

## MENUDA ESCENA

ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Tras el éxito de las campañas celebradas los dos años anteriores totalizando más de 5.000 espectadores, ponemos en marcha la tercera edición del proyecto "MENUDA ESCENA", que supone la definitiva consolidación de un espacio para la creación, investigación, formación y difusión en el ámbito de las artes escénicas para la infancia y la juventud. "MENUDA ESCENA" se compromete, desde una perspectiva innovadora, con el desarrollo cultural y social de la comunidad, apostando por la defensa de una cultura accesible a todos. Los espacios culturales pertenecen a los ciudadanos y este proyecto aspira a dotar de una mayor visibilidad al teatro, a la actividad escénica y a las artes en general. El espacio "MENUDA ESCENA" pretende, gracias a sus diferentes programas, ofrecer los códigos necesarios para poder apreciar, comprender, profundizar en el sentido e ir más allá de una mera recepción espontánea y emotiva de la producción artística, estimulando las emociones, la reflexión, el imaginario, la creatividad, el juicio, la conciencia y la distancia crítica necesarios para el ejercicio de la libertad. Para ello, se elabora una programación caracterizada por la calidad, entendiendo el teatro para la infancia y la juventud como un arte mayor que contribuye a la formación de nuevos públicos y a que estos entiendan mejor la sociedad en la que viven. **Asimismo este año, con la participación especial de la Obra Social de La Caixa, ponemos en marcha un proyecto solidario consistente en que 1 euro de cada entrada irá destinado a una organización de interés social y, en esta ocasión, será para la Cocina Económica.** Por otra parte, este año, también vamos a poner en marcha unas **extensiones de "MENUDA ESCENA"** por la comunidad que se desarrollarán en el segundo trimestre del curso, estando confirmadas las colaboraciones de los **Ayuntamientos de Castro Urdiales, Colindres y Laredo.**

## PROGRAMACIÓN TEATRAL

- **LA MACHINA TEATRO: "La Sucursal"**  
**Viernes 30 de Octubre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.). E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)
- **TEATRO LA SONRISA: "Smile"**  
**Viernes 20 de noviembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.). Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)  
**Sábado 21 de noviembre.** 17:30 h. Función familiar público general.
- **GEN-THEATER COMPANY: "Adel!"**  
**Viernes 11 de diciembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.). Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)  
**Sábado 12 de diciembre.** 17:30 h. Función familiar público general.

## JORNADAS DIDÁCTICAS

Curso de formación teatral pendiente de confirmación

Fechas: Por decidir durante el curso 2015-2016.

Dirigido a maestros y profesores, coordinado por CEPs Cantabria/Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Homologado con 1 crédito.



## VENTA DE ENTRADAS

### ● CAMPAÑAS ESCOLARES

El precio de las entradas en las campañas escolares es de **4,5 euros**

La reserva para las funciones escolares ha de realizarse, a partir del 2 de septiembre, telefónicamente o por correo electrónico:

Tlfs.: 942 355 769 / 942 201 913 E-Mail: machina@lamachinateatro.com

### ● FUNCIONES FAMILIARES

El precio de las entradas en las funciones familiares de los sábados es de **5 euros**, e incluye una degustación/merienda por gentileza de Horno San José.

**Venta anticipada** en el Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n) en horario de 10 a 13 horas, durante la semana anterior a la representación.

Desde 45 minutos antes del comienzo de la función en la propia Sala Medicina.



**Sala Medicina** (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n)

machina@lamachinateatro.com

www.lamachinateatro.com

**TELÉFONOS**

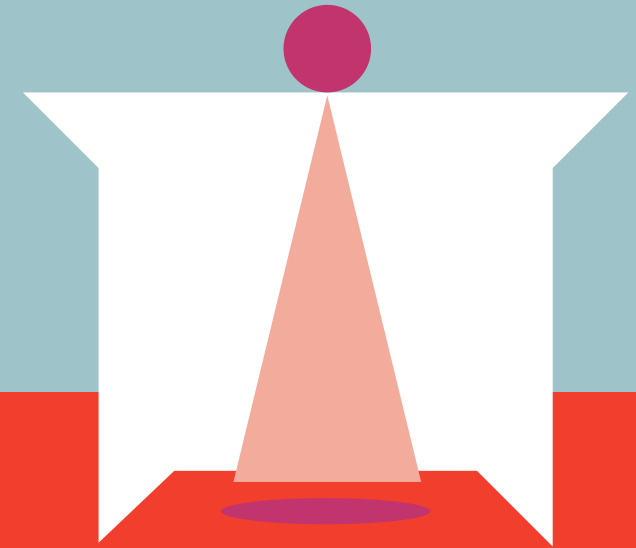
942 355 769

942 201 913



**Aula de Teatro. Aulas de Extensión Universitaria**

www.campuscultural.unican.es



ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

# MENUDA ESCENA

**CAMPAÑAS ESCOLARES · JORNADAS DIDÁCTICAS · "EURO SOLIDARIO"**  
**REPRESENTACIONES PARA PÚBLICO FAMILIAR**

COLABORAN



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

CON EL APOYO DE



## LA MACHINA TEATRO: “La Sucursal”

**Viernes 30 de octubre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)

La más veterana y prestigiada compañía cántabra (Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación 2012) representa su espectáculo para jóvenes y adultos más prestigiado, premiado como mejor espectáculo y mejor dirección en el XXVIII Certamen Nacional de Teatro “Arcipreste de Hita” 2006, que ha participado en campañas y festivales de toda España y en eventos internacionales tan importantes como el FITEI de Oporto (Portugal), Festival Internacional de Londrina FILO (Brasil), la Mostra de Teatro de Curitiba (Brasil) o el Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo (Egipto).

“La sucursal”, texto original del dramaturgo y poeta cántabro Isaac Cuende, aborda un asunto que está en la calle y a la vista de todo el mundo: la esclavitud disfrazada de mendicidad. No es una obra de tesis, es una metáfora de la explotación, que se expone con unas buenas dosis de humor negro y un cierto sarcasmo vil y canalla, para que el espectador reflexione entre compases melancólicos de música de acordeón. Tres personajes que se desenvuelven en los márgenes de la vida, desheredados de la fortuna, olvidados de la historia. Tipos escapados de la pesadilla de la sociedad del bienestar. Teatro de la desolación salpicado, eso sí, permanentemente con una abundante ración de humor ácido. Un teatro que aspira a emparentar con el esperpento, a la vez que se impregna de unos churretones expresionistas. Compromiso estético para una propuesta ética, en la búsqueda de la verdad teatral.

**Autor:** Isaac Cuende

**Intérpretes:** Fernando Madrazo, Luis Oyarbide y Alberto Sebastián

**Jefe técnico:** Víctor Lorenzo

**Distribución:** Rocío Tagle

**Vestuario:** Paula Roca

**Iluminación:** José Helguera y Víctor Lorenzo

**Música original para acordeón:** Yuyo Hornazábal

**Escenografía:** José Helguera

**Dirección:** Francisco Valcarce



## TEATRO LA SONRISA: “Smile”

**Viernes 20 de noviembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)

**Sábado 21 de noviembre.** 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general

Teatro La Sonrisa es una compañía de Castilla y León que, desde 1987, viene desarrollando un trabajo inspirado en la investigación teatral en la línea del clown, labor plasmada en una quincena de espectáculos que han participado en multitud de programaciones y festivales y realizado 23 giras internacionales por cuatro continentes.

“Smile”, premiado como mejor espectáculo infantil en la Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo, 2011) es una producción que se caracteriza por la técnica del clown, la música en directo y el uso del inglés y herramientas multimedia. En la obra vemos a un empresario del mundo del espectáculo especializado en comedia musical que se encuentra al borde de la ruina, quiere levantar su empresa haciendo una última apuesta a todo o nada contratando a una gran diva extranjera de la canción para realizar una gira por el país en la que espera recuperar gran parte de su patrimonio y su prestigio; pero las cosas no salen como él había previsto. De entrada, la estrella se presenta en el teatro con una semana de antelación y una larga lista de excentricidades y peticiones... ¿Cosecharán el éxito que persiguen?, ¿Conseguirán hacer creer a la diva que no son unos farsantes?, ¿Será la diva tan diva como parece ser?, ¿Sacarán adelante el espectáculo?, ¿Y si surgiera el amor? Tres personajes con muchas diferencias y algo muy fuerte en común, el amor por la música.

**Autor:** Teatro La Sonrisa

**Intérpretes:** Javier Rey, Alicia Benito y Agustín López

**Técnico de iluminación y sonido:** Alfonso Jabato

**Coreografía:** Alberto Estébanez y Sara Saiz

**Banda sonora original:** Israel Delgado

**Videoproyecciones y animaciones:** David Castro

**Escenografía, Vestuario y Atrezzo:** Elisa Sanz

**Dirección:** Miguel Muñoz



## GEN-THEATER COMPANY: “Adel”

**Viernes 11 de diciembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)

**Sábado 12 de diciembre.** 17:30 h. Función familiar público general

Esta compañía, fundada en 2009 por la actriz Coke Viaga, el director de arte Fernando Arrocha y la directora musical Pilar Onares, desarrolla en un ámbito internacional un trabajo de teatro físico, plástico y audiovisual. Su primer espectáculo dirigido al público infantil es “Adel”, en donde la protagonista está perdida en una pomposa fiesta a la que ha tenido que venir con sus padres. Nadie parece reparar en ella y jugando recorre las estancias hasta llegar a un gran desván. Al abrir una caja llena de trastos comienza un maravilloso viaje lleno de aventuras y mágicos amigos. Para introducirte en su mundo fantástico sólo tienes que abrir una puerta a la imaginación. Se trata de una obra de teatro físico y video interactivo, en donde las proyecciones, además de ser la escenografía del espectáculo, actúan como uno o varios personajes. Hay dos pantallas que proyectan videos simultáneamente. Una es el ciclorama donde se proyecta la escenografía y la obra, la caja, que actúa como personaje. La protagonista, Adel, interactúa con el video jugando con el límite entre lo real y lo proyectado. Las escenas de la pieza se suceden orgánicamente a modo de plano secuencia. Existen personajes virtuales que forman parte del elenco del espectáculo y muchos de los objetos que utiliza Adel luego cobran vida en la pantalla.

**Autores:** Fernando Arroche y Coke Viaga

**Actriz:** Coke Viaga

**Road & Stage manager, técnico de sonido, iluminación y maquinista:** José Luis Taberna

**Distribución:** Montse Lozano

**Costume design:** Carmen I7

**Dirección de actores:** Sol Garre

**Música original y diseño de sonido:** Pilar Onares

**Video y Dirección:** Fernando Arroche

