

## MENUDA ESCENA

ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Tras el éxito de las campañas celebradas los cinco años anteriores totalizando más de 13.000 espectadores, ponemos en marcha la sexta edición del proyecto "MENUDA ESCENA", un espacio completamente consolidado de las artes escénicas para la infancia y la juventud. "MENUDA ESCENA" se compromete, desde una perspectiva innovadora, con el desarrollo cultural y social de la comunidad, apostando por la defensa de una cultura accesible a todos. Los espacios culturales pertenecen a los ciudadanos y este proyecto contribuye eficazmente a dotar de una mayor visibilidad al teatro, a la actividad escénica y a las artes en general. El espacio "MENUDA ESCENA" ofrece los códigos necesarios para poder apreciar, comprender, profundizar en el sentido e ir más allá de una mera recepción espontánea y emotiva de la producción artística, estimulando las emociones, la reflexión, el imaginario, la creatividad, el juicio, la conciencia y la distancia crítica necesarios para el ejercicio de la libertad. Para ello, se elabora una programación caracterizada por la calidad, entendiendo el teatro para la infancia y la juventud como un arte mayor que contribuye a la formación de nuevos públicos y a que estos entiendan mejor la sociedad en la que viven. Ese rigor programático se traduce, como en anteriores ediciones, en la programación de espectáculos de contrastada calidad y, por primera vez, participa un elenco extranjero: la prestigiosa compañía hispano-chilena La Llave Maestra.

Asimismo, este año continuamos con la acción emprendida en 2015: con la participación especial de la Obra Social de La Caixa, llevamos adelante un proyecto solidario consistente en que 1 euro de cada entrada irá destinado a una organización de interés social. La Cocina Económica y el Banco de Alimentos Infantiles han sido los beneficiarios en ediciones anteriores.

## PROGRAMACIÓN TEATRAL

- **LA LLAVE MAESTRA: "Los niños del Winnipeg"**  
Jueves 25 de octubre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).  
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)
- **TEATRE DE LA CAIXETA: "El patino no es feo: es diferente"**  
Miércoles 21 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).  
Jueves 22 de noviembre. Campaña escolar (una sesión: 10:00 h.).  
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)
- **DOBLE K TEATRO: "El Buscón"**  
Jueves 29 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).  
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)



### ● VENTA DE ENTRADAS

El precio de las entradas en las campañas escolares es de **5 euros**  
La reserva para las funciones escolares ha de realizarse telefónicamente o por correo electrónico

Tlfs.: 942 355 769 / 678 437 974 E-Mail: machina@lamachinateatro.com



Sala Medicina (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n)

machina@lamachinateatro.com  
www.lamachinateatro.com

TELÉFONOS  
942 355 769  
678 437 974



Aula de Teatro. Aulas de Extensión Universitaria

www.campuscultural.unican.es



ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

# MENUDA ESCENA

CAMPAÑAS ESCOLARES · "EURO SOLIDARIO"



COLABORAN



Obra Social "la Caixa"

CON EL APOYO DE



## LA LLAVE MAESTRA: “Los niños del Winnipeg”

**Jueves 25 de octubre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)

La Llave Maestra es una compañía radicada en Chile creadora de un particular lenguaje que la ha hecho merecedora de estar presente en festivales de toda Latinoamérica y Europa. La directora y actriz Ederne Rankin se formó en la Ecole Philippe Gaulier de París y en la Escuela Navarra de Teatro en España, y ha participado en espectáculos en España, Francia, Chile, Argentina, Austria, Perú, Turquía, Bosnia, Uruguay, Taiwán y Brasil.

“Los niños del Winnipeg” es un espectáculo con teatro de objetos y música en directo, creado especialmente para rendir homenaje a todos aquellos niños y aquella niñas que viajaron a bordo del Winnipeg, huyendo de la guerra civil española. Y a Pablo Neruda, que hizo posible esta increíble hazaña.

Cuatro niños, cuatro retratos que nos hablan con inocencia de un episodio de la historia que comienza tristemente y que por suerte termina con una gran lección de solidaridad hacia los más necesitados. El espectáculo nos irá sumergiendo en esta historia a través de los ojos de esos cuatro niños que viajan en el barco de la esperanza. Mario nos habla de sus penas, Angelines se esfuerza por comprender, Montse le pide a las estrellas volver a estar con su padre y a Juan le da miedo montar en barco.

“Los niños del Winnipeg” es un espectáculo donde la música en directo, los trucos de magia, la animación de objetos y muñecos estimularán la imaginación de los pequeños espectadores, transportándolos a un emotivo fragmento de nuestra memoria histórica.

**Textos:** Ederne Rankin

**Creación e interpretación:** Ederne Rankin

**Músico:** Benjamín Rámila

**Diseño de vestuario:** Gabriela Santibáñez y Ederne Rankin

**Realización de vestuario:** Gabriela Santibáñez

**Objetos y muñecos:** Álvaro Morales y Ederne Rankin

**Dirección:** Álvaro Morales y Ederne Rankin



## TEATRE DE LA CAIXETA: “El patito no es feo: es diferente”

**Miércoles 21 de noviembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)

**Jueves 22 de noviembre.** Campaña escolar (una sesión: 10:00 h.)  
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)

El Teatre de la Caixeta es una compañía valenciana que, con más de veinte años de trayectoria y una quincena de espectáculos producidos, ha recorrido toda la geografía española y participado en numerosos festivales internacionales, entre los que pueden destacarse: Eurometings, Encuentro de Teatro Europeo (Lignano Sabbiadoro), Festival Internazionale de Teatro per Ragazzi (Porto S'Elpidio, Italia), Teatro al Parco (Verona, Italia), etc.

“El patito no es feo: es diferente” cuenta la historia de un granjero, ocupado con los trabajos del campo, que tiene como únicos amigos una pareja de patos en cuyo nido ha aparecido un huevo negro.

Un día llega una excursionista que se ha perdido en el campo. El granjero la invita a quedarse unos días. Al poco tiempo se abren los huevos y nace de ellos un pato negro y destartalado.

Un espectáculo donde se muestra que el ser diferente no es malo ni debe avergonzarse a nadie y que apuesta por la integración.

Una visión llena de humor, emociones y enseñanza de valores.

Una obra con canciones, maravillosos títeres y actores.

**Texto:** Vicent Vila Berenguer

**Actor:** José Blasco

**Actriz:** Eva Cuevas

**Vestuario:** Rocío Cabedo

**Realización de vestuario:** Antonia Pellicer

**Iluminación:** Luis Muñoz

**Marionetas:** Amparo y Cecilia

**Escenografía:** Vicent Vila

**Música:** Panchi Vivó

**Producción:** Teatre de la Caixeta S.L.



## DOBLE K TEATRO: “El Buscón”

**Jueves 29 de noviembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)

Este espectáculo, “El Buscón”, es una divertidísima versión del clásico de Quevedo, realizada expresamente para jóvenes y muy apropiada para estudiantes de E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Jóvenes y adultos, estudiantes y licenciados, disfruten de una divertida versión de esta joya de la literatura, plagada de situaciones cómicas, pensadas para que el humor y la cultura se den la mano y les regalen una divertida velada.

Los creadores del espectáculo no lo cuentan así:

“¿No somos pícaros cuando nos escaqueamos de las colas, cuando navegamos por Google en nuestro puesto de trabajo, cuando si nos piden el ticket acabamos por no pagar el autobús? Nos hemos hecho más ricos, más nuevos ricos, y queremos creer que ya no necesitamos de estas cosas, pero nos encanta hacer un simpa en un bar, fumar a escondidas, que se sepa que la camisa nos ha costado una fortuna, jugarnos el cortado a los chinos... Así que mirémonos en el espejo del teatro, a lo mejor nos encontramos afeitándonos y nos guiñamos un ojo. Con humor, eso sí, con mucho humor. Los pícaros son así, lo políticamente incorrecto, la transgresión.”

**Intérpretes:** Pedro Santomera y Manuel Menárguez

**Producción ejecutiva:** Inmaculada Rufete, Alfredo Zamora y Juan Vicente Garrigós

**Vestuario:** Juan V. Pérez

**Iluminación y sonido:** Jesús Roperro

**Dramaturgia:** Juan Vicente Garrigós

**Dirección:** Alfredo Zamora

