

MENUDA ESCENA

ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Tras el éxito de las campañas celebradas los tres años anteriores totalizando más de 7.000 espectadores, ponemos en marcha la cuarta edición del proyecto "MENUDA ESCENA", un espacio, absolutamente ya consolidado, de las artes escénicas para la infancia y la juventud. "MENUDA ESCENA" se compromete, desde una perspectiva innovadora, con el desarrollo cultural y social de la comunidad, apostando por la defensa de una cultura accesible a todos. Los espacios culturales pertenecen a los ciudadanos y este proyecto contribuye eficazmente a dotar de una mayor visibilidad al teatro, a la actividad escénica y a las artes en general.

El espacio "MENUDA ESCENA" ofrece los códigos necesarios para poder apreciar, comprender, profundizar en el sentido e ir más allá de una mera recepción espontánea y emotiva de la producción artística, estimulando las emociones, la reflexión, el imaginario, la creatividad, el juicio, la conciencia y la distancia crítica necesarios para el ejercicio de la libertad. Para ello, se elabora una programación caracterizada por la calidad, entendiendo el teatro para la infancia y la juventud como un arte mayor que contribuye a la formación de nuevos públicos y a que estos entiendan mejor la sociedad en la que viven. Ese rigor programático se traduce esta vez en la participación de tres prestigiosas compañías: la anfitriona (Premio Max de las Artes Escénicas) y dos que son Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Asimismo, este año continuamos con la acción emprendida en la edición anterior: con la participación especial de la Obra Social de La Caixa, llevamos adelante un proyecto solidario consistente en que 1 euro de cada entrada irá destinado a una organización de interés social. El año pasado fue la Cocina Económica, estando aún por decidir la entidad beneficiario en esta ocasión.

PROGRAMACIÓN TEATRAL

- **LA MACHINA TEATRO: "El niño erizo"**
Viernes 7 de octubre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.)
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)
- **ULTRAMARINOS DE LUCAS: "Romeo & Juliet"**
Viernes 11 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.)
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)
- **TITIRITEROS DE BINÉFAR: "Maricastaña"**
Viernes 16 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.)
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)
Sábado 17 de diciembre. 17:30 h. Función familiar público general.



VENTA DE ENTRADAS

● CAMPAÑAS ESCOLARES

El precio de las entradas en las campañas escolares es de **4,5 euros**

La reserva para las funciones escolares ha de realizarse, a partir del 2 de septiembre, telefónicamente o por correo electrónico:

Tlfs.: 942 355 769 / 942 201 913 E-Mail: machina@lamachinateatro.com

● FUNCIÓN FAMILIAR

El precio de las entradas en las funciones familiares de los sábados es de **6 euros**, e incluye una degustación/merienda por gentileza de Horno San José.

Venta anticipada en el Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n) en horario de 10 a 13 horas, durante la semana anterior a la representación.

Desde 45 minutos antes del comienzo de la función en la propia Sala Medicina.



Sala Medicina (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n)

machina@lamachinateatro.com

www.lamachinateatro.com

TELÉFONOS
942 355 769
942 201 913



Aula de Teatro. Aulas de Extensión Universitaria

www.campuscultural.unican.es



ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

MENUDA ESCENA

CAMPAÑAS ESCOLARES · PÚBLICO FAMILIAR

"EURO SOLIDARIO"

COLABORAN



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

CON EL APOYO DE



LA MACHINA TEATRO: “El niño erizo”

Viernes 7 de octubre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)

La más veterana y prestigiada compañía cántabra (Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación 2012) representa su último espectáculo dirigido al público infantil. Con casi cuarenta producciones en sus 25 años de trayectoria profesional, La Machina Teatro tiene una larga experiencia elaborando piezas teatrales para este segmento de edad: “Grillos y luciérnagas”, “Robinson y Crusoe”, “La casa imaginada” o “La danza del sapo” son algunas de ellas, con las que ha recorrido toda la geografía española.

En “El niño erizo” vemos a una granjera que ansía tener un hijo y, tras intentarlo por diversos medios -incluso brebajes y conjuros- da a luz a un niño mitad humano, mitad erizo. Al crecer, y sintiéndose rechazado por su padre y por las gentes de la aldea, Juan decide huir al bosque. En su viaje se topará con personajes increíbles y curiosos, y tratará de encontrar la manera de romper el conjuro para convertirse en “un niño normal”. A través de las experiencias que vive, desarrolladas entre el humor y la ternura, se nos invita a reflexionar sobre la necesidad de valorarse a uno mismo y a los demás, de encontrar el valor de la diferencia y también de aquello que nos asemeja
“El niño erizo” propone un universo mágico para reflexionar sobre nuestro propio mundo, al tiempo que fomenta la imaginación y los valores en los más pequeños.

Autora: Diana I. Luque
Intérpretes: Patricia Cercas y Fernando Madrazo
Distribución: Rocío Tagle
Construcción títere: Miguel Ángel Infante
Vestuario: Paula Roca
Creación audiovisual: Burbuja Films
Iluminación: Víctor Lorenzo
Escenografía: José Helguera
Música original: Nacho Mastretta
Dirección: Rita Cofiño y Francisco Valcarce



ULTRAMARINOS DE LUCAS: “Romeo & Juliet”

Viernes 11 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)

Ultramarinos de Lucas ha recibido en 2015 el último Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Se trata de una compañía que lleva más de 20 años realizando producciones de gran calidad asumiendo un compromiso con el público, sin importar su edad. En sus espectáculos siguen preguntándose cuáles son las pasiones, las fuerzas, los hilos que nos mueven, que nos hacen humanos. Y hacia dónde nos llevan.

“Romeo & Juliet” habla de las pasiones que nos acompañan desde siempre, de corazón a corazón. Habla del amor, del odio, de la violencia y de la muerte, del destino y del dolor. Habla de la juventud, de la sociedad y de la rebeldía. El humor y la tragedia se mezclan bajo un lenguaje poético cargado de imágenes impactantes con una belleza que nos conmueve y que necesitamos compartir con los espectadores. Por eso, 400 años después, la representamos para el público juvenil de nuestros días. La historia es conocida; en Verona, dos importantes familias, que llevan enfrentadas desde que hay recuerdo, ven cómo el amor crece entre ellas para unirlos: una tragedia anunciada desde el principio.

Un solo actor incorpora a cada uno de los personajes. Por medio de sus brazos y sus manos conduce la acción escénica, guiando la imaginación de los espectadores por los distintos escenarios de “Romeo & Juliet”.

Autor: William Shakespeare
Adaptación y traducción: Ultramarinos de Lucas
Intérprete: Jorge Padín
Iluminación: Juan Berzal
Vestuario: Martín Nalda
Escenografía: Juam Monedero
Música original: José Pipió y Elena Aranoa
Producción: Juam Monedero
Ayudante de Dirección: Marta Hurtado
Dirección: Juan Berzal



TITIRITEROS DE BINÉFAR: “Maricastaña”

Viernes 16 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)

Sábado 17 de diciembre. 17:30 h. Función familiar público general.

Los Titiriteros de Binéfar es una veterana compañía con más de treinta años de una trayectoria especializada en el teatro de títeres. Han editado siete discos, tres libros y creado una treintena larga de espectáculos que han llevado por treinta y ocho países de todo el mundo. Sus trabajos han sido merecedores de una infinidad de galardones, entre ellos el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud en 2009.

Han actuado desde el Museo de Guggenheim de New York a las fabelas de Sao Paulo, desde la Quincena Musical de San Sebastián a los Residenciales de Puerto Rico, desde el Festival de Cannes (Francia) a las cárceles y psiquiátricos de Lleida, Zaragoza y Huesca. “Maricastaña” es un espectáculo de títeres con textos clásicos y música en vivo, que obtuvo el Premio al Mejor espectáculo de Títeres FETEN 2014 y el Premio del Público a la Mejor obra del I Festival de Títeres de Los Yébenes.

En la obra se han empleado textos de Ramón Gómez de la Serna, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, María Elena Walsh y Antonio Robles.

Actriz-titiritera: Eva Paricio
Músico en escena: Pablo Borderías
Técnico: Marta Paricio
Secretaria: Ana Tere Pedrós
Construcción y pintura: Matías de Arriba
Sastra: Merce Viladrosa
Escenografía: Paco Paricio
Producción: Pilar Amorós
Guión y Dirección: Paco Paricio

