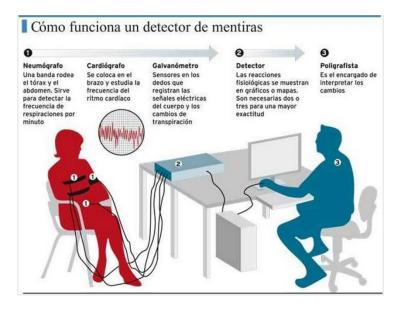
## Tu Campus Cultural UC desde Casa

https://web.unican.es/campuscultural/Paginas/Tu-Campus-Cultural-desde-casa.aspx

## Polígrafo de cuatro canales DGS 76102 de La Fayette Instruments (Indiana)

Facultad de Educación

Después de varios antecedentes, Leonard Keeler patenta, en 1939 y en Unidos, el primer polígrafo moderno. Conocido como "detector de mentiras" o "máquina de la verdad", sirve para conocer reacciones psicofisiológicas interrogador. ante preguntas del Habitualmente registra cuatro: variaciones de la presión arterial, el ritmo cardiaco, la frecuencia respiratoria y la



Funcionamiento de un polígrafo o "detector de mentiras" usado como medidor de reacciones psicofísicas y para investigaciones en psicología conductista.

conductividad de la piel. Actualmente se está usando en sectores relacionados con la probática policía, seguridad privada, fraudes de empleados y, muy ocasionalmente, en el mundo judicial.

Si bien en los Estados Unidos se reconoce como prueba judicial, en el derecho español no se le reconoce ninguna validez pero así y todo tiene usos en el ámbito de la psicología, especialmente en la rama conductista por su capacidad de registrar variaciones en las personas y poder efectuar con él algunas pruebas de campo en determinadas investigaciones universitarias. Precisamente para usos investigadores se adquirió en el área de psicología éste polígrafo de 4 canales, a finales de la década de los años 80 del pasado siglo XX y no finalizaron.



El polígrafo, también conocido como "Máquina de la Verdad" tiene cada vez más detractores en la sociedad norteamericana, que no duda en ridiculizar su mitificada eficacia para extraer la verdad, afirmando lo que no creen en su utilidad que su uso produce una doble mentira, la de quien interroga y la de que es interrogado, porque

se conocen muchos casos de personas entrenadas para saltarse sus controles. Con sus seguidores y detractores, el polígrafo de cuatro canales que exhibimos es una hermosa pieza tecnológica que tiene su sitio en un museo de piezas educativas, tanto por su diseño como por su propia historia en la Universidad de Cantabria.

Campus Cultural