

MÁSTER DEL MEDITERRANEO AL ATLÁNTICO: LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA ENTRE EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL CURSO 2023-2024

1. Líneas temáticas en Historia Antigua

Acerbi, Silvia

- Conflictos político-eclesiásticos en la Antigüedad tardía.
- Cismas y herejías: la separación entre Oriente y Occidente en el Mediterráneo Cristiano.

Marcos Sánchez, M^a del Mar

- Historia de Roma.
- Historia de las religiones en el Mediterráneo antiguo.
- Historia del Cristianismo.

Ruiz Gutiérrez, Alicia

- Movilidad e intercambios en el Imperio romano.
- Epigrafía y sociedad en el Occidente medieval.

Torres Prieto, Juana

- Pluralismo religioso y conflictividad en el Mundo Antiguo.
- Ascetismo y Monacato en los primeros siglos del cristianismo.

2. Líneas temáticas en Historia Medieval

Agúndez San Miguel, Leticia

- Memorias e identidades en la Edad Media.
- Poder y escritura en la Edad Media.

Añibarro Rodríguez, Javier

- Comercio marítimo y puertos Atlánticos en la Edad Media.

Guijarro González, Susana

- Creencias y mentalidades en la Edad Media
- La configuración de las élites eclesiásticas: monjas y clérigos en la España medieval
- Escuelas y universidades en la Edad Media
- Fuentes documentales en archivos eclesiásticos.

Peña Bocos, Esther

- La geografía histórica de la Península Ibérica según las crónicas medievales.
- Territorio y estructuras de poder en la Edad Media.

Solórzano Telechea, Jesús Ángel

- La gobernanza de los puertos atlánticos en la Edad Media.
- El mundo social en la literatura medieval.
- La Primera Globalización: los contactos de larga distancia entre Asia, África y Europa en la Edad Media.
- Representaciones y discursos en torno al homoerotismo masculino y femenino en la Edad Media.

3. Líneas temáticas en Ciencias y Técnicas Historiográficas

Cuñat Ciscar, Virginia M^a

- Edición y estudio de fuentes librarias medievales.
- Cancillerías y escribanías.
- Diplomática real y señorial.

Rodríguez Lajusticia, Fco. Saulo

- Edición y estudio de fuentes documentales medievales.