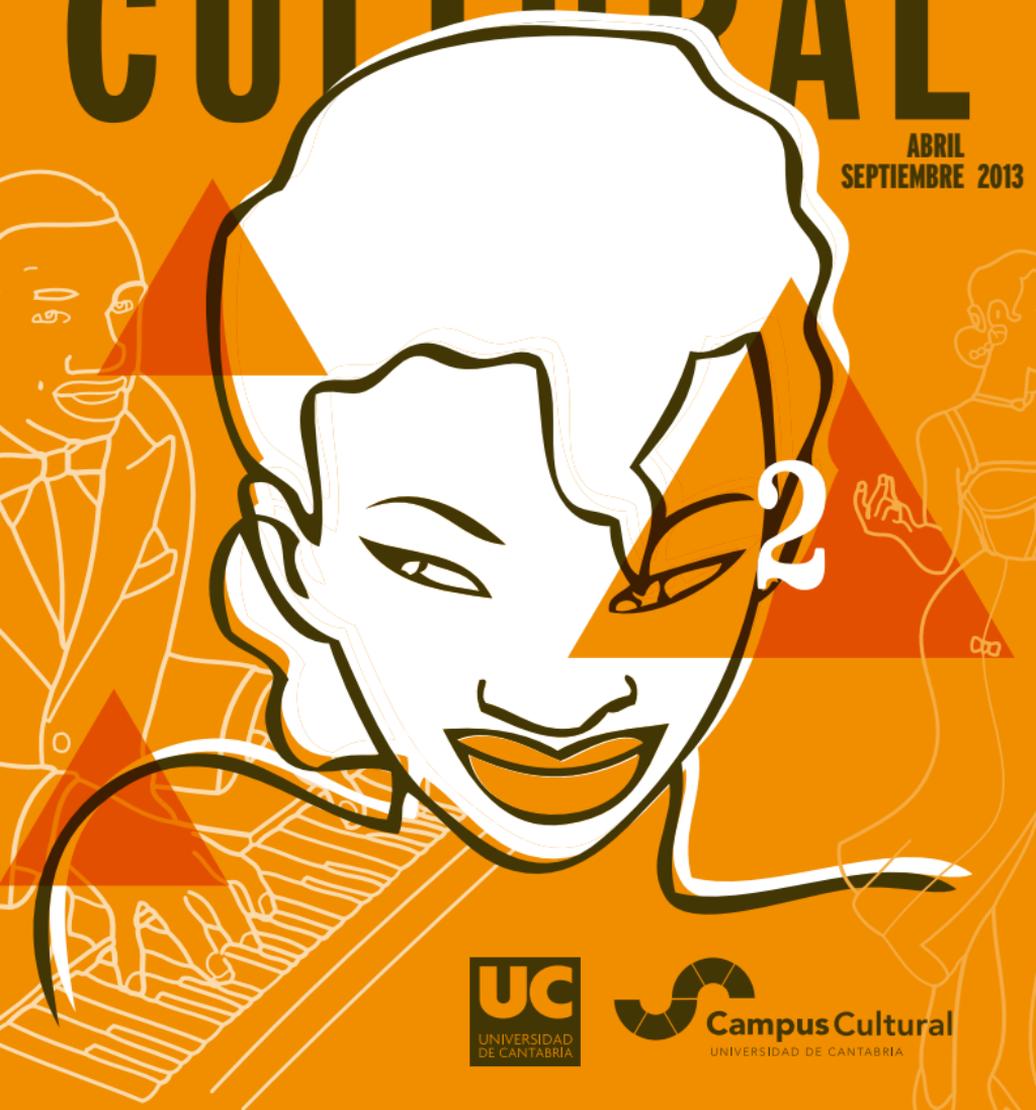


CAMPUS CULTURAL

ABRIL
SEPTIEMBRE 2013



EXPOSICIONES

EXPOSICIONES PERMANENTES

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

Entrada libre

»» **Horario de la exposición:**
de lunes a viernes **8 / 20h.**

AMA LA PAZ Y ODI LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

Entrada libre

»» **Horario de la exposición:**
de lunes a viernes **10 / 21h.** sábados **19 / 21h.**

TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES:

*Ama la Paz y Odi la Guerraz. Frescos de Luis Quintanilla
Doré y las Fábulas de La Fontaine*

La duración de los talleres será aproximadamente de 90 minutos.

La inscripción debe realizarse vía teléfono ó email en
area.exposiciones@unican.es

TELÉFONO
942 20 20 01

▲ "La Llegada". Instalación escultórica de Eloy Velázquez



DEL 22 DE MARZO AL 22 DE JUNIO

DORÉ Y LAS FÁBULAS DE LA FONTAINE

en la colección UC de Arte Gráfico Fondo Pedro Casado Cimiano, 4

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

Entrada libre

>> Horario de la exposición: **19/21h.**
de lunes a sábado

DEL 4 AL 24 DE ABRIL

EL INSTRUMENTO CIENTÍFICO MÁS GRANDE JAMÁS CONSTRUIDO

Una exposición del CERN (European Organization for Nuclear Research) en colaboración con el IFCA

Biblioteca Central de Cantabria
c/ Ruiz de Alda 19, Santander

Entrada libre

>> Horario de la exposición:
de lunes a viernes **9/21h.** sábados **9/14h.**

DEL 16 AL 30 DE ABRIL

DERECHO A LA VIVIENDA. DESALOJOS FORZOSOS Y ASENTAMIENTOS PRECARIOS

Programa de educación en Derechos Humanos de Amnistía Internacional Cantabria

Sala Universidad, E.T.S. de Náutica de la UC

Entrada libre

>> Horario de la exposición: **18/21h.**
todos los días

ARTES EN VIVO

Viernes
19 ABR
20:30 h.

Aula de Música. Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
AGRUPACIONES INSTRUMENTALES DE LA UC
Concierto

Viernes
26 ABR
20:30 h.

Colaboraciones-Amnistía Internacional. Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA ATAULFO ARGENTA
Concierto

Jueves
2 MAY
19:00 h.

Aula de Música. Edificio Interfacultativo, 1ª planta, aula de música
EL PUNTO DE VISTA DEL DIRECTOR: EL AIDA DE VERDI
Elena Herrera
Ópera Oberta

Con matrícula

Jueves
9 MAY
19:00 h.

Aula de Música. Salón de actos de las Facultades de Derecho y Económicas
AIDA
Retransmisión Ópera: Giuseppe Verdi
Ópera Oberta

Con matrícula

P 18:30 h

Viernes
10 MAY
17:30 h.

Aula de Teatro. Aula de Expresión del Pabellón Deportivo
CLASE ABIERTA
Taller de Teatro de la UC

Viernes
24 MAY
20:30 h.

Aula de Teatro. Salón de Actos de la Facultad de Medicina
LA CANTANTE CALVA
Estreno del espectáculo
Grupo de Teatro de la UC

Martes
28 MAY
16:00 h.

Aula de Teatro. Aula Magna del Edificio Interfacultativo
LA CANTANTE CALVA
Representación
Grupo de Teatro de la UC

P En todas las retransmisiones de Ópera existe una previa a las 18:30h

Ópera Oberta



Miércoles
29 MAY
20:00 h.

Aula de Música. Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
MUESTRA FINAL PROYECTO PIMEM
PIMEM

Miércoles
5 JUN
20:00 h

Aula de Teatro. Centro Cultural "Doctor Velasco" de Laredo
LA CANTANTE CALVA
Representación
Grupo de Teatro de la UC

CONCIERTO DE PRIMAVERA. Organizado por el Aula de Música. Pendiente de programación.
Más información en www.campuscultural.unican.es

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

PIMEM. Taller de música para la infancia que trabaja la percepción integral de la música a través de la estimulación multisensorial. Para alumnado matriculado.

Más información en www.campuscultural.unican.es



▲ Proyecto PIMEM.

Agrupaciones Instrumentales de la UC. Espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

Más información en www.campuscultural.unican.es

Taller de Teatro UC. Lugar para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico - expresión corporal, gestual, vocal y sensorial.

Más información en www.campuscultural.unican.es

Grupo de Teatro UC. Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

Más información en www.campuscultural.unican.es

PENSAMIENTO

<p>Miércoles 10 ABR 14:00-15:30</p>	<p>Aula de Letras. Espacio social y de aprendizaje, Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3 POEMARIO: HUIDA HACIA DELANTE Jesús Rivera Navarro Club de Lectura, Escritura y Oralidad</p>	<p>Con matrícula</p>
<p>Jueves 11 ABR 19:30 h.</p>	<p>Aula de estudios sobre la religión. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0 PEDRO Y PABLO: LOS ORÍGENES DE LA IGLESIA DE ROMA Mar Marcos Ciclo "Los orígenes del Papado"</p>	
<p>Viernes 12 ABR 19:00 h.</p>	<p>Colaboraciones. Espacios para Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica LAS CAPACIDADES DE LA DISCAPACIDAD Pilar Santos Espacios para.. La experiencia. Colabora CERMI Cantabria</p>	
<p>Jueves 18 ABR 19:30 h.</p>	<p>Aula de estudios sobre la religión. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0 DE OBISPOS DE ROMA A PAPAS DE LA IGLESIA Ramón Teja Ciclo "Los orígenes del Papado"</p>	
<p>Lunes 6 MAY 18:00 h.</p>	<p>Colaboraciones. CEP Santander. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0 LÍMITES DE LA NARRATIVA POSMODERNA Juan José Prior Tendencias actuales de la narrativa europea y americana</p>	
<p>Martes 7 MAY 18:00 h.</p>	<p>Colaboraciones. CEP Santander. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0 LA NARRATIVA FRANCESA ACTUAL: ENTRE LA FICCIÓN Y LA AUTO-FICCIÓN Miguel Ibáñez de la Cuesta Tendencias actuales de la narrativa europea y americana</p>	
<p>Miércoles 8 MAY 14:00-15:30</p>	<p>Aula de Letras. Espacio social y de aprendizaje, Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0 TALLER DE GREGUERÍAS Gonzalo Martínez Camino Club de Lectura, Escritura y Oralidad</p>	<p>Con matrícula</p>

Miércoles

8 MAY

18:00 h.

Colaboraciones. CEP Santander. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0
**LA NOVELA NORTEAMERICANA DEL SIGLO XXI:
 POSMODERNIDAD, REALISMO Y EXPERIMENTACIÓN**

Fernando Abascal Cobo

Tendencias actuales de la narrativa europea y americana

Jueves

9 MAY

18:00 h.

Colaboraciones. CEP Santander. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0
**¿QUÉ LEEN NUESTROS VECINOS EUROPEOS?
 UNA MIRADA SOBRE LA NARRATIVA ACTUAL EN ALEMANIA E ITALIA**

Raquel Gutiérrez Sebastián

Tendencias actuales de la narrativa europea y americana

Viernes

10 MAY

19:00 h.

Colaboraciones. Espacios para Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
EL AYER Y HOY DE LA ESCRITURA

Rosa Blasco

Espacios para.. La experiencia

Martes

14 MAY

18:00 h.

Colaboraciones. CEP Santander. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0
**THE NOVELIST TODAY: STILL AT THE CROSSROADS?, QUINCE AÑOS DESPUÉS:
 TENDENCIAS Y DINÁMICAS DE LA NARRATIVA INTERNACIONAL**

Javier Aparicio Maydeu

Tendencias actuales de la narrativa europea y americana

Del 29 de abril al 3 de mayo. Aula de Letras

CUÉNTALES UN CUENTO Y VERÁS QUÉ CONTENTOS

Lugar: CEE Fernando Arce, Torrelavega

Inscripciones hasta el 19 de abril en Aulas de Extensión Universitaria

Más información: www.campuscultural.unican.es

FILMOTECA

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Jueves
11 ABR
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
QUERIDO DETECTIVE. (The big easy. Jim McBride, 1987)
Filmoteca Universitaria. Fuera de campo: visiones del cine independiente americano</p> |
| <p>Jueves
18 ABR
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
TEXASVILLE. (Texasville. Peter Bogdanovich, 1990)
Filmoteca Universitaria. Fuera de campo: visiones del cine independiente americano</p> |
| <p>Jueves
25 ABR
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
HENRY FOOL. (Henry Fool. Hal Hartley, 1997)
Filmoteca Universitaria. Fuera de campo: visiones del cine independiente americano</p> |
| <p>Jueves
9 MAY
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
ACTORES ASESINOS. (Frogs for snakes. Amos Poe, 1998)
Filmoteca Universitaria. Fuera de campo: visiones del cine independiente americano</p> |
| <p>Jueves
16 MAY
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
EL AÑO DE LAS LUCES. (Fernando Trueba, 1986)
Encuentro: El cine de Fernando Trueba
Filmoteca Universitaria. Homenaje a Fernando Trueba</p> |
| <p>Jueves
23 MAY
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
EL SUEÑO DEL MONO LOCO. (Fernando Trueba, 1989)
Filmoteca Universitaria. Homenaje a Fernando Trueba</p> |
| <p>Jueves
30 MAY
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
LA NIÑA DE TUS OJOS. (Fernando Trueba, 1998)
Filmoteca Universitaria. Homenaje a Fernando Trueba</p> |
| <p>Jueves
6 JUN
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
CALLE 54. (Fernando Trueba, 2000)
Filmoteca Universitaria. Homenaje a Fernando Trueba</p> |
| <p>Jueves
13 JUN
20:00 h.</p> | <p>Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica
CHICO & RITA. (Fernando Trueba, 2010)
Filmoteca Universitaria. Homenaje a Fernando Trueba</p> |



CURSO (Aula de Cine)

Del 6 al 17 de mayo

HITCHCOCK Y EL CINE COMO ARTE TOTAL

Profesores: Guillermo Balbona y Guillermo Martínez
Lugar: Aula 19, Edificio Interfacultativo



50€ General
25€ Co. UC

Nº mínimo de participantes **12**

Horario: **18 / 21h.**

Del 3 al 5 de junio
Ciclo de proyecciones:

LA BICICLETA EN EL CINE

Lugar: Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
Hora: 19:00 h.

Del 26 al 28 de junio

PICNICK FILM FESTIVAL

Lugar: Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
Hora: 18:00 y 20:00 h. (dos proyecciones distintas)

>>> FILMOTECA UNIVERSITARIA
ENTRADA LIBRE hasta completar aforo.

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. Las presentaciones darán comienzo a las **20:00 horas**. A su finalización se dará paso a la proyección de la película.

PATRIMONIO

Sábado

13 ABR

10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Iglesia de la Virgen Grande
TORRELAVEGA CIUDAD I

Ana Belén Lasheras y M^a Eugenia Escudero

Visitas guiadas: Ciclo "Patrimonio de Torrelavega"

Sábado

20 ABR

10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Iglesia de la Asunción
TORRELAVEGA CIUDAD II

Ana Belén Lasheras y M^a Eugenia Escudero

Visitas guiadas: Ciclo "Patrimonio de Torrelavega"

Sábado

27 ABR

10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Iglesia parroquial de Barreda
TORRELAVEGA Y ALREDEDORES

Isabel Cofiño

Visitas guiadas: Ciclo "Patrimonio de Torrelavega"

Sábado

1 JUN

10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Iglesia parroquial
CABEZÓN DE LA SAL

Isabel Cofiño

Visitas guiadas: Ciclo "Patrimonio de Cabuérniga"

Sábado

8 JUN

10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Iglesia parroquial de Ruento
RUENTE-UCIEDA

Ana Cagigas

Visitas guiadas: Ciclo "Patrimonio de Cabuérniga"

Sábado

15 JUN

10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Santuario de Virgen de la Peña
VIRGEN DE LA PEÑA - MAZCUERRAS

Ana Belén Lasheras

Visitas guiadas: Ciclo "Patrimonio de Cabuérniga"



CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS

Todos los lunes del mes de mayo
en la Sala Fray Antonio de Guevara,
Paraninfo de la UC, a las 19:00 h.

Más información en www.campuscultural.unican.es

▲ Gustave Doré, El zapatero y el banquero. Xilografía, 1868



Sábado
14 SEP
10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Balneario
PUENTE VIESGO
Elisa Fernández Bezanilla
Visitas guiadas: Ciclo "Villas Termales"

Sábado
21 SEP
10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Balneario
LIÉRGANES
Paula Donas Valle
Visitas guiadas: Ciclo "Villas Termales"

Sábado
28 SEP
10:30 h.

Aula de Patrimonio Cultural P. de encuentro: Balneario
SOLARES
M^a Eugenia Escudero
Visitas guiadas: Ciclo "Villas Termales"



OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO DE CANTABRIA

Una forma de contribuir a la divulgación y conservación del patrimonio de la comunidad autónoma.

Más información en www.campuscultural.unican.es



Publicación de LA PIEZA DEL MES:

Primer viernes de cada mes.

Más información en www.campuscultural.unican.es



AUDIOGUÍAS

Audioguías disponibles en formato MP3

Más información en www.campuscultural.unican.es



CIENCIA

Lunes
8 ABR
19:00 h.

Colaboraciones-IFCA. Biblioteca Central de Cantabria, c/ Ruiz de Alda 19, Santander
POR QUÉ HAY QUE CONSTRUIR EL TELESCOPIO EUROPEO EXTREMADAMENTE GRANDE, Y POR QUÉ ESPAÑA TIENE QUE PARTICIPAR

Xavier Barcons
CERN

Jueves
11 ABR
19:15 h.

Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo de la UC
DETERMINISMO Y PROBABILIDAD EN LA EVOLUCIÓN Y LA FISIOLÓGIA CELULAR

Raúl Fernández López
Biotecnología para todo(S)

Sábado
13 ABR
11:30 h.

Aula de la Ciencia. Aula Espacio Tocar la Ciencia. Facultad de Ciencias
FÍSICA MODERNA

Julio Güémez
Sábados de la Física

Martes
16 ABR
19:00 h.

Colaboraciones-IFCA. Biblioteca Central de Cantabria, c/ Ruiz de Alda 19, Santander
LA FÓRMULA QUE DESCRIBE EL MUNDO

Sven Heinemeyer
CERN

Miércoles
17 ABR
18:00 h.

Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias
POR EL GIRO DE UNA AGUJA

Antonio Córdoba
Matemáticas en acción

Jueves
18 ABR
19:00 h.

Colaboraciones-IFCA. Biblioteca Central de Cantabria, c/ Ruiz de Alda 19, Santander
SEGUIMOS SIN SABER NADA

Jesús Marco
CERN

Lunes
22 ABR
19:00 h.

Colaboraciones-IFCA. Biblioteca Central de Cantabria, c/ Ruiz de Alda 19, Santander
DEL CERN A LA SOCIEDAD: INVENTANDO PARA TI

Iván Vila
CERN



Entrada libre a todas las sesiones



Martes
23 ABR
 19:00 h.
Colaboraciones-IFCA. Biblioteca Central de Cantabria, c/ Ruiz de Alda 19, Santander
EL BOSÓN DE HIGGS
 Alberto Casas
 CERN

Jueves
25 ABR
 19:15 h.
Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo de la UC
CURAR CON GENES: TERAPIA GÉNICA, REALIDAD Y FICCIÓN
 Matxalen Llosa Blas
 Biotecnología para todo(S)

Viernes
26 ABR
 20:30 h.
Colaboraciones-IFCA. Café de las Artes, c/ García Morato, 4
CIENCIA CIUDADANA, UN NUEVO ESCENARIO PARA HACER CIENCIA ENTRE TODOS
 Fermin Serrano Sanz
 Café Científico

Sábado
27 ABR
 11:30 h.
Aula de la Ciencia. Aula Espacio Tocar la Ciencia. Facultad de Ciencias
ÓPTICA
 Jose Miguel Ruiz
 Sábados de la Física

Miércoles
8 MAY
 18:00 h.
Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias
LAS MATEMÁTICAS QUE HAY EN EL MP3 Y EL GPS
 José María Martínez Ansemil
 Matemáticas en acción

Jueves
9 MAY
 19:15 h.
Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo de la UC
SISTEMA INMUNE Y BACTERIAS. DURMIENDO CON EL ENEMIGO
 Ramón Merino Pérez
 Biotecnología para todo(S)

Sábado
11 MAY
 11:30 h.
Aula de la Ciencia. Aula Espacio Tocar la Ciencia. Facultad de Ciencias
FISICA DE LAS AURORAS BOREALES
 Antonio Vela
 Sábados de la Física

Miércoles
22 MAY
 18:00 h.
Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias
UNA PAREJA INDISOLUBLE: AJEDREZ Y MATEMÁTICAS
 María José Fuente Somavilla
 Matemáticas en acción

**Viernes
31 MAY**
20:30 h.

Colaboraciones-IFCA. Café de las Artes, c/ García Morato, 4. Santander
INSTITUTO DE FÍSICA DE CANTABRIA
Xavier Barcons
Café Científico

**Viernes
28 JUN**
20:30 h.

Colaboraciones-IFCA. Café de las Artes, c/ García Morato, 4. Santander
GO RED FOR WOMEN" CUIDA TU CORAZÓN
Ana Alconero
Café Científico

OTRAS ACTIVIDADES

TORREÓN DE LA FÍSICA

Ubicado en el Torreón de Cartes
Martes, miércoles y jueves de 9:30 a 11:30.

ESPACIO TOCAR LA CIENCIA

Aula situada en la Facultad de Ciencias de la UC
Martes, miércoles y jueves de 11:30 a 13:30.

Reservas: guemezj@unican.es

NUEVAS TECNOLOGÍAS

**Miércoles
24 ABR**
19:00 h.

Aula de Nuevas Tecnologías. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC
EMPREDIMIENTO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Conferencia: Federico Gutiérrez-Solana Salcedo y Alberto Aja Aguilera

**Miércoles
29 MAY**
19:00 h.

Aula de Nuevas Tecnologías. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC
MIRIADAX: UNA PUERTA ABIERTA AL CONOCIMIENTO EN ESPAÑOL
Conferencia: Red Universia y Telefónica Learning Services

**Miércoles
19 JUN**
19:00 h.

Aula de Nuevas Tecnologías. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC
LAS TIC EN EL ÁMBITO SANITARIO
Conferencia: Marta Martínez Salgado

Del 23 al 24 de mayo. Aula de Nuevas Tecnologías.
PUBLICIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

CURSO

Profesores:
Jose María Zamanillo Sáinz de la Maza y
Guillermo Martínez Bárcena

Lugar: Aula de cursos CeFoNT de la Facultad de Derecho
Más información: www.campuscultural.unican.es

60€ : **50€**
General : Co. UC

Nº mínimo
de participantes **10**

Horario: **16 / 21h.**

El Instrumento Científico

MÁS GRANDE JAMÁS CONSTRUIDO

UNA EXPOSICIÓN DEL CERN

European Organization for Nuclear Research · www.i-cpan.es/expocern

4/24 abril
2013

De 9:00 h.
a 21:00 h.

Biblioteca Central de Cantabria
c/ Ruiz de Alda 19, Santander



CPAN
Instituto 2010



Parainfo de la Universidad de Cantabria

C/ Sevilla, 6

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas

Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias

Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo

Avda. de los Castros, s/n

Escuela Técnica Superior de Náutica

C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina

Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

Edificio Tres Torres

Avda. de los Castros s/n

INFORMACIÓN

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2. Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

aulas.extension@unican.es
www.campuscultural.unican.es

TELÉFONO
942 20 20 01

Área de Exposiciones

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2. Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

area.exposiciones@unican.es
www.campuscultural.unican.es

TELÉFONO
942 20 10 77

