

Fecha	Hora	Lugar	Actividad
4 de octubre	11 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Charla-coloquio. Fernando Llorente
11 de octubre	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
18 de octubre	20:30 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
25 de octubre	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
27 de octubre	11 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Charla-coloquio. Francisco Valcarce
30 de octubre	20:30 horas	CASYC Teatro C. Cultural Caja Cantabria	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Juan Navarro-Javier Corcobado: <i>"Agrido beso"</i>
8 de noviembre	20:30 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
8 de noviembre	20:30 horas	CASYC Teatro C. Cultural Caja Cantabria	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Cecilia Hopkins-Teatro del Norte: <i>"Emma"</i>
15 de noviembre	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
22 de noviembre	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
27 de noviembre	20:30 horas	CASYC Teatro C. Cultural Caja Cantabria	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Pippo Delbono: <i>"Cuentos de junio"</i>
29 de noviembre	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
13 de diciembre	20:30 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
18 de diciembre	20:30 horas	CASYC Teatro C. Cultural Caja Cantabria	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Angélica Liddell: <i>"El año de Ricardo"</i>
20 de diciembre	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire

INFORMACIÓN

Aulas de Extensión Universitaria

Facultad de Derecho

Cristina Mora. Administradora de las Aulas

Tlf.: 942 202000

E-mail: cristina.moraf@gestion.unican.es

Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria

Facultad de Medicina.

Francisco Valcarce. Director del Aula de Teatro

Tlf.: 942 201913

E-mail: pacovalcarce@unican.es

Departamento de Filología

Edificio de Filología

Isabel Tejerina. Directora académica del Taller de Teatro

Tlf.: 942 201141

E-mail: isabel.tejerina@unican.es



PARTE AUTOMÓVILES

AULAS
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

AULA
DE
TEATRO

otoño 2008

19ª Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

Taller de teatro UC

Charlas-coloquio



V I C E R R E C T O R A D O D E E X T E N S I Ó N U N I V E R S I T A R I A

19ª Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo



Jueves 30 de octubre

JUAN NAVARRO Y JAVIER CORCOBADO “*Agrio beso*”

Una propuesta suicida de
Juan Navarro y Javier Corcobado

Juan Navarro ha trabajado con La Fura dels Baus, Roger Gual, Isabel Coixet, La Carnicería Teatro de Rodrigo García y General Electrica de Roger Bernat. “Agrio Beso es es el cuarto espectáculo que Juan crea y dirige. Javier Corcobado, músico, poeta, compositor y cantante, lleva adelante uno de los trabajos musicales más desgarrados, innovadores y extraños de toda la historia del rock español. “Agrio Beso” fue el nombre de su primer disco en solitario editado en España y en México. “Agrio Beso” está dedicado a los que mueren antes de tiempo, a los que tienen el atrevimiento de matarse. Usando los suicidios de las estrellas del Rock and Roll de escenografía invisible y subterránea, el espectáculo es, al tiempo, un concierto musical.

Sábado 8 de noviembre

CECILIA HOPKINS Y TEATRO DEL NORTE “*Emma*”

de **Maxi Rodríguez**, sobre un cuento de Borges
Dirección: **Etelvino Vázquez**



Unen su fuerzas Etelvino Vázquez, veterano y reputado director de escena y Cecilia Hopkins, gran actriz argentina, para montar una obra basada en el cuento “Emma Zunz” de Jorge Luis Borges, incluido en “El Aleph.

Una reflexión sobre la venganza y la imposibilidad de olvido, sobre la inutilidad del paso del tiempo ante lo que verdaderamente nos preocupa, que siempre permanece intacto e inmutable en nuestro corazón y en nuestra mente.



Jueves 27 de noviembre PIPPO DELBONO “*Cuentos de junio*”

de **Pippo Delbono**
Dirección: **Pippo Delbono**

Pippo Delbono, autor, actor, director de teatro y cine y narrador innato, es uno de los más importantes creadores de la escena teatral europea de la actualidad. Es el único que participó tres veces consecutivas en el Festival de Avignon, que produjo uno de los espectáculos de su re-

pertorio, y asiduo de las más importantes e innovadoras programaciones del mundo. En “Cuentos de junio”, solo en escena, Pippo Delbono se entrega y se libera a través de palabras y de pequeños gestos, singularmente aptos para captar y transmitir la intensidad de un recorrido dedicado a la necesidad de los hombres y del teatro. “Cuentos de junio” es un desgarrador retrato del artista, en el que marca cada palabra con un estudiado lenguaje gestual; una obra nutrida de vivencias que se cruzan y se reproducen al modo de cajas chinas, de sentimientos e impresiones, crítica social e interpelaciones al público, que se sustenta en una estructura cohesionada.

Jueves 18 de diciembre ATRA BILIS TEATRO / ANGÉLICA LIDDELL “*El año de Ricardo*”

de **Angélica Liddel**



Dirección: **Angélica Liddel**
(Premio Valle-Inclán 2008)

Angélica Liddel tiene una obra que está compuesta por narrativa, poesía y acciones, además de textos teatrales de los cuales más de una docena han sido ya estrenados en España, Brasil, Colombia, Bolivia, Portugal, Alemania, Chile y República Checa. Por su trabajo dramático y escénico de los últimos años, A. Liddel está considerada como una de las más interesantes creadoras del teatro contemporáneo español, practicante de un discurso ético y estético lleno de compromiso y que conecta con las más transgresoras y provocadoras corrientes del arte. En “El año de Ricardo” las relaciones entre cuerpo y poder, entre lo privado y lo público, sostienen a este Ricardo monstruoso, exhibicionista cínico, que aprovecha los puntos débiles de los regímenes legítimos para justificar su repugnante alianza con la injusticia.

Todas las representaciones tendrán lugar en el
Teatro del CASYC Centro Cultural de Caja Cantabria

a las **20:30** horas

Existe un número limitado de invitaciones disponibles para los alumnos de la Universidad de Cantabria. Aquellos que estén interesados, pueden recoger en Aulas de Extensión Universitaria (Facultad de Derecho. Planta baja) una invitación por alumno desde el lunes anterior a cada representación.

Colabora:



Taller de teatro UC

Profesor: **Juan Manuel Freire**
Dirección académica: **Isabel Tejerina**

Fechas: **Sábados** 11, 18 y 25 de octubre,
8, 15, 22 y 29 de noviembre
13 y 20 de diciembre

Horario: 10 a 13 h.

Lugar: Aula de Expresión (Pabellón Deportivo)

Charlas coloquio

“La presencia crítica del espectador”

Interviene: **Fernando Llorente**

Fechas: Sábado 4 octubre

Horario: 11 h.

Lugar: Aula de Expresión (Pabellón Deportivo)

“Reflexiones en el marco de la Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo”

Interviene: **Francisco Valcarce**

Fechas: Lunes 27 de octubre

Horario: 11 horas

Lugar: Aula Magna Edificio Interfacultativo