

PROGRAMACIÓN 2018/2019

FILMOTECA UNIVERSITARIA

VENTA DE ENTRADAS

Una hora antes de la representación
en el hall del Salón de Actos de la E.T.S.
de Náutica

Precio único: **2€**

HORA

Sesión única: Todos los jueves

20:00h

LUGAR

Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
(C/ Gamazo, 1 – Santander)

NOTA

Todas las películas se proyectarán
en **V.O.** con subtítulos en castellano

www.campuscultural.unican.es



Aula de Cine

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Cine

Director: Guillermo Martínez Bárcena

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

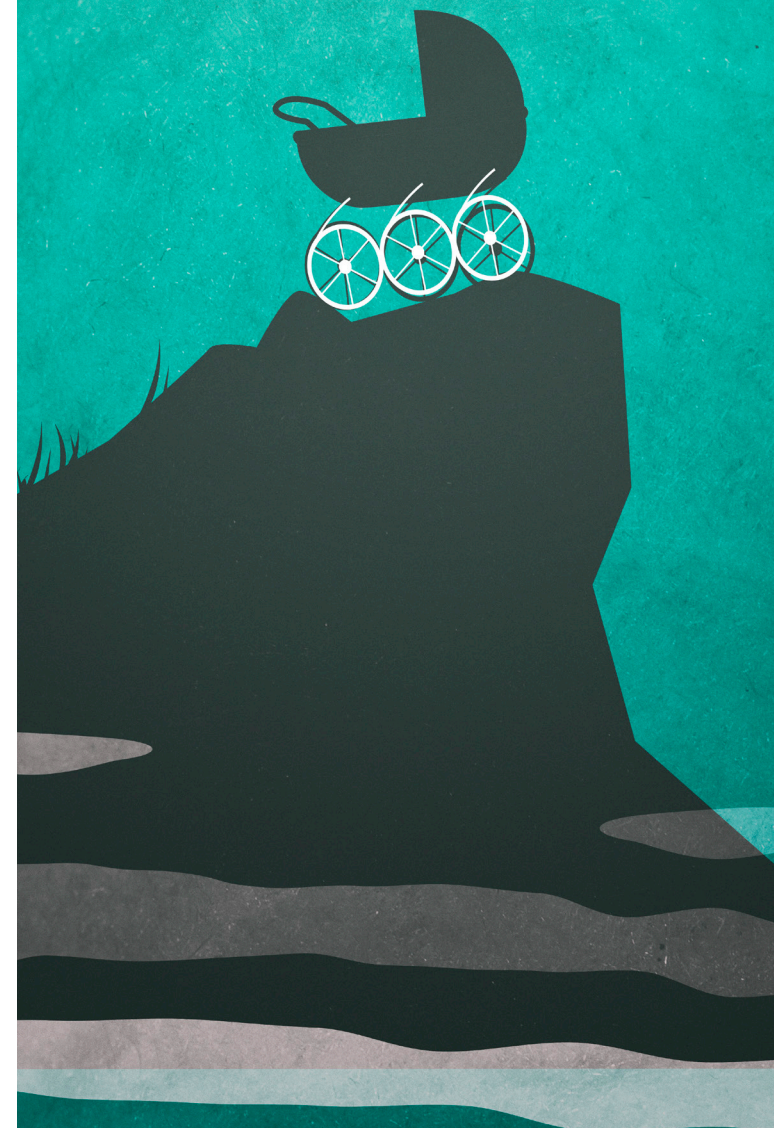
www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

FILMOTECA UNIVERSITARIA

PROGRAMACIÓN 2018/2019



UC
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

 **Campus Cultural**
VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Aula de Cine

EL LEGADO DE "THE WIRE"

Presentación: *Jesús Ángel González*
Director del área de Relaciones Internacionales.
Universidad de Cantabria

25 DE OCTUBRE 2018

LA ENTREGA ▶

(Michael R. Roskam, 2014)

8 DE NOVIEMBRE 2018

ADIÓS, PEQUEÑA, ADIÓS

(Ben Affleck, 2007)

15 DE NOVIEMBRE 2018

EL COLOR DEL CRIMEN ▶

(Joe Roth, 2006)

22 DE NOVIEMBRE 2018

GRUPO 7

(Alberto Rodríguez, 2012)

29 DE NOVIEMBRE 2018

TROPA DE ÉLITE

(José Padilha, 2007)



LA MIRADA FEMENINA: MUJERES TRAS LA CÁMARA

Presentación: *Susana de la Sierra*
Profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Ex-directora del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

31 DE ENERO 2019

EL AUTOESTOPISTA ▶

(Ida Lupino, 1953)

7 DE FEBRERO 2019

LAS CRIATURAS

(Agnès Varda, 1966)

14 DE FEBRERO 2019

LA ASCENSIÓN

(Larisa Shepitko, 1977)

21 DE FEBRERO 2019

LOCURA DE MUJER

(Margarethe Von Trotta, 1982)

28 DE FEBRERO 2019

AYER NO TERMINA NUNCA

(Isabel Coixet, 2013)



ROMAN POLANSKI: ENTRE LA AMBIGÜEDAD Y LA INCERTIDUMBRE

Presentación: *Juan Antonio González Fuentes*
Escritor, poeta y ensayista

11 DE ABRIL 2019

EL CUCHILLO EN EL AGUA

(Roman Polanski, 1962)

2 DE MAYO 2019

REPULSIÓN

(Roman Polanski, 1965)

9 DE MAYO 2019

CALLEJÓN SIN SALIDA CUL-DE-SAC

(Roman Polanski, 1966)

16 DE MAYO 2019

EL BAILE DE LOS VAMPIROS

(Roman Polanski, 1967) ▼

23 DE MAYO 2019

LA SEMILLA DEL DIABLO

(Roman Polanski, 1968) ▼

LA PANTALLA HABITADA: LA FICCIÓN COMO CIUDAD EMOCIONAL

Presentación: *Guillermo Balbona*
Periodista y crítico de cine

13 DE DICIEMBRE 2018

ROMA, CIUDAD ABIERTA

(Roberto Rossellini, 1945)

20 DE DICIEMBRE 2018

HIROSHIMA, MON AMOUR

(Alain Resnais, 1959)

10 DE ENERO 2019

ALPHAVILLE

(Jean-Luc Godard, 1965)

17 DE ENERO 2019

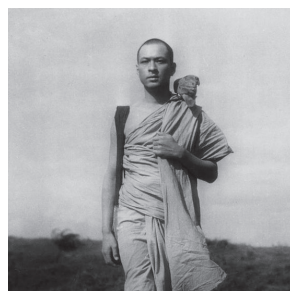
BLOW-UP DESEO DE UNA MAÑANA DE VERANO

(Michelangelo Antonioni, 1966) ▶

24 DE ENERO 2019

EL CIELO SOBRE BERLÍN

(Wim Wenders, 1987)



LA "NUBERU BAGU" JAPONESA: AL FINAL DEL PRINCIPIO

Presentación: *Antonio Santos*
Profesor de la Universidad de Cantabria.
Escritor e investigador

7 DE MARZO 2019

KURONEKO

(Kaneto Shindo, 1968)

14 DE MARZO 2019

LA MUJER DE LA ARENA

(Hiroshi Teshigahara, 1964)

21 DE MARZO 2019

HARAKIRI

(Masaki Kobayashi, 1962)

28 DE MARZO 2019

EL ARPA BIRMANA

(Kon Ichikawa, 1956)

04 DE ABRIL 2019

HISTORIAS CRUELES DE JUVENTUD

(Nagisa Oshima, 1960)

