

DE Isaac  
Cende

GRUPO DE TEATRO UC

DIRECCIÓN Rita  
Cofre

# PENSIÓN CONCHITA

Disparate Escénico



# Pensión Conchita

Disparate Escénico

DE Isaac Cuende DIRECCIÓN Rita Cofiño

Santander, finales del verano de 1937, después de diversos bombardeos por la aviación del ejército sublevado, las tropas franquistas entran en la ciudad. ¡Santander ha caído! "Pensión Conchita", es un retazo de esa realidad, un recuerdo de guerra, una comedia costumbrista, dónde los personajes, marionetas raqueras emparentadas con el esperpento, nos presentan la otra realidad que se esconde detrás de las cosas. Un reflejo de la vida desgarrada, de la miseria y la brutalidad humana, de la desolación de esta y de todas las guerras. Un "Disparate escénico", como la denomina el autor, crítico y provocador de conciencias.

Con este nuevo espectáculo, el Grupo de Teatro UC continúa con la idea de seguir explorando diferentes géneros teatrales, en este caso, el teatro emparentado con el esperpento escrito por el desaparecido dramaturgo cántabro, Isaac Cuende Landa, fundador del Aula de Teatro de esta Universidad en 1984, y el teatro de la memoria: 80 años del final de la Guerra Civil Española y del comienzo de la dictadura franquista en 1939.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Rita Cofiño **ASISTENCIA TÉCNICA Y ATREZZO:** Cristina Varela  
**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Víctor Lorenzo **PRODUCCIÓN:** Aula de Teatro UC  
**DIRECCIÓN DEL AULA DE TEATRO:** Francisco Valcarce

## REPARTO

**DON LORENZO:** Javier Víguri **TÍA MARÍA:** Cecilia Ribalaygua **OLIVA:** Belén Cañas **DON EMILIO:** Andrés Fernández  
**CAROLINA:** Olivia Matas **CURA:** Juan Antonio Sanz **ISAÍAS:** Luis Azcona

Aula de Teatro

Área de Aulas de Extensión Universitaria  
Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2.  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

[aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)   

