

MENUDA ESCENA

ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

El proyecto "MENUDA ESCENA" supone la puesta en marcha de un espacio para la creación, investigación, formación y difusión en el ámbito de las artes escénicas para la infancia y la juventud. "MENUDA ESCENA" se compromete, desde una perspectiva innovadora, con el desarrollo cultural y social de la comunidad, apostando por la defensa de una cultura accesible a todos. Los espacios culturales pertenecen a los ciudadanos y este proyecto aspira a dotar de una mayor visibilidad al teatro, a la actividad escénica y a las artes en general en la ciudad.

El espacio "MENUDA ESCENA" pretende, gracias a sus diferentes programas, ofrecer los códigos necesarios para poder apreciar, comprender, profundizar en el sentido e ir más allá de una mera recepción espontánea y emotiva de la producción artística, estimulando las emociones, la reflexión, el imaginario, la creatividad, el juicio, la conciencia y la distancia crítica necesarios para el ejercicio de la libertad. Para ello, se elabora una programación caracterizada por la calidad, entendiendo el teatro para la infancia y la juventud como un arte mayor que contribuye a la formación de nuevos públicos y a que estos entiendan mejor la sociedad en la que viven.

PROGRAMACIÓN TEATRAL

● **TEATRO TELONCILLO: "Los animales de Baltasar"**

Viernes 11 de octubre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Primer Ciclo (6-8 años)

Sábado 12 de octubre. 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general.

● **TEATRO PARAÍSO: "El flautista mágico"**

Viernes 8 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (9-12 años)

Sábado 9 de noviembre. 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general

● **LA MACHINA TEATRO: "Grillos y luciérnagas"**

Viernes 13 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Infantil (3-6 años)

JORNADAS DIDÁCTICAS

Curso "Formación de espectadores del teatro para la infancia"

Fechas: 25 y 26 de septiembre, y 2 de octubre

Dirigido a maestros y profesores, coordinado por CEPs Cantabria/Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Homologado con 1 crédito.



VENTA DE ENTRADAS

● **CAMPAÑAS ESCOLARES**

El precio de las entradas en las campañas escolares es de **4 euros**.

La reserva para las funciones escolares ha de realizarse, a partir del 2 de septiembre, telefónicamente o por correo electrónico:

Tifs.: 942 355 769 / 942 201 913 E-Mail: machina@lamachinateatro.com

● **FUNCIONES FAMILIARES**

El precio de las entradas en las funciones familiares de los sábados es de **5 euros**, e incluye una degustación/merienda por gentileza de Horno San José.

Venta anticipada en el Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n) en horario de 10 a 13 horas, durante la semana anterior a la representación.

Desde 1 hora antes del comienzo de la función en la propia Sala Medicina.



Sala Medicina (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n)

machina@lamachinateatro.com

www.lamachinateatro.com

TELÉFONOS

942 355 769

942 201 913



Aula de Teatro. Aulas de Extensión Universitaria

www.campuscultural.unican.es



ORGANIZA

LA MACHINA teatro



ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

MENUDA ESCENA

CAMPAÑAS ESCOLARES · JORNADAS DIDÁCTICAS
"AL TEATRO": REPRESENTACIONES PARA PÚBLICO FAMILIAR

COLABORAN



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

CON EL APOYO DE



TEATRO TELONCILLO: "Los animales de Baltasar"

Viernes 11 de octubre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Primer Ciclo (6-8 años)

Sábado 12 de octubre. 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general.

Teatro Teloncillo, procedente de Valladolid, es una de las compañías dedicadas al teatro para la infancia más veteranas y prestigiosas del panorama nacional. En esta ocasión, nos cuentan la historia de un hombre que se encuentra un gato que muge, un perro que maúlla, una vaca que hace cua-cua y un pato que ladra. Un espectáculo sin palabras donde las onomatopeyas, las imágenes y la música son protagonistas para sumergir a los niños en las temáticas que les atraen: el mundo de los animales, los medios de transportes, los colores, las letras, todo en un marco lleno de humor y de juego. Un espectáculo para pensar acerca de la identidad, de quienes y cómo somos, mirándonos y mirando a los demás. Un espectáculo hecho con una búsqueda estética arriesgada, impactante y divertida donde los niños van a poder disfrutar de la magia de lo imprevisible.

Dramaturgia: Claudio Hochman, sobre el cuento "Fábula" de Beatriz Actis.

Intérpretes: Silvia Martín, Juan Luís Sara y Javier Carballo.

Diseño de escenografía y vestuario: Isidro Alonso

Diseño de iluminación: Carmen San Román /Platea Espectáculos

Música: Bill Frisell, Steve Turre y Carl Orff

Ayudante de dirección: Ángel Sánchez

Producción y vestuario: Ana Gallego

Distribución y Administración: Marta Pérez Madera

Dirección: Claudio Hochman



TEATRO PARAÍSO: "El flautista mágico"

Viernes 8 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (9-12 años)

Sábado 9 de noviembre. 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general

Esta compañía vitoriana no necesita presentación. Basta decir que tiene multitud de premios, el más importante de todos el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012, y que sus espectáculos han sido vistos en festivales de todo el mundo. "El flautista mágico" (Premio FETEN 2010 Mejor Espacio Escénico) es un espectáculo realizado en colaboración con Accademia Perduta Romagna Teatri de Italia. Hay un pacto secreto entre el Señor de los Ratones y el Gobernador de la ciudad de Hamelin: Los ratones podrán vivir a su antojo en Hamelin y a cambio, por cada ratón, el Gobernador recibirá una moneda de oro. No es solo un cuento, es un juego de rimas, música y teatro que conduce a los pequeños espectadores a una interesante reflexión sobre la importancia de la honestidad de los gobernantes.

Dramaturgia: Claudio Casadio, Giampero Pizzol y Marina Allegri

Intérpretes: Tomás Fernández Alonso, Ramón Monje y Arrate del Río

Espacio escénico: Mauricio Berceni

Diseño de vestuario: Pilar López

Atrezzo: Ana Fernández

Música: Marco Versari

Colaboraciones musicales: Ana I. Bravo (saxofón), Isaac Marino (acordeón) y Raúl Jiménez (acordeón)

Iluminación: Javier García

Dirección artística: Tomás Fernández Alonso

Creación y puesta en escena: Claudio Casadio



LA MACHINA TEATRO: "Grillos y luciérnagas"

Viernes 13 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Infantil (3-6 años)

La más veterana y prestigiada compañía cántabra (Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación 2012) representa, en régimen de campaña escolar, por primera vez en Santander este espectáculo que ha pasado ya del centenar de representaciones y habiéndose visto en 12 comunidades autónomas. Asimismo, se realizó una versión italiana y está en proyecto una producción catalana. ¿Qué pasa cuando se despierta la noche? Cambia la luz, cambian los colores, pero el mundo no desaparece. Hay otras luces y otros sonidos, que no se encuentran por el día, y los sueños, que nos envuelven cuando dormimos. Un mundo fantástico, lleno de verdad y misterio. En un espacio escénico que aspira a convertirse en un territorio mágico, la luz adquiere una importancia singular, puesto que recrea la magia de la noche y nos hace vivir diferentes situaciones.

Creación: Patricia Cercas, Valeria Frabetti y Luis Oyarbide

Intérpretes: Patricia Cercas y Luis Oyarbide

Distribución: Rocío Tagle

Dirección de compañía: Francisco Valcarce

Vestuario: Paula Roca

Iluminación: Víctor Lorenzo

Escenografía: Yolanda Novoa y La Machina Teatro

Coreografía: Rosa Núñez

Dirección: Valeria Frabetti

Con la colaboración de La Baracca - Testoni Ragazzi

(Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù di Bologna)

