

27 MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORÁNEO.
SANTANDER 2016

PERRO DE COMPAÑÍA presenta:

***“PREFIERO QUE ME QUITE EL SUEÑO GOYA A QUE LO
HAGA CUALQUIER HIJO DE PUTA”***

De Rodrigo García. Dirección de Laura Tajada

(ARAGÓN)

Viernes 18 de noviembre – 20:30 h.

Facultad de Medicina de la Universidad de Cantabria

"Prefiero que me quite el sueño Goya a que lo haga cualquier hijo de puta" es una obra del reputado dramaturgo y creador Rodrigo García, una de las referencias de la vanguardia escénica internacional, director hasta hace unas semanas del Centro Dramático Nacional de Montpellier Languedoc-Rosellón y Premio Europa "Nueva Realidad Teatral" de 2009.

El texto de Rodrigo García, en el que no está ausente el humor, propone una nueva mirada acerca del vacío de la sociedad contemporánea poniendo el acento en el refugio que pueden encontrar las personas tanto en el arte como en la filosofía para escapar de la indolencia, el desasosiego y la banalidad.

A partir de la súbita toma de conciencia acerca de la situación del narrador, y a

partir de su decisión de invertir los ahorros de toda su vida en ir hasta el Museo del Prado en Madrid para ver las pinturas negras de Goya, además de contratar al filósofo alemán Peter Sloterdijk para que le explique el mundo, García nos sumerge en su universo caótico y despiadado a través de la provocación y la literalidad ética como herramientas de su lenguaje afilado, en la que da cuenta del estado del mundo de una manera implacable.

La puesta en escena de Perro de Compañía cuenta con un montaje audiovisual y la colaboración de distinguidos nombres como Carlos Saura y Beatriz San Juan y Valentín Álvarez, vestuarista e iluminador vinculados a Animalario.