

CONCIERTO Melodías del mundo (World Music).

- A hero's farewell (Bosnia)
- My cavalier (Bosnia).
- The wind that Shakes That Barley (Irlanda)
- Danny Boy (Irlanda)
- The Wild Rover (Irlanda)
- The Foggy Dew (Irlanda)
- The Connaughtman's Rambles ((Irlanda)
- Bolero (Cuba)
- Maracatú (Brasil)
- Cantigas de Roda (Brasil)
- Quebrasamba (Brasil)
- Dance of Delight (Trad. Klezmer)
- Jewish Wedding Song (Trad. Klezmer)
- Suite Argentina: Autor: Diego Collatti
 - Zamba,
 - Vals Criollo,
 - Milonga

Amnistía Internacional en Cantabria

El grupo de Cantabria de Amnistía Internacional tiene treinta y dos años de existencia y cuenta con más de novecientos miembros y un grupo estable de socios que forman el grupo de activistas encargado de coordinar las actividades en la región.

Durante estos años el grupo local ha ido desarrollando las actividades que se proponían desde la Sección española y desde el movimiento internacional referentes a pena de muerte, presos de conciencia, educación en derechos humanos, derechos civiles y políticos y también económicos, sociales y culturales.

Para contactar con el grupo local de Amnistía Internacional en Cantabria:

- Correo: cantabria@es.amnesty.org
- web: cantabria.es.amnesty.org
- Teléfono: 942 324 725
- Apartado de Correos 2102.
39080 Santander



MI CUERPO, MIS DERECHOS

Los derechos sexuales y reproductivos son derechos humanos universales

Viernes, 28 de marzo de 2014

Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo 1- Santander



Mi cuerpo, mis derechos

A lo largo de los dos próximos años Amnistía Internacional exigirá que los gobiernos pongan fin al uso ilegítimo de la legislación penal para controlar la sexualidad y la reproducción y aborden la discriminación en la ley y en la práctica, que conduce a violaciones de los derechos sexuales y reproductivos.

En todo el mundo, hay personas a las que se coacciona, criminaliza y discrimina simplemente por tomar decisiones sobre su cuerpo y su vida. Ante estas violaciones constantes de derechos humanos, Amnistía Internacional lanza la nueva campaña global *Mi cuerpo, mis derechos*.

De acuerdo con el derecho internacional de los derechos humanos, todos los Estados deben garantizar la ausencia de discriminación y la igualdad en el disfrute de los derechos sexuales y reproductivos. A fin de cumplir con esta obligación, tienen que abordar y eliminar la discriminación en las leyes, políticas y prácticas, incluidas las medidas que tomen no sólo los agentes del Estado, sino también las organizaciones privadas y los

particulares, incluidos los familiares, los profesionales médicos o los líderes religiosos. Tienen también que tomar medidas más generales para abordar los factores que causan o perpetúan la discriminación y garantizar que hombres y mujeres pueden disfrutar verdaderamente de sus derechos humanos con igualdad.

Como primer paso estamos recogiendo apoyos y firmas destinadas a la ONU para una primera entrega en Nueva York durante el 47º periodo de sesiones de la Comisión de Población y Desarrollo, a celebrar en la primera quincena de abril.

El momento actual es clave ya que se cumplen 20 años del Programa de Acción de El Cairo, que recogió el compromiso de 179 gobiernos de garantizar el acceso universal a los derechos sexuales y reproductivos y la igualdad de género.

En abril se revisará su cumplimiento en el marco de la citada Conferencia. Además será fundamental garantizar que se incluyan los derechos sexuales y reproductivos en la agenda de desarrollo a partir de 2015. El mundo no debe permitir un retroceso en estos derechos humanos

PROGRAMA

· 20.00 Horas.

Una mesa informativa de Amnistía Internacional presidirá las actividades previas al concierto. Recogida de firmas.

· 20.15 Horas.

Acto explicativo de Amnistía Internacional sobre la campaña *Mi cuerpo, mis derechos*

· 20.30 Horas.

Concierto: **Ensemble “Ataúlfo Argenta”**

Cristina Galán (Soprano)

Javier Merino (Violín)

José Manuel Hurtado (Oboe)

Laura Carvajal (Piano)

Francisco González (Acordeón)

Alvaro Basanta (Guitarra)

María Mercedes Sáiz-Calderón

(Contrabajo)

Silvia Vilorio (Percusión)

Taller de Percusión del Conservatorio A.

Argenta.

Director: Victor Manuel Aja Trueba