

Fecha	Hora	Lugar	Actividad
9 de octubre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
15 de octubre	20:30	Pabellón Deportivo U.C.	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Teatro Nacional de Cluj: "Purificado"
16 de octubre	20:30	Pabellón Deportivo U.C.	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Teatro Nacional de Cluj: "Purificado"
16 de octubre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
23 de octubre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
30 de octubre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
6 de noviembre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
13 de noviembre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
13 de noviembre	20:30	Teatro CASYC	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Producciones K: "Cantando bajo las balas"
20 de noviembre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
11 de diciembre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
11 de diciembre	20:30	Teatro CASYC	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo Loscorderos.sc: "Tocamos a dos balas por cabeza"
18 de diciembre	15:45-18:45	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Juan Manuel Freire
19 de diciembre	19:00	Galería de arte Del Sol ST.	Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo La Ribot: "Laughing Hole"

#### INFORMACIÓN

##### Aulas de Extensión Universitaria

Facultad de Derecho  
Cristina Mora. Administradora de las Aulas  
Tlf.: 942 202000  
E-mail: cristina.mora@gestion.unican.es

##### Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria

Facultad de Medicina.  
Francisco Valcarce. Director del Aula de Teatro  
Tlf.: 942 201913  
E-mail: pacovalcarce@unican.es

##### Departamento de Filología

Edificio de Filología  
Elena Echevarría. Directora académica del Taller de Teatro  
Tlf.: 942 201261  
E-mail: elena.echevarria@unican.es



**AULAS**  
DE EXTENSION  
UNIVERSITARIA

AULA  
DE  
TEATRO

# otoño 2009 20ª Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

Taller de teatro UC

VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA





**Lugar:**  
Pabellón Deportivo de la  
Universidad de Cantabria

(Duración: 2 horas 30 minutos)

**JUEVES 15 DE OCTUBRE, 20:30 H.**

**VIERNES 16 DE OCTUBRE, 20:30 H.**

## TEATRO NACIONAL DE CLUJ-NAPOCA

(Cluj. Rumanía)

**“Purificare/Purificado”** de Sarah Kane

Dirección de **Andrei Serban**

ESTRENO EN ESPAÑA (Sobretítulos en castellano)

La terrible obra de una dramaturga emblemática de la dramaturgia contemporánea británica puesta en escena para un Teatro Nacional de Rumanía por un prestigiosísimo director de escena rumano, que trabaja habitualmente en Estados Unidos. Un espectáculo excepcional que revuelve las entrañas hasta tal punto que la organización advierte que puede herir la sensibilidad de algunos espectadores y que no es recomendado para menores de 18 años. “Purificado” plantea la violencia como metáfora para hablar del amor. “Purificado” es brutal y aterradora, agobiante e incómoda, pero poética y conmovedora, resulta ser una exploración llena de fuerza del alma humana en lo que tiene de hermoso y deprimente.

**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE, 20:30 H.**

## PRODUCCIONES K

(País Vasco-Madrid)

**“Cantando bajo las balas”** de Antonio Álamo

Dirección: **Álvaro Lavín**

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO EN LA MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE RIBADAVIA

“Cantando bajo las balas” es la crónica –en clave cómica y musical– del primer acto oficial franquista de la historia, que tuvo lugar el 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, narrada por el cadáver invicto del general José Millán Astray, fundador de la Legión.

Curiosamente, el gran ausente fue el mismo Franco, y aunque allí figuraban otras personalidades, dos de ellas se hicieron con el total protagonismo de aquella mañana: Millán Astray y Don Miguel de Unamuno, los cuales se enfrentaron con una violencia inesperada. Millán Astray gritó: “Viva la muerte”, a lo que Unamuno replicó: “Venceréis pero no convenceréis”.



**Lugar:** TEATRO CASYC

(Duración: 1 hora 15 minutos)

**VIERNES 11 DE DICIEMBRE, 20:30 H.**

## LOSCORDEROS. SC

(Cataluña)

**“Tocamos a dos balas por cabeza”**

de loscorderos. sc



**Lugar:** TEATRO CASYC

(Duración: 1 hora 12 minutos)

encias más arraigadas de la humanidad, ya que algunas de ellas se acercan peligrosamente a la patología. “Tocamos a dos balas por cabeza” es el enunciado –o más bien el epitafio– de una civilización futura aún no nata.

Ejemplo de la última vanguardia escénica de nuestro país, loscorderos.sc proponen, a través de un teatro físico no ausente de expresividad verbal, un viaje quimérico-utópico por los entresijos de la cultura popular, la religión, la superstición, las leyendas, los dogmas, los fanatismos, el lenguaje... en fin, buena parte de los comportamientos que nos diferencian del resto de seres vivos. Nos centraremos en las cre-

**SÁBADO 19 DE DICIEMBRE, 19:00 H.**



**Lugar:** GALERÍA DE ARTE DEL SOL ST.

(Duración: 5 horas)

final, para comprobar la transformación del espacio. Reír para hacer frente a la mediocridad estúpida de alcance global. Ante los criminales banales, reír y celebrar desde el cuerpo, desde un cuerpo ablandado por la carcajada, poroso, capaz de confundirse con otros cuerpos. Reír hasta caer agotados. Reír hasta que Guantánamo deje de ser una posibilidad. Quizás ahí esté la gran propuesta política de “Laughing Hole”.

## LA RIBOT

(España-Suiza)

**“Laughing Hole”**

de La Ribot

Dirección: **La Ribot**

Tres bailarinas/performers que no dejan de reír, junto a un músico/técnico de sonido, transforman un espacio durante cinco horas. Los espectadores pueden entrar y salir de la sala en cualquier momento, recomendándose asistir al principio y al

## Localidades:

- Cajeros de Caja Cantabria con funcionalidad de venta de entradas
- Fonocantabria: 902121212
- www.cajacantabria.com
- Taquillas espacios dos horas antes del espectáculo

Existe un número limitado de invitaciones disponibles para los alumnos de la Universidad de Cantabria. Aquellos que estén interesados, pueden recoger en Aulas de Extensión Universitaria (Facultad de Derecho. Planta baja) una invitación por alumno desde el lunes anterior a cada representación.

## Taller de teatro UC

Profesor: **Juan Manuel Freire**

Dirección académica: **Elena Echevarría**

Fechas: **Viernes** 9, 16, 23 y 30 de octubre  
6, 13 y 20 de noviembre  
11 y 18 de diciembre

Horario: 15:45 a 18:45 horas

Lugar: Aula de Expresión (Pabellón Deportivo)