

ESTA exposición pretende ser un recorrido por la obra gráfica del artista Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007), un acercamiento a las diferentes técnicas de estampación que utilizaba.

En esta selección, encontramos obras que evocan los azules del Mediterráneo (azules que veía el artista desde el balcón de su casa); los colores siena del trigo, los rastrojos que tanto le marcaron en su infancia cuando, huyendo de la guerra, estuvo en Agramunt.

En muchas de las estampas expuestas, vemos la dura huella de un *carborundum* negro, así como, la tinta de sepia, que nos transmite toda la fuerza que emana la obra de Guinovart. En las litografías, en cambio, podemos observar la delicadeza del *collage* que, junto al *gouache* con que el artista enriquecía cada obra estampada, hacen de cada pieza un ejemplar único. Además, las serigrafías que aparecen, son el resultado de la colaboración, a cuatro manos, con su amigo el poeta José Hierro que dio como fruto "Las cuatro estaciones".

Guinovart, gran lector de poesía, rinde en muchas de sus obras un sentido homenaje a poetas, como Salvat Papasseit, García Lorca, etc. Muestra de ello, son las litografías que aquí se presentan donde aparecen versos de León Felipe manuscritos por Guinovart.

Esta muestra, organizada en colaboración con Centro de Obra Gráfica Josep Guinovart, es un pequeño recorrido por el Universo Guinovart, que pone en relieve la importancia que tuvo la obra gráfica en todo el conjunto plástico del artista.



Josep Guinovart

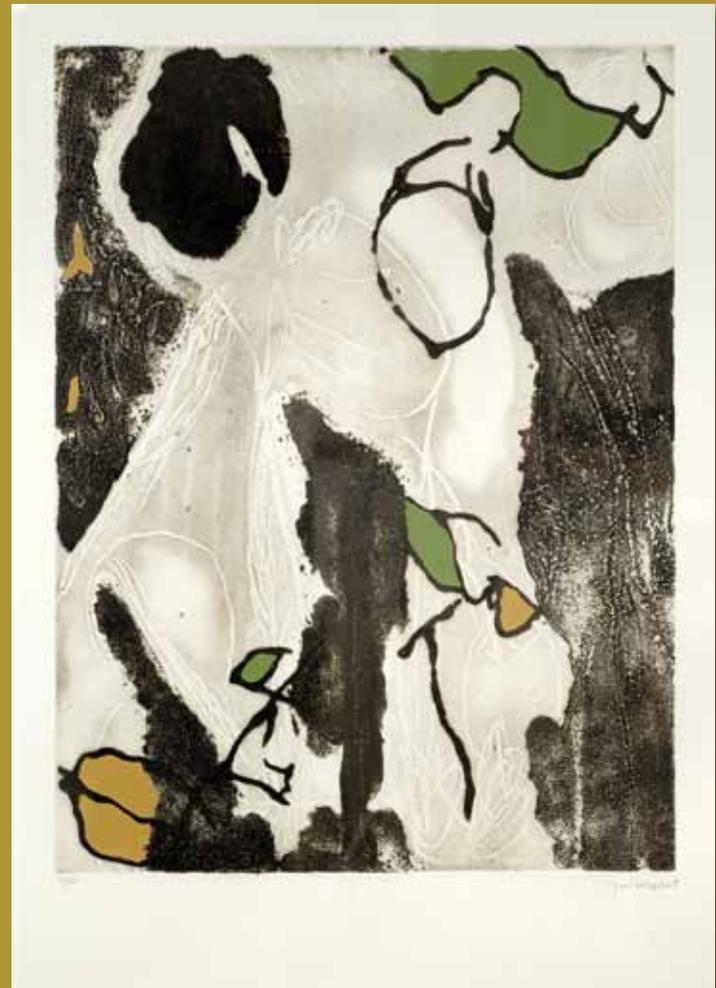
GUINOVART

Obra gráfica

De la plancha al papel

Parainfo de la Universidad de Cantabria
Plaza de la Universidad, s/n (c/ Sevilla, 6)
Tel. 942 200 997. Santander

Horario: de lunes a sábado, de 19 a 21 h
Previa cita (tel.: 942 202 002), visitas de grupos en horario de mañana



CENTRO DE OBRA GRÁFICA
JOSEP GUINOVART

Sin título, 2007.
© Guinovart, VEGAP, Santander, 2012.