



Detalle de los carneros de la avenida del Gran Templo del Sur en Karnak, Edición Panckoucke, 1822-1830, A-II, plancha 56, Balzac (dib.), Jomard (dib.), Baltard (grab.)

La exposición presentada recoge una selección de estampas pertenecientes a la Colección Abeledo-Llabata. Todas las imágenes seleccionadas giran alrededor de la expedición napoleónica en Egipto, que se desarrolló entre 1798 y el verano de 1801. En la ambiciosa empresa participaron 167 científicos y artistas, como Dominique Vivant Denon (1747-1825). La mayoría de ellos formaron parte del Instituto de Egipto. Arqueología, topografía, etnografía o historia natural fueron algunas de las materias abordadas por los integrantes que, a su regreso a Francia en 1802, decidieron crear la *Description de l'Égypte*, que documentó minuciosamente todo lo visto e investigado en la expedición. De los más de 3000 dibujos realizados, fueron elegidos 836 que formaron parte de la primera edición, llamada Edición Imperial (1809-1821). En su publicación, que contó con papel traído ex profeso desde África, participaron más de 80 artistas y 400 grabadores y se realizaron 1000 ejemplares. Su éxito y una egiptomanía que recorrió Europa y el resto del mundo motivaron una segunda edición, más económica y de menor calidad, Edición Panckoucke (1822-1830). La Edición Imperial es reconocida por tener impresa una marca de agua con el texto *Égypte antique et moderne* (Egipto antiguo y moderno) mientras que la Edición Panckoucke puede ser reconocida por llevar incorporado un sello en la esquina superior derecha que representa una esfinge y un obelisco.



Detalle del retrato de Mourâd Bey, Edición Imperial, 1809-1821, EM-II, plancha G, Dutertre (dib.), Ponce (grab.)

La obra se dividió en tres grandes secciones: Antigüedades (A), Edad Moderna (EM) e Historia Natural (HN), comprendiendo 20 volúmenes, 9 de texto y 11 de imágenes. Éstas fueron grabadas a buril y al aguafuerte y, algunas, coloreadas.

# NAPOLEÓN BONAPARTE EN EGIPTO

Parainfo de la Universidad de Cantabria  
Plaza de la Universidad, s/n (c/ Sevilla, 6)  
Tel. 942 200 997. Santander

Horario: de lunes a sábado, de 19 a 21 h  
Previa cita (tel.: 942 202 002), visitas de grupos en horario de mañana



Detalle de Napoleón Bonaparte frente  
a la Esfinge de Gizeh, 1893, Editorial Goupil

**18 noviembre 2011 / 7 enero 2012**