz de una manera práctica mediante el montaje de una obra teatral. De esta manera, el participante adquirirá un conocimiento vivenciado de la interpretación y de la puesta en escena.

Primera fase. Trabajo de mesa: análisis del texto.

- Lectura comprensiva del texto.
- Análisis externo (autor, época, contexto...).
- Análisis de la estructura: numerar parlamentos, división en secuencias o núcleos de acción.
- Análisis del contenido: esquema argumental, enunciación de conflictos, los personajes, ambiente y época.

Segunda fase. Proceso de puesta en escena.

- Reparto de papeles.
- Lectura interpretativa. Incorporación del texto: asimilación y memorización.
- Montaje de secuencias: el valor de la acción, improvisación de conflictos, buscar el comportamiento de los personajes, movimiento escénico, acciones físicas, subtexto, asociaciones, propuestas de escenografía, vestuario, maquillaje, etc.

Tercera fase. Proceso de selección y fijación.

- Realización de escenografía, atrezzo, vestuario.
- Enlace de secuencias: unión de unidades, escenas y actos.
- Ajuste de ritmo.
- Fijación definitiva.
- Ensayos generales.
- Estreno.

Horario: De 18:00 a 21:00 h (lunes) / De 11:00 a 14:00 h (sábados y domingos)

Duración: 40 sesiones de 3h. Total 120 horas. **Lugar:** Facultad de Medicina

Fechas		Fechas	
Octubre:	lunes 3 (pruebas selección), 10, 17 y 24	Marzo 2023:	lunes 6, 13, 20 y 27. sábado 4 y 25
Noviembre:	lunes 7, 14, 21 y 28	Abril 2023:	lunes 3, 17 y 24. sábado 29
Diciembre:	lunes 5, 12 y 19	Mayo 2023:	lunes 8, 15, 22 y 29. sábado 20, viernes 26, sábado 27 y domingo 28
Enero 2023:	lunes 9, 16, 23 y 30. sábado 21	Junio 2023:	jueves 1 (ensayo general), viernes 2 y sábado 3: funciones de estreno
Febrero 2023:	lunes 6, 13 y 27. sábado 11		

PRUEBA DE SELECCIÓN

Lunes 3 de octubre. De 18:00 a 21:00 horas

Las personas interesadas en formar parte del proyecto deben realizar las pruebas de selección para el ingreso al Grupo de Teatro UC. La selección se resolverá en función de las necesidades de la nueva producción.

Está abierto también a personas interesadas en abordar otras facetas de una producción escénica: vestuario, escenografía, iluminación, atrezzo, música. Se debe presentar algún tipo de credencial en relación con la especialidad de interés en una entrevista personal el día de las pruebas de selección.

Dirigidas principalmente a la comunidad de la Universidad de Cantabria, se contempla la posibilidad de incluir un 20% de plazas para participantes no vinculados a la UC. En el momento de la inscripción se les informará del contenido y lugar de las pruebas de selección.

INSCRIPCIÓN

Hasta el 27 de septiembre a través de meapunto.unican.es

La matrícula es gratuita, pero la participación exige dedicación y compromiso con la actividad, no se podrá faltar a los ensayos programados, salvo en caso justificado.

A pesar de la existencia del calendario y horario de referencia antes citado, una vez formado el grupo podrá haber cierta flexibilidad y algún cambio, según las necesidades de la dirección y de las personas participantes.

CRÉDITOS

En tramitación. Para la obtención de créditos de libre elección, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de los ensayos y a las representaciones.

TALLER DE TEATRO UC

Profesor: Nacho Haya

INTERPRETANDO ESCENAS

Iniciación a la interpretación y prácticas escénicas a partir de textos teatrales universales de diferentes autores y autoras, en formato de escena, que servirán como pretexto para la investigación de estilos y creación de personajes.

- Calentamiento y trabajo pre-expresivo.
- Análisis del texto
- Construcción del personaje.
- El valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena.

Horario: viernes 17:00 a 20:00 horas

Duración: 10 sesiones de 3 horas. Total 30 horas

Participantes: max. 16 personas

Lugar: Pabellón Polideportivo UC, aula de Expresión

Fechas	
Febrero 2023:	viernes 11 y 17
Marzo 2023:	viernes 3, 10, 17 y 24
Abril 2023:	viernes 21 y 28
Mayo 2023:	viernes 5 y 12

Matriculas: hasta el 7 de febrero de 2023 en meapunto.unican.es

Tasas: 35 euros

Créditos: En tramitación. Para la obtención de créditos ETCS, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones.

