

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Teatro

Director: *Francisco Valcarce*

Aulas de Extensión Universitaria

*Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.TELÉFONO
942 20 20 01Email:
aulas.extension@unican.eswww.campuscultural.unican.es

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

TALLER Y GRUPO DE TEATRO

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



CURSO 2017-2018



GRUPO DE TEATRO UC

Dirección: *Rita Cofiño*

Un espacio para la creación, donde probarte como actor o actriz de una manera práctica mediante el montaje de una obra teatral. De esta manera, el participante adquirirá un conocimiento vivenciado de la interpretación y de la puesta en escena.

Primera fase. Trabajo de mesa: análisis del texto.

- Lectura comprensiva del texto.
- Análisis externo (autor, época, contexto...).
- Análisis de la estructura: numerar parlamentos, división en secuencias o núcleos de acción.
- Análisis del contenido: esquema argumental, enunciación de conflictos, los personajes, ambiente y época.

Segunda fase. Proceso de puesta en escena.

- Reparto de papeles.
- Lectura interpretativa. Incorporación del texto: asimilación y memorización.
- Montaje de secuencias: el valor de la acción, improvisación de conflictos, buscar el comportamiento de los personajes, movimiento escénico, acciones físicas, subtexto, asociaciones, propuestas de escenografía, vestuario, maquillaje, etc.

Tercera fase. Proceso de selección y fijación.

- Realización de escenografía, atrezzo, vestuario.
- Enlace de secuencias: unión de unidades, escenas y actos.
- Ajuste de ritmo.
- Fijación definitiva.
- Ensayos generales.
- Estreno.

Horario: De 17:30 a 20:30 h (Martes) / De 11:00 a 14:00 h. (sábados)

Duración: 40 sesiones de 3h. 120 horas. **Lugar:** Salón de actos de la Facultad de Medicina

Fechas	Duración: 120 horas
Octubre:	Martes 10, 17 y 24
Noviembre:	Martes 7, 14, 21 y 28
Diciembre:	Martes 5, 12 y 19
Enero:	Martes 9, 16, 23 y 30; sábado 20
Febrero:	Martes 6, 13 y 20; sábado: 3 y 17
Marzo:	Martes 6, 13, 20 y 27. Sábado 10
Abril:	Martes 3, 10 y 24; sábado 7 y 28
Mayo:	Martes 8 y 15; sábado 5 y 19; lunes 21, martes 22, miércoles 23 y jueves 24 Viernes 25 y Sábado 26 (Funciones de estreno)

Inscripciones:

Desde el 13 de septiembre de 2017 en Aulas de Extensión Universitaria:

- La matrícula es gratuita
- La participación en el Grupo de Teatro UC exige dedicación y compromiso con la actividad, siendo susceptibles de ampliación las fechas y horarios antes señalados. no se podrá faltar a los ensayos programados salvo en caso de fuerza mayor, debidamente justificada.
- A pesar de la existencia del calendario y horario de referencia antes citado, una vez formado el grupo podrá haber cierta flexibilidad y algunos cambios, según las necesidades de la dirección y de las personas participantes.
- El montaje será estrenado el 25 y 26 de mayo de 2018. Dicho montaje se mantendrá en vigor para su posterior representación en festivales de diferentes ámbitos hasta el 30 de junio de 2019.
- Toda persona interesada en formar parte del proyecto debe realizar las pruebas de selección para el ingreso al Grupo de Teatro UC.

Pruebas de selección:

Dirigidas a la comunidad UC tendrán lugar el 3 de octubre de 2016. En el momento de la inscripción se les informará del contenido y lugar de las pruebas de selección. Se contempla la posibilidad de incluir un 20% de participantes no vinculados a la UC.

Créditos: 3 LE / 3 ECTS

Para la obtención de créditos de libre elección, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de los ensayos y a las representaciones.

TALLER DE TEATRO UC PRACTICANDO LA DRAMATIZACIÓN

Profesora: *Rita Cofiño*

Un espacio para el desarrollo de la creatividad personal y grupal, para la formación y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico. Donde el aprendizaje a través de diferentes técnicas teatrales, movilice nuestra imaginación, expresividad, comunicación, autoestima, trabajo en equipo... Recuperando el placer del juego y la expresión a través del teatro de una forma lúdica, activa y práctica.

Primer cuatrimestre

- Desbloqueo y entrenamiento de técnicas de expresión. El juego dramático.
- La improvisación y la dramatización: principios básicos.

Segundo cuatrimestre

Prácticas escénicas con textos dramáticos: análisis, construcción del personaje, el valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena.

La actividad concluirá con una demostración del trabajo realizado en el aula el viernes 18 de mayo.

Duración: 20 sesiones de 3h. 60 horas.

Horario: De 17:00 a 20:00 h

Fechas	Duración: 60 horas
Octubre:	Viernes 13 y 27
Noviembre:	Viernes 3, 10 y 24
Diciembre:	Viernes 1, 15 y 22
Febrero:	Viernes 9, 16 y 23
Marzo:	Viernes 2, 9, 16 y 23
Abril:	Viernes 20 y 27
Mayo:	Viernes 4, 11 y 18

Lugar: Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

Tasas:

110 euros General
65 euros Comunidad UC

Inscripciones: A partir del 13 de septiembre de 2017 en Aulas de Extensión Universitaria.

Créditos: 3 LE / 3 ECTS

Para la obtención de créditos de libre elección, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones.