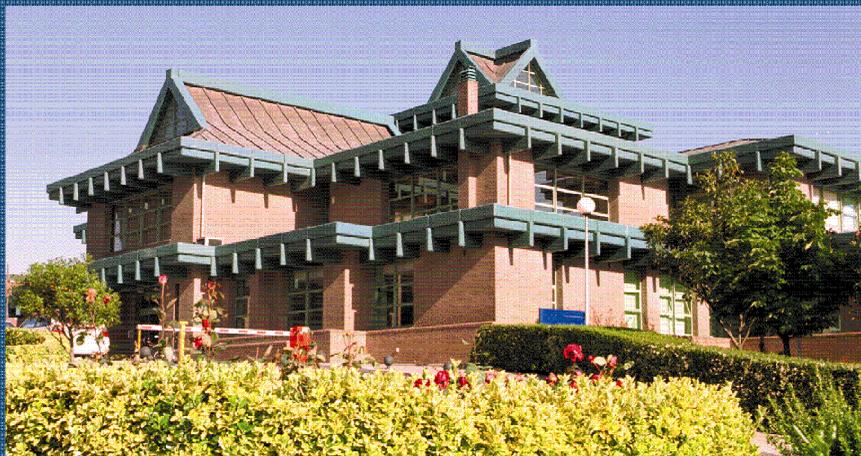


**Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa
Unidad de Apoyo a la Docencia**



**Cursos de Formación del
Profesorado universitario
2009-2010**



Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa
Unidad de Apoyo a la Docencia

Cursos de formación del Profesorado Universitario 2009-2010



ÍNDICE

Presentación	9
Distribución de cursos por áreas:	
Curso Formativo para el Profesorado del CIUC	
Internet para usos docentes.....	19
Procesos de textos con Word.....	20
Moodle – Plataforma de enseñanza virtual	21
Presentaciones digitales con PowerPoint	22
El Espacio Europeo de Educación Superior: Conferencia.....	23

PRIMER CUATRIMESTRE

Área de Formación Pedagógica

El Portafolio como metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación	29
Aprendizaje y Evaluación por competencias	30
Introducción a la Pizarra Digital Interactiva.....	31
Formación universitaria para desarrollar competencias	32
La Tutoría, modalidad de enseñanza para el aprendizaje en la universidad	33
La experiencia de la tutoría personalizada.....	34

Área de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación

Creación de cursos virtuales.....	37
Introducción a las Herramientas 2.0.....	38
WebCT/Blackboard: Contenidos y Comunicación.....	39
Introducción a Moodle	40
WebCT/Blackboard: Evaluación	41
Proceso de textos con Word	42

PowerPoint para uso docente	43
Introducción a Adobe PhotoShop	44
Creación de materiales docentes Web	45
Open Course Ware: La oportunidad de la enseñanza en abierto.....	46
Materiales interactivos con Flash (Nivel I).....	47
Excel en la tarea docente (Nivel I)	48
Introducción al audio y video digital.....	49
Programas estadísticos (SPSS Nivel Básico)	50
Curso de videoconferencia personal con VRVS.....	51
Materiales interactivos con Flash (Nivel II).....	52
Programas estadísticos (SPSS Nivel Medio).....	53
Introducción a las bases de datos ACCESS.....	54
Excel en la tarea docente (Nivel II).....	55
Edición avanzada de Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel I)	56
Búsqueda de recursos docentes en Internet.....	57
Proceso de textos científicos con LaTeX.....	58
Edición avanzada de Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel II)	59
Creación de clases digitales multimedia.....	60
Introducción al diseño gráfico	61

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Área de Formación Pedagógica

Como mejorar la voz de los docentes universitario:

El juego vocal	67
Aprendizaje y Evaluación por competencias	68
La experiencia de la tutoría personalizada.....	69

El Ciberplagio	70
Formación universitaria para desarrollar competencias	71
Taller: Técnicas de aprendizaje cooperativo	72
La Pizarra Digital Interactiva y aplicación a los principales programas	73
El arte de hablar. Oratoria	74
El aprendizaje basado en problemas	75

Área de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación

Herramientas 2.0 y sus aplicaciones didácticas	79
Creación de Materiales gráficos (Adobe Illustrator)	80
Creación de cursos virtuales.....	81
Open Course Ware: La oportunidad de la enseñanza en abierto	82
WebCT/Blackboard: Contenidos y Comunicación	83
Introducción a Moodle	84
Introducción al diseño gráfico.....	85
WebCT/Blackboard: Evaluación	86
Curso Videoconferencia personal con VRVS	87
PowerPoint para uso docente	88
Proceso de textos con Word	89
Creación de materiales docentes Web	90
Introducción a Adobe PhotoShop	91
Excel en la tarea docente (Nivel I)	92
Materiales interactivos con Flash (Nivel I)	93
Programas estadísticos (SPSS Nivel Básico)	94
Introducción al audio y video digital	95
Excel en la tarea docente (Nivel II)	96
Introducción a las bases de datos Access.....	97

Programas estadísticos (SPSS Nivel Medio).....	98
Materiales interactivos con Flash (Nivel II).....	99
Edición avanzada de Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel I)	100
Procesos de textos científicos con LaTeX.....	101
Búsqueda de recursos docentes en Internet.....	102
Creación de clases digitales multimedia.....	103
Edición avanzada de Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel II)	104
Creación de Materiales gráficos (Adobe Illustrator)	105
Calendario	107
Boletín de Inscripción.....	109

Presentación

Las exigencias del nuevo sistema de enseñanza-aprendizaje propuesto por el EEES implican que el profesorado universitario conozca todos los aspectos del nuevo diseño de programación por competencias, las estrategias de aprendizaje para una mayor participación del alumno en el aula, el nuevo sistema de tutorías y los procedimientos de evaluación actuales.

Otros instrumentos que el profesorado debe conocer y paulatinamente aplicar son los recursos virtuales en el aula y el diseño de la teleformación mediante la impartición de cursos total o parcialmente virtuales.

Para ello el Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa, a través de su Unidad de Apoyo a la Docencia, ha diseñado tres módulos formativos:

- Uno destinado a profesorado novel o de reciente incorporación (5 ó menos años en la UC).
- Otro destinado a los recursos didácticos para la Enseñanza Virtual.
- Un módulo abierto para todos aquellos profesores que estén interesados en alguno o algunos de los cursos que se ofrecen en este año académico.

Por otra parte, este año se añade a nuestra oferta formativa un ciclo especial de cursos destinados especialmente al profesorado del Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria (CIUC). En todo caso, si quedasen plazas disponibles podrá inscribirse cualquier otro profesor interesado.

Módulo de Profesores noveles

Aquellos profesores que hayan sido contratados por la UC en los últimos 5 años deberán realizar cinco cursos básicos, uno por cada una de las siguientes temáticas:

- Formación en competencias
- Estrategias de Aprendizaje
- Procedimientos de Evaluación
- Tutorías
- Técnicas de Enseñanza virtual (Web CT/ Blackboard; Moodle...)

Con la realización de estos cursos la UC le acreditará con un Diploma de Innovación Docente UC (nivel básico) a quienes realicen los cursos.

Para la obtención del Diploma, los cursos de formación deberán realizarse en un periodo máximo de 3 años académicos consecutivos. Para facilitar su realización se diseñan dos programas semejantes, uno en cada cuatrimestre, de manera que todo el profesorado afectado pueda cursarlo en años sucesivos.

Módulo de Profesores noveles

Correspondencia temática cursos 2009-2010

	TEMÁTICAS	CURSOS
1	Formación en competencias	<ul style="list-style-type: none">• Formación universitaria para desarrollar competencias• Aprendizaje y Evaluación por competencias
2	Estrategias de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje basado en problemas• El portafolio como metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación• Innovación y Tecnologías Educativas ante el reto del EEES (Curso de Verano de la UC)• Aprendizaje cooperativo
3	Procedimientos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y Evaluación por competencias• El portafolio como metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación
4	Tutorías	<ul style="list-style-type: none">• La Tutoría, modalidad de enseñanza para el aprendizaje en la Universidad• La experiencia de la tutoría personalizada
5	Técnicas de Enseñanza Virtual	<ul style="list-style-type: none">• WebCT/Blackboard: Contenidos y Comunicación• WebCT/Blackboard: Evaluación• Introducción a Moodle• Otras plataformas, por ejemplo: Sakai...

Obtención del Diploma

Para la obtención del **Diploma del Módulo de Profesores noveles** será necesario haber cursado cinco cursos, uno por cada una de las temáticas señaladas. Los cursos deberán realizarse en un periodo máximo de 3 años académicos consecutivos.

Módulo de Enseñanza virtual

La enseñanza virtual ha experimentado en los últimos años un auge muy considerable, no sólo por las ventajas que posee para profesores y alumnos, sino también porque abre un inmenso campo de posibilidades didácticas. Por ello se hace necesario que el profesorado conozca los nuevos horizontes y perspectivas que la enseñanza virtual pone a su alcance, tanto en la impartición de asignaturas plenamente virtuales como en las que emplean los recursos virtuales para complementar la enseñanza en el aula.

Tres son las fases que deben seguirse para comprender y emplear correctamente las posibilidades de la enseñanza virtual:

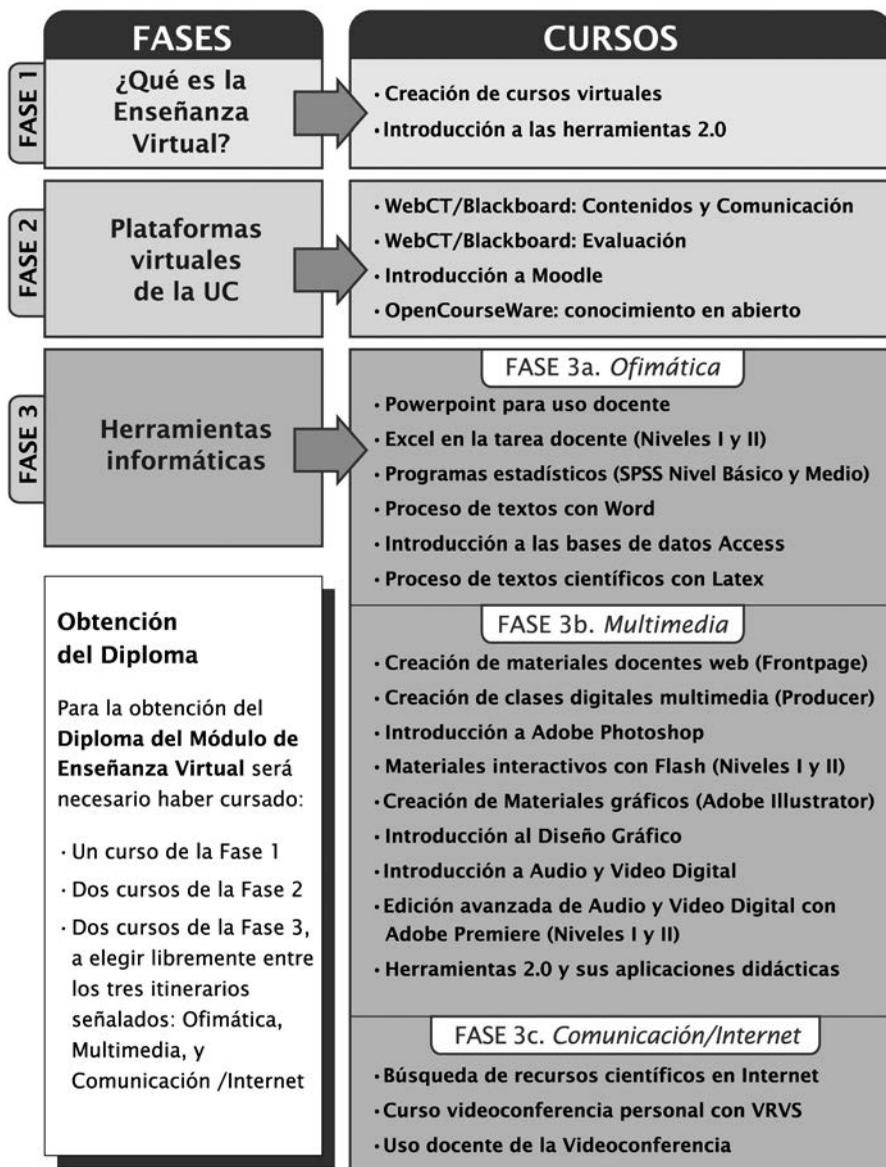
- En primer lugar, es importante conocer qué es la Enseñanza Virtual y cómo puede ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En segundo lugar, hay que conocer las plataformas que la UC pone al alcance de los docentes para la impartición de la Enseñanza Virtual.
- Por último, hay que orientar a los profesores hacia las herramientas informáticas que pueden ayudarles en la implementación y mejora de sus materiales didácticos.

El Vicerrectorado de Innovación Educativa emitirá un Diploma de superación del Módulo de Enseñanza Virtual. Para la obtención del diploma será necesario haber cursado:

- Un curso de la Fase 1
- Dos cursos de la Fase 2
- Dos cursos de la Fase 3, a elegir libremente entre los itinerarios señalados: Ofimática, Multimedia y Comunicación/ Internet.

A los profesores que tengan realizados cursos iguales o equivalentes, se les convalidarán para la obtención del Diploma.

Módulo de Enseñanza Virtual



Modulo Abierto

El módulo abierto tiene las mismas características que los ofrecidos en años anteriores y está destinado a todo el profesorado de la UC que quiera cursarlo. Tendrán preferencia a la hora de inscribirse aquellos profesores que estén implicados en los Planes Piloto

Quienes en los últimos años hayan realizado cursos de formación propuestos por la UC, únicamente necesitarán realizar los que le falten para completar el módulo que da opción al Diploma de Innovación Docente UC, arriba citado.

Quienes hayan realizado todos los tipos de cursos propuestos, si así lo acreditan, recibirán el diploma, tras su solicitud al Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa.

Reconocimiento de Cursos de Formación del Profesorado

Como se ha venido haciendo hasta la fecha, cada curso realizado tendrá su certificación correspondiente.

Los cursos realizados fuera del Programa de Formación de la UC podrán ser reconocidos si son debidamente acreditados, y se ajustan a las temáticas señaladas.

Más información en la página Web:

http://www.unican.es/Vicerrectorados/calidad_apoyo/

Ciclo formativo para el profesorado del CIUC

Este curso académico 2009-2010 se pone en marcha un ciclo de cursos destinados especialmente al profesorado del Centro de Idiomas de la UC (CIUC). En este ciclo se incluyen una serie de herramientas informáticas que pueden resultar de gran interés para los profesores del Centro de Idiomas, como son:

- Internet para uso docente
- Proceso de textos con Word
- Plataforma virtual Moodle
- Presentaciones digitales con PowerPoint

Por otra parte, se incluye dentro del ciclo una Conferencia sobre el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Aunque estos cursos están dirigidos especialmente para los profesores del CIUC, cualquier otro docente de la UC podrá inscribirse siempre que queden plazas disponibles. A continuación se ofrecen las fichas descriptivas de los cursos adscritos a este ciclo formativo.

CICLO FORMATIVO PARA EL PROFESORADO DEL CIUC

INTERNET PARA USOS DOCENTES

Objetivos:

Proporcionar a los alumnos las nociones básicas indispensables para sacar el máximo partido a Internet. El curso, con un enfoque mayoritariamente práctico, tratará todas las grandes áreas que comprende la Red: manejo de cuentas de correo electrónico, navegación por la Word Wide Web, uso de buscadores, foros de debate, grupos de noticias, transferencia de archivos, mensajería instantánea, chats, videoconferencia, seguridad, etc.

Contenidos:

- Introducción.
- Conexión a Internet.
- Correo electrónico.
- El World Wide Web: WWW.
- Uso de buscadores.
- Servicios de noticias y foros de debate.
- Transferencia de archivos.
- Comunicación personal a través de Internet: mensajería instantánea, Chat y videoconferencia.
- Seguridad en la Red.

Impartido por:	Francisco Ramos Martín (CeFoNT)
Fecha:	7 al 9 de septiembre de 2009 (16:00h-19:00H.)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de ordenadores del CIUC
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de CIUC. El resto del profesorado de la UC podrá inscribirse en caso de que haya plazas vacantes.
Categoría:	Nivel Básico

PROCESO DE TEXTOS CON WORD

Objetivos:

Se aprenderá a utilizar de forma completa y eficaz un procesador de textos, aprovechando las ventajas que el mismo ofrece para realizar documentos complejos:

- Conocer las posibilidades del procesador de textos y cómo utilizarlas.
- Aprender a generar documentos complejos con integración de textos y gráficos, encolumnado, notas al pie, etc.
- Descubrir cómo ser más eficientes al preparar sus documentos usando capacidades de la herramienta que por falta de tiempo no se exploran normalmente.

Contenidos:

- Introducción.
- Empezando con Word.
- Cambiar el aspecto del texto.
- Escribir rápido y bien.
- Estructurar la información.
- Escribir documentos con eficacia.
- Combinar textos e imagen.
- Trabajar con documentos largos.
- Preparar cartas.
- Personalizar Word.

Impartido por:	Iván Sarmiento Montenegro (CEFONTE)
Fecha:	14, 16 y 17 de septiembre de 2009 (10:00h-13:00h.)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de ordenadores del CIUC
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de CIUC. El resto del profesorado de la UC podrá inscribirse en caso de que haya plazas vacantes.
Nivel:	Básico

MOODLE – PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL

Objetivos:

Se adquirirán conocimientos básicos de las herramientas más importantes de Moodle, en especial aquellas que se usan en la adopción de asignaturas al Proyecto UC-OpenCourseWare de la Universidad de Cantabria

Contenidos:

- ¿Qué es Moodle?.
- Configuración básica bloques y recursos.
- El Editor HTML y creación de contenidos.
- Diseño de actividades.
- Recursos y Módulos Interactivos.

Impartido por:	Enrique Bernardos Llorente (CeFoNT)
Fecha:	21 al 24 de septiembre de 2009 (9:00h.-11:00h.)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de CIUC. El resto del profesorado de la UC podrá inscribirse en caso de que haya plazas vacantes.
Nivel:	Básico

PRESENTACIONES DIGITALES CON POWERPOINT

Objetivos:

- Comprender los conceptos básicos de la herramienta PowerPoint para la elaboración de presentaciones digitales que puedan ser empleadas en el aula.
- Aprender, paso a paso, la manera de elaborar presentaciones digitales y conocer la forma de incorporar elementos multimedia (imágenes, gráficos, sonidos, videos) en una presentación de forma eficaz.
- Aprender a trabajar con plantillas, modificar presentaciones previas y adecuarlas a una nueva utilización.

Contenidos:

- Conceptos básicos de PowerPoint.
- Crear una presentación desde cero o con una plantilla
- Guardar una presentación. Exportación a otros formatos.
- Tipos de vistas.
- Trabajar con diapositivas.
- Reglas y guías.
- Trabajar con textos y objetos.
- Trabajar con gráficos y organigramas.
- Insertar sonidos y películas.
- Aplicar animaciones y transiciones.

Impartido por:	Sergio Martínez Martínez, diseñador gráfico del Vicerrectorado
Fecha:	28 al 30 de septiembre de 2009 (16:00h.-19:00h.)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de CIUC. El resto del profesorado de la UC podrá inscribirse en caso de que haya plazas vacantes.
Nivel:	Básico

EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: CONFERENCIA

Objetivos:

Dar a conocer los principios y fundamentos de la nueva metodología y planificación didáctica propuesta por la Convención de Bolonia.

Contenidos:

La planificación del Curso por el sistema ECTS.

La dimensión de la clase magistral.

La enseñanza por el aprendizaje del alumno:

- El desarrollo de las clases prácticas.
- El trabajo cooperativo.
- Preparación de seminarios y exposición oral.

La nueva función de la tutoría.

Los procedimientos de evaluación

Impartido por:	José Luis Ramírez Sádaba, Director Área de Innovación Educativa de la UC
Fecha:	9 de octubre (10:00h.-12:00h.)
Duración:	2 horas
Lugar:	CIUC
Número máximo de asistentes:	
Destinatarios:	Profesores de CIUC. El resto del profesorado de la UC podrá inscribirse en caso de que haya plazas vacantes.
Nivel:	Básico

PRIMER CUATRIMESTRE

AREA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

EL PORTAFOLIO COMO METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Objetivos:

- Conocer críticamente los fundamentos de la enseñanza y aprendizaje centrada en el aprendizaje de competencias del estudiante.
- Analizar los fundamentos y la implementación de metodologías activas como el Portafolio centradas en el aprendizaje autónomo del estudiante.
- Diseñar una programación basada en ésta metodología.
- Sentirse con cierta competencia en la introducción de esta metodología en su práctica docente

Contenidos:

- ¿Qué es el Portafolio? Características, ventajas, inconvenientes, etc.
- Fichas, herramientas, técnicas y esquemas para desarrollar un portafolio.
- Desarrollo de una propuesta de portafolios del estudiante en cada asignatura.
- Presentación y discusión de algunas propuestas.
- Reflexión individual y grupal sobre la metodología e instrumentos de evaluación que se usan en una asignatura.
- Evaluación del taller.

Impartido por:	Natalia González Fernández profesora de la UC
Fecha:	22 y 23 de octubre de 2009 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Objetivos:

Analizar la complejidad de las competencias para poder planificar su desarrollo y evaluación

Planificar actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación de competencias.

Contenidos:

- El diseño de las titulaciones desde las competencias.
- Fundamentación teórica del proceso de aprendizaje-enseñanza-evaluación de competencias.
- Metodologías actividades para el aprendizaje de competencias.
- Estrategias evaluativas para el desarrollo de competencias y para la evaluación de competencias.

Impartido por:	Amparo Fernández March, profesora de la Universidad Politécnica de Valencia
Fecha:	5 y 6 noviembre de 2009 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

INTRODUCCIÓN A LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA

Objetivos:

- Conocer las principales utilidades de la pizarra digital interactiva.
- Introducir al profesorado en el manejo del software y hardware de la pizarra digital.
- Realizar pequeñas prácticas para familiarizarse con la pizarra digital.

Contenidos:

- Conceptos básicos sobre la Pizarra Digital Interactiva.
- Herramientas de la Pizarra Smart Board.
- El software Smart Notebook para la Pizarra Digital.
- Aplicaciones de otros programas para la Pizarra Digital.

Impartido por:	Sonsoles Guerra Liaño, profesora de la UC
Fecha:	20 de noviembre de 2009 (mañana)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Informática de la Facultad de Educación
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS

Objetivos:

Definir un concepto de competencia operativo para la formación universitaria.

Analizar la propia práctica utilizando como criterio de comparación un modelo competencia.

Identificar las principales implicaciones para la planificación docente.

Contenidos:

- Competencias en la formación universitaria; motivos, sentido y consecuencias.
- Competencias genéricas y específicas.
- Aprendizaje basado en contenidos y aprendizaje basado en competencias.
- Planificación docente desde las competencias.

Impartido por:	Concepción Yániz Álvarez de Eulate, profesora del Instituto Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto
Fecha:	10 y 11 de diciembre de 2009 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

LA TUTORÍA, MODALIDAD DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Objetivos:

Se trata de que el profesorado:

- Analice el significado y el sentido de la tutoría en el planteamiento de la formación centrada en el aprendizaje del estudiante en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior.
- Reflexione críticamente sobre su propia práctica docente.
- Valore la aplicación de los posibles modelos, estrategias y técnicas propias de la función tutorial y
- Posteriormente diseñe y planifique adecuadamente una intervención tutorial en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario.

Contenidos:

- Modalidades de tutorías.
- Propuestas de trabajo individual y grupal a los asistentes.
- Primer parte 8 horas: Exposiciones teóricas
- Segunda parte: 5 horas (mes marzo): Exposición del trabajo realizado por los asistentes al curso.

Impartido por:	Clemente Lobato Fraile, profesor del Departamento de Psicología de la Educación de la Universidad del País Vasco
Fecha:	14 y 15 de enero de 2010 (tarde y mañana) (I parte) y 14 de junio (mañana) (II parte)
Duración:	8 horas (I parte) y 5 horas (II parte)
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

LA EXPERIENCIA DE LA TUTORÍA PERSONALIZADA

Objetivos:

Reflexionar sobre la importancia de la tutoría como elemento favorecedor de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Conocer la experiencia de puesta en marcha y desarrollo de un programa de tutoría personalizada en el ámbito universitario, así como los resultados obtenidos.

Analizar los objetivos, recursos y actividades que conforman un programa de tutorías personalizadas.

Identificar los elementos estructurales que favorecen el desarrollo de la tutoría personalizada.

Contenidos:

- La Tutoría. Relevancia en la universidad. Opciones de intervención tutorial.
- Características de la tutoría personalizada.
- Tutoría personalizada e innovación en la docencia universitaria.
- Una experiencia de tutoría personalizada: el programa del campus de Segovia (Universidad de Valladolid)
- Objetivos y estructuras del programa de tutorías personalizadas
- Actividades y recursos del programa de tutorías personalizadas
- Evaluación del programa de tutorías personalizadas.

Impartido por:	Luis Torrego Egado, Profesor Titular de la Universidad de Valladolid
Fecha:	27 y 28 de enero de 2010 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

**ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN**

CREACIÓN DE CURSOS VIRTUALES

Objetivos:

El alumno sabrá qué diferencias existen entre una asignatura presencial y una virtual a nivel de funcionamiento, tendrá nociones de cómo deben estructurarse los cursos, cómo autorizarlos, y conocerán un juego de aplicaciones y herramientas que ayudarán a hacer cursos de calidad.

Contenidos:

- Organización de un curso web.
- Adaptación de materiales convencionales a materiales docentes virtuales.
- Herramientas para mejorar los materiales.
- Tutorización de cursos virtuales.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	13 de octubre de 2009 (Mañana)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores con o sin experiencia en el Aula Virtual, que quieran mejorar sus cursos u obtener una visión global del ideal del Aula Virtual como punto de entrada en la misma.

INTRODUCCIÓN A LAS HERRAMIENTAS 2.0

Objetivos:

- Potenciar la integración curricular del uso de las TIC en las distintas carreras y materias.
- Potenciar procesos de innovación que favorezcan un uso contextualizado y crítico de las TIC.
- Potenciar la innovación educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje del conjunto de áreas y materias del currículo universitario.
- Promover la actualización científica de los formadores universitarios.
- Conocer y profundizar en las herramientas de la web 2.0 (blogs, vídeo, imagen, presentaciones, audio...) y su integración en el desarrollo del currículo.
- Descubrir nuevas estrategias didácticas relacionadas con las TIC que favorecen y mejoran los procesos de enseñanza-aprendizaje y el desarrollan las competencias básicas.

Contenidos:

- Herramientas Cooperativas: Google Docs, Google Calendar, Picasa
- RSS y Marcadores Sociales.

Impartido por:	Sonsoles Guerra Liaño, profesora de la UC y Raúl Diego Obregón
Fecha:	14 de octubre (Tarde)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores con o sin experiencia en el Aula Virtual, que quieran mejorar sus cursos u obtener una visión global del ideal del Aula Virtual como punto de entrada en la misma.

WEBCT/BLACKBOARD: CONTENIDOS Y COMUNICACIÓN

Objetivos:

Se aprenderá a añadir, poblar y configurar las herramientas de almacenamiento y presentación de contenidos de la plataforma de teleformación oficial de la Universidad de Cantabria Blackboard Campus (antes WebCT).

Contenidos:

- Añadiendo herramientas al curso.
- Configuración de menús.
- Cargando materiales.
- Módulos de aprendizaje.
- Biblioteca de medios
- Vínculos
- Páginas de organización
- Anuncios.
- Correo.
- Foros.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	19 al 21 de octubre de 2009(mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Requisitos:	Se requiere un manejo fluido del PC y el Navegador.
Nivel:	Básico

INTRODUCCIÓN A MOODLE

Objetivos:

Se adquirirán conocimientos básicos de las herramientas más importantes de Moodle, en especial aquellas que se usan en la adopción de asignaturas al Proyecto UC-OpenCourseWare de la Universidad de Cantabria

Contenidos:

- ¿Qué es Moodle?.
- Configuración básica bloques y recursos.
- El Editor HTML y creación de contenidos.
- Diseño de actividades.
- Recursos y Módulos Interactivos.

Impartido por:	Enrique Bernardos Llorente (CeFoNT)
Fecha:	26 al 29 de octubre de 2009 (Tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Principalmente aquellos profesores que deseen publicar contenidos en el OpenCourseWare de la Universidad de Cantabria
Nivel:	Básico

WEBCT/BLACKBOARD: EVALUACIÓN

Objetivos:

Se aprenderá a manejar las herramientas de evaluación de la plataforma de teleformación oficial de la Universidad de Cantabria, Blackboard Campus (antes WebCT).

Contenidos:

- Áreas
- Exámenes.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	2 y 3 de noviembre de 2009 (mañana)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Requisitos:	Se requiere un manejo fluido del PC y el Navegador (manejo de archivos y carpetas, navegación sencilla)
Nivel:	Básico

PROCESO DE TEXTOS CON WORD

Objetivos:

Se aprenderá a utilizar de forma completa y eficaz un procesador de textos, aprovechando las ventajas que el mismo ofrece para realizar documentos complejos:

- Conocer las posibilidades del procesador de textos y cómo utilizarlas.
- Aprender a generar documentos complejos con integración de textos y gráficos, encolumnado, notas al pie, etc.
- Descubrir cómo ser más eficientes al preparar sus documentos usando capacidades de la herramienta que por falta de tiempo no se exploran normalmente.

Contenidos:

- Introducción.
- Empezando con Word.
- Cambiar el aspecto del texto.
- Escribir rápido y bien.
- Estructurar la información.
- Escribir documentos con eficacia.
- Combinar textos e imagen.
- Trabajar con documentos largos.
- Preparar cartas.
- Personalizar Word.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	9 al 11 de noviembre de 2009 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen perfeccionar el manejo del procesador de textos Word.
Nivel:	Básico

POWER POINT PARA USO DOCENTE

Objetivos:

El curso comienza por aportar conocimiento técnico sobre la aplicación, para ello serán mostrados los principales comandos, el entorno de edición y la inclusión de elementos multimedia como sonido, imagen y video.

Una vez fijadas las bases técnicas, el proceso de aprendizaje irá encaminado a mostrar trucos de composición y estrategias de explotación de recursos docentes complementarios, enlazados con el propio PowerPoint.

El objetivo final es manejar Power Point desde una perspectiva docente que permita construir de forma ágil exposiciones enriquecidas con todo tipo de recursos, independientemente del área de conocimiento en el que uno se desenvuelva.

Contenidos:

Sesiones de formación:

- Espacio de trabajo en Power Point
- Comandos principales.
- Personalización de la exposición a través del patrón
- Nociones básicas de Imagen y sonido.
- Técnicas de importación de otros formatos documentales.
- Estrategia de vinculación de documentos y aplicaciones.
- Ajustes y efectos visuales de la exposición.
- Opciones de exportación.
- Producción de formatos alternativos.

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	9 al 11 de noviembre (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Nivel:	Básico

INTRODUCCIÓN AL ADOBE PHOTOSHOP

Objetivos:

El objetivo de este curso es iniciar al profesorado en la realización de composiciones gráficas utilizando la herramienta Photoshop y sus recursos. Se adquirirán los conocimientos necesarios para realizar imágenes que podrán ser utilizadas para imprimir o para visualizarlas en pantalla (Word, páginas web, presentaciones gráficas, etc...).

Contenidos:

- Introducción a los Elementos Multimedia.
- Introducción al Programa Adobe PhotoShop.
- Ejemplos y Funcionalidades de Adobe PhotoShop.
- Casos prácticos.

Impartido por:	José M ^a Zamanillo, profesor de la UC
Fecha:	16 al 18 de noviembre de 2009 (Mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que estén interesados en aprender la manipulación de imágenes digitales, para generar imágenes complejas de calidad.
Requisitos:	Nivel Medio del manejo del PC

CREACIÓN DE MATERIALES DOCENTES WEB

Objetivos:

En este curso se mostrarán las principales técnicas de construcción de páginas Web y, por extensión, de sitios Web a través de la aplicación que Microsoft pone a nuestra disposición.

El aprendizaje irá destinado a ser capaz de crear o transformar materiales docentes a formatos Web, que permitan ser puestos a disposición de los alumnos a través de plataforma de teleformación con plenas garantías.

Contenidos:

- Concepto de página Web como soporte de material docente.
- Entorno de trabajo.
- Planificación y gestión de sitios Web.
- Principales comandos de edición.
- Técnica básica en la creación de páginas Web.
- Estrategias de vinculación: marcadores e hipervínculos.
- Inserción de complementos Web: barras, marcos, etc.
- Publicación de contenidos Web.
- Conexión con aplicaciones de la office generadoras de formatos Web.

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	16 al 18 de noviembre de 2009 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores que, siendo usuarios básicos del aula virtual, deseen conocer las técnicas básicas de construcción e hipervinculación de materiales Web, para incrementar y mejorar los contenidos disponibles.
Nivel:	Medio

OPEN COURSE WARE: LA OPORTUNIDAD DE LA ENSEÑANZA EN ABIERTO

Objetivos:

Analizar el OCW como un espacio abierto para la publicación de materiales didácticos.

Comprender los comienzos de la iniciativa OCW y su repercusión.

Analizar el OCW de la Universidad de Cantabria, su estructura y su funcionamiento.

Estudiar otros sitios OCW para analizar sus potenciales y deficiencias.

Comprender el mejor modo de presentar los materiales para su correcta incorporación a OCW.

Analizar las ventajas de publicar los materiales en esta iniciativa.

Contenidos:

- OCW: comienzos en el MIT y difusión a nivel mundial.
- OCW de la UC: orígenes y dimensión actual.
- Organización del OCW de la UC
- Cómo preparar los materiales para su publicación en OCW: publicación en pdf, html, animaciones interactivas, mejora de imágenes e infografías, etc.
- Potencialidades de OCW para los docentes

Impartido por:	Sergio Martínez Martínez, diseñador gráfico del Vicerrectorado
Fecha:	19 de noviembre de 2009 (tarde)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores que, siendo usuarios básicos del aula virtual, deseen conocer las técnicas básicas de construcción e hipervinculación de materiales Web, para incrementar y mejorar los contenidos disponibles.
Nivel:	Básico

MATERIALES INTERACTIVOS CON FLASH (NIVEL I)

Objetivos:

Generación de elementos interactivos multimedia con fines docentes para su uso en páginas Web o cursos del Aula Virtual.

Contenidos:

- La interfaz de flash.
- Concepto de diseño en flash.
- Herramientas de dibujo.
- Símbolos.
- Animaciones sencillas.
- Controles básicos.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	23 al 25 de noviembre de 2009 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores con experiencia en creación de materiales Web (dentro o fuera de la plataforma de teleformación de la universidad) que deseen enriquecerlos añadiendo interactividad y optimizando su peso usando gráficos vectoriales.
Requisitos:	Manejo fluido de un PC. Es recomendable estar familiarizado con algún programa de dibujo o retoque fotográfico.

EXCEL EN LA TAREA DOCENTE (NIVEL I)

Objetivos:

Hay dos cursos previstos de Excel. Este primero está destinado a dar un primer paso en el manejo de la hoja de cálculo.

La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior conlleva numerosos cambios en la forma de ejercer la docencia, uno de ellos es el incremento de los sistemas y herramientas de evaluación. Este hecho supone incrementar la complejidad a la hora de llevar una hoja de calificaciones en la que se hayan incorporado diferentes indicadores para cada una de las evaluaciones realizadas. Excel, entre otras muchas cosas, ofrece la posibilidad de construir y gestionar cómodamente las calificaciones de una clase.

Contenidos:

- Aprendizaje del espacio de trabajo, libro y hoja de cálculo.
- Comandos fundamentales de acción sobre la hoja de cálculo.
- Funciones básicas, sus sintaxis y aplicación.
- Importación y exportación de listados.
- Hoja de calificaciones: planificación, diseño y edición.
 - Mejoras funcionales.
 - Explotación estadística
 - Explotación avanzada
 - Creación de informes en conexión con Word.

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	23 al 25 de noviembre de 2009 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesorado que no haya trabajado con Excel
Nivel:	Básico

INTRODUCCIÓN AL AUDIO Y VIDEO DIGITAL

Objetivos:

Iniciar a los asistentes en las bases de la digitalización de audio y video, conocer los distintos formatos posibles, las técnicas de compresión y el vocabulario habitual con el objeto de que sean capaces de capturar audio y video en el ordenador y transformarlo de forma elemental.

Contenidos:

- Qué es el audio digital y el video digital
- Captura de sonido y video por el ordenador: Dispositivos y Programas.
- Formatos utilizados para audio y video en el ordenador
- Manipulación sencilla de ficheros de audio y video
- Salida de audio y video desde el ordenador.

Impartido por:	Jose M ^a Zamanillo (Depto Ingeniería de Comunicaciones)
Fecha:	30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2009 (mañana)
Duración:	10 horas
Lugar:	Aula del CeFoNT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen utilizar elementos multimedia como apoyo en su tarea docente y no tengan conocimientos básicos sobre el audio y video digital.
Nivel:	Medio

PROGRAMAS ESTADÍSTICOS (SPSS NIVEL BÁSICO)

Objetivos:

Introducir en los aspectos básicos del manejo del SPSS y ver sus aplicaciones prácticas a los diseños de investigación más conocidos. Crear unas bases sólidas que permitan continuar al alumno ampliando su conocimiento del SPSS por si mismo. Al finalizar el curso, el alumno ha de haber superado los siguientes objetivos:

- Conocer el SPSS y sus posibilidades así como sus aplicaciones y módulos más conocidos.
- El usuario ha de ser capaz de escoger la técnica más apropiada para unos datos concretos.
- El alumno ha de poder ejecutar en el SPSS la técnica estadística elegida.
- Finalmente, ha de saber interpretar los resultados proporcionados por el programa.

Contenidos:

I. Instalación y ejecución del SPSS para Windows. **II.** Entorno de trabajo, casos, variables, ficheros, comandos, menús... **III.** Introducción a: Transformación de datos. **IV.** Gráficos e introducción a la sintaxis de comandos. **V.** Profundización en fundamentos estadísticos y análisis con SPSS de Estadística Descriptiva. **VI.** Profundización en fundamentos estadísticos y análisis con SPSS de Estadística Inferencial (Pruebas paramétricas y no paramétricas mas conocidas) **VII.** Regresión y correlación. Introducción a los métodos estadísticos multivariantes: Clasificación, análisis cluster y discriminante. Reducción de datos: análisis factorial y correspondencias, Análisis de supervivencia y Series Temporales. **VIII.** Bibliografía, links, tutoriales y otros.

Impartido por:	Juan Amodia, profesor de la UC
Fecha:	30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2009 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que necesitan herramientas que permitan tratamiento estadístico de variables, pero no son especialistas en estadística.
Nivel:	Inicial

CURSO VIDEOCONFERENCIA PERSONAL CON VRVS

Objetivos:

Aprender a utilizar una herramienta de comunicación personal para mantener reuniones "virtuales" con audio y video, mediante su propio ordenador y una pequeña cámara de video. Más en concreto los objetivos son:

- Difusión y proyección del sistema de videoconferencia VRVS en la UC
- Mejorar la eficiencia en el trabajo de equipos dispersos geográficamente, bien a nivel nacional o internacional.
- Entender el funcionamiento de la red de VRVS, cómo instalarse VRVS en su ordenador y cómo desarrollar una videoconferencia con VRVS
- Registrarse en VRVS y reservar salas virtuales en VRVS

Contenidos:

Introducción de VRVS .Pasos previos al uso de VRVS

- Salas Virtuales y El Chat en la Sala Virtual
- El Panel de control de la sala virtual
- Clientes de audio y video
- Uso del VNC
- Otros temas: Política de uso

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CeFoNT UC)
Fecha:	9 de diciembre de 2009 (mañana)
Duración:	9 horas (3 horas presenciales y 6 a través de videoconferencia en horario a convenir con los asistentes)
Lugar:	Sala de Formación del CeFoNT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen evitar desplazamientos para celebrar reuniones de trabajo o realizar tutorías virtuales de alumnos desde su despacho.
Nivel:	Medio

MATERIALES INTERACTIVOS CON FLASH (NIVEL II)

Objetivos:

Generación de elementos interactivos multimedia con fines docentes para su uso en páginas Web o cursos del Aula Virtual.

Contenidos:

- Animaciones complejas.
- Controles avanzados.
- Morphing.
- Importación de gráficos.
- Inclusión de otros medios.
- Interactividad con Actionscript.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	14 al 16 de diciembre de 2009 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores con experiencia en creación de materiales Web (dentro o fuera de la plataforma de teleformación de la universidad) que deseen enriquecerlos añadiendo interactividad y optimizando su peso usando gráficos vectoriales.
Nivel:	Medio

PROGRAMAS ESTADÍSTICOS (SPSS NIVEL MEDIO)

Objetivos:

Profundizar en los aspectos básicos del manejo del SPSS y ver sus aplicaciones prácticas a los diseños de investigación más conocidos. Crear unas bases sólidas que permitan continuar al alumno ampliando sus conocimientos del SPSS por sí mismo. Al finalizar el curso, el alumno ha de haber superado los siguientes objetivos:

- Profundizar en el conocimiento del SPSS y sus posibilidades así como sus aplicaciones y módulos más conocidos.
- El usuario ha de ser capaz de escoger la técnica más apropiada para unos datos concretos.
- El alumno ha de poder ejecutar en el SPSS la técnica estadística elegida.
- Finalmente, ha de saber interpretar los resultados proporcionados por el programa.

Contenidos:

I. Se profundizará en el manejo general del programa: Entorno de trabajo, casos, variables, ficheros, comandos, menús... **II.** Transformación de datos. **III.** Gráficos y sintaxis de comandos. **IV.** Ampliación de pruebas: Estadística descriptiva. **V.** Ampliación de pruebas: Estadística Inferencial (ANOVA medidas repetidas, ANCOVA, más supuestos, más pruebas NO PARAMÉTRICAS...). **VI.** Regresión y correlación (múltiple, parcial, curvilínea...). Se verán en profundidad las técnicas multivariantes: Clasificación: análisis cluster y discriminante. Reducción de datos: análisis factorial y correspondencias. Análisis de supervivencia. Series temporales y otras técnicas multivariantes. **VII.** Bibliografía, links y otros

Impartido por:	Juan Amodia (Depto de Educación)
Fecha:	14 al 16 de diciembre de 2009 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que necesitan herramientas que permitan tratamiento estadístico de variables, pero no son especialistas en estadística, como es habitual en Ciencias Sociales o de la Salud (psicólogos, sociólogos, pedagogos, médicos, etc).
Nivel:	Medio

INTRODUCCIÓN A LAS BASES DE DATOS ACCESS

Objetivos:

El objetivo del curso es iniciar a los asistentes en la creación y manejo elemental de bases de datos personales mediante el programa de Office ACCESS.

Contenidos:

- Introducción a las Bases de Datos. Consideraciones de diseño.
- El programa Access. Características y funcionalidades básicas.
- Creación y explotación de una base de datos personal sencilla.
- Casos prácticos.

Impartido por:	Eduardo Mora, profesor de la UC
Fecha:	21 al 23 de diciembre de 2009 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que por su trabajo necesitan manejar pequeñas bases de datos y explotarlos de forma autónoma, bien con fines docentes o de investigación.
Nivel:	Medio

EXCEL EN LA TAREA DOCENTE (NIVEL II)

Objetivos:

Tomando como base los conocimientos adquiridos en el curso I de Excel, en el segundo se desarrollan el aprendizaje de comandos y funciones más avanzadas, destinadas a lograr un mayor aprovechamiento de la hoja de cálculo como herramienta de construcción de gráficos y como herramienta de cálculo y resolución numérica.

Contenidos:

- Desarrollo de gráficos en Excel.
- Conexión a datos externos.
- Funciones especiales.
- Herramientas de cálculo y resolución de sistemas de ecuaciones.
- Tablas y gráficos dinámicos.
- Inserción de controles especiales.
- Publicación en formato Web de hojas de cálculo..

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	21 al 23 de diciembre de 2009 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesorado que haya superado el curso Excel I o poseer un nivel equivalente
Nivel:	Medio

EDICIÓN AVANZADA DE AUDIO Y VIDEO DIGITAL CON ADOBE PREMIERE (NIVEL I)

Objetivos:

Los alumnos aprenderán las generalidades básicas de configuración y el manejo de Adobe Premiere, desde la captura de videos hasta la exportación del video final, pasando por la edición más básica (cortes, niveles, composición, etc.)

Contenidos:

- Configuración del programa y del equipo de edición.
- Captura e importación de medios.
- Selección y composición de secuencias. Trabajo en capas.
- Edición básica de audio.
- Exportación.

Impartido por:	Francisco Ramos Martín (CEFONT)
Fecha:	11 al 13 de enero de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC interesados en aprender a enriquecer los materiales suministrados a los alumnos a través del Aula Virtual, mediante medios audiovisuales complejos, para favorecer su proceso de aprendizaje.
Nivel:	Avanzado

BÚSQUEDA DE RECURSOS DOCENTES EN INTERNET

Objetivos:

La finalidad del curso es adquirir unos conceptos básicos que permitan o mejoren el uso de Internet como herramienta de trabajo en la generación de contenidos docentes, tanto para la búsqueda de nuevos materiales como a la hora de encontrar nuevas ideas o conceptos aplicables a la tarea del profesorado.

- Conocer qué es Internet, cómo funciona y sus principales virtudes y defectos.
- Aprender a diferenciar recursos en función de su interés potencial.
- Conocer y adquirir las nociones básicas de uso de las herramientas disponibles.

El desarrollo del curso será predominantemente práctico.

Contenidos:

- Conceptos básicos de Internet: qué, cómo, cuándo...
- Primeros pasos en la red: aspectos a tener en cuenta.
- Herramientas para la búsqueda de recursos docentes en Internet ¿cuáles van a ser de utilidad? Toma de decisiones.
- Descripción y manejo de herramientas: Buscadores, Directorios, Bases de datos, Bibliotecas virtuales, Foros, Chats, Grupos de noticias, Listas de correo y otros canales de comunicación

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	18 al 20 de enero de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen profundizar en sus conocimientos sobre Internet orientado a mejorar las capacidades docentes.

PROCESO DE TEXTOS CIENTÍFICOS CON LaTeX

Objetivos:

El objetivo de este curso es proporcionar el punto de partida necesario para la elaboración de textos científicos complejos involucrando expresiones matemáticas, gráficos, etc. Bien para su publicación impresa o para su publicación en la web.

Contenidos:

- . Tipos de documentos en LaTeX y su diseño. Fuentes
- Estructuras en LaTeX: listas, cajas, párrafos, tablas, etc.
- Matemáticas en LaTeX
- Inclusión de gráficos y color en LaTeX
- Creación de índices y bibliografía (Makeindex y bibTeX)
- Publicación web y LaTeX (hyperref, techexplorer, etc.)
- ¿Cómo obtener LaTeX? Instalación

Impartido por:	Laureano González Vega, profesor de la UC
Fecha:	18 al 20 de enero de 2010 (Tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que necesiten usar fórmulas o expresiones matemáticas complejas en la elaboración de sus documentos.
Nivel:	Iniciación

EDICIÓN AVANZADA DE AUDIO Y VIDEO DIGITAL CON ADOBE PREMIERE (NIVEL II)

Objetivos:

Basándose en el nivel I del curso, se profundizará en todos los aspectos y se darán trucos y buenas prácticas, además de tocar temas avanzados.

Contenidos:

- Tratamiento de otros formatos de video no nativos a Premiere.
- Integración con otras herramientas de Adobe (PhotoShop, After Effects, etc.)
- Keying.
- Efectos avanzados, keying, animación de efectos, regionalización.
- Tratamiento avanzado del audio.
- Títulos.
- Realización de múltiples clips.
- Ajustes de imagen

Impartido por:	Francisco Ramos Martín (CEFONT)
Fecha:	25 al 27 de enero de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC interesados en aprender a enriquecer los materiales suministrados a los alumnos a través del Aula Virtual, mediante medios audiovisuales complejos, para favorecer su proceso de aprendizaje.
Nivel:	Avanzado

CREACIÓN DE CLASES DIGITALES MULTIMEDIA

Objetivos:

Se aprenderán a manejar aplicaciones que construyen clases digitales como combinación de video, audio y presentaciones powepoint.

Contenidos:

- Preparación de las diapositivas.
- Captura de video.
- Edición y publicación.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	25 y 26 de enero de 2010 (tarde)
Duración:	6 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que quieran mejorar la calidad de sus materiales docentes virtuales incluyendo clases pregrabadas e video
Nivel:	Nivel básico de manejo de un ordenador y creación de presentaciones con PowerPoint. Se recomienda tener ciertos conocimientos generales sobre video digital.

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

Objetivos:

Lograr que el profesorado alcance unos conocimientos básicos de los fundamentos del diseño gráfico.

Contenidos:

- Conceptos básicos del diseño: la percepción, elementos configurativos del lenguaje visual, la composición, el color en medios impresos y el color en pantalla.
- La tipografía: tipos de letras y aplicaciones. La tipografía digital. Procesadores de texto y programas de autoedición.
- Imágenes en mapa de bits y gráficos vectoriales. Características y diferencias entre ellos, Aplicaciones y Calidades según el destino al que vayan dirigidas: medios impresos o web. Programas de diseño gráfico: retoque fotográfico y manipulación de gráficos.

Impartido por:	Sergio Martínez Matínez (Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa)
Fecha:	8 al 10 de febrero de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que empleen habitualmente, o quieran incorporar, elementos gráficos en su labor docente, a fin de que puedan mejorar tanto los aspectos estéticos, como los funcionales en especial diferenciando aquellos trabajos que van destinados a medios impresos de los que van dirigidos a la web.
Nivel:	Básico

SEGUNDO CUATRIMESTRE

AREA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

CÓMO MEJORAR LA VOZ DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS: EL JUEGO VOCAL

Objetivos:

Todos los docentes conocen su voz y lo importante que es para su actividad. Pero muchas veces, se la saca poco rendimiento o se la maltrata. Hablar mucho o tomar "cosas" frías no estropean la voz. ¿Quieres conocer cómo mejorar tu voz? Este curso te lo enseñará

Contenidos:

- ¿Cómo se produce la voz?
- Factores de riesgo e higiene vocal.
- Sensación de respiración.
- Sensación del tracto vocal.
- Distensión: sensación de movimiento.
- Objetivo, potenciar la voz.
- Juego vocal.

Impartido por:	Alfonso Borragán Torre, Médico Foniatra y José Antonio del Barrio
Fecha:	11 y 12 de febrero de 2010 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	10
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Objetivos:

Analizar la complejidad de las competencias para poder planificar su desarrollo y evaluación

Planificar actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación de competencias.

Contenidos:

- El diseño de las titulaciones desde las competencias.
- Fundamentación teórica del proceso de aprendizaje-enseñanza-evaluación de competencias.
- Metodologías actividades para el aprendizaje de competencias.
- Estrategias evaluativas para el desarrollo de competencias y para la evaluación de competencias.

Impartido por:	Amparo Fernández March, profesora de la Universidad Politécnica de Valencia
Fecha:	4 y 5 de marzo de 2010 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

LA EXPERIENCIA DE LA TUTORÍA PERSONALIZADA

Objetivos:

Reflexionar sobre la importancia de la tutoría como elemento favorecedor de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Conocer la experiencia de puesta en marcha y desarrollo de un programa de tutoría personalizada en el ámbito universitario, así como los resultados obtenidos.

Analizar los objetivos, recursos y actividades que conforman un programa de tutorías personalizadas.

Identificar los elementos estructurales que favorecen el desarrollo de la tutoría personalizada.

Contenidos:

- La Tutoría. Relevancia en la universidad. Opciones de intervención tutorial.
- Características de la tutoría personalizada.
- Tutoría personalizada e innovación en la docencia universitaria.
- Una experiencia de tutoría personalizada: el programa del campus de Segovia (Universidad de Valladolid)
- Objetivos y estructuras del programa de tutorías personalizadas
- Actividades y recursos del programa de tutorías personalizadas
- Evaluación del programa de tutorías personalizadas.

Impartido por:	Luis Torrego Egado, Profesor Titular de la Universidad de Valladolid
Fecha:	25 y 26 de marzo de 2010 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

EL CIBERPLAGIO

Objetivos:

Plantear el debate y la reflexión sobre la consideración del plagio basado en el uso de las TIC en la actividad académica, en el contexto de la educación superior: aspectos pedagógicos, aspectos legales, y aspectos técnicos.

Contenidos:

- Definición del ciberplagio. Usos y costumbres en el ámbito universitario.
- Buenas prácticas.
- Normativas y reglamentos en la UC.
- ¿Es posible una solución técnica?

Impartido por:	Beatriz Porras Pomares y José Manuel Bayod Bayod profesores de la UC
Fecha:	15 de abril de 2010 (tarde)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS

Objetivos:

Definir un concepto de competencia operativo para la formación universitaria.

Analizar la propia práctica utilizando como criterio de comparación un modelo competencia.

Identificar las principales implicaciones para la planificación docente.

Contenidos:

- Competencias en la formación universitaria; motivos, sentido y consecuencias.
- Competencias genéricas y específicas.
- Aprendizaje basado en contenidos y aprendizaje basado en competencias.
- Planificación docente desde las competencias.

Impartido por:	Concepción Yániz Álvarez de Eulate, profesora del Instituto Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto
Fecha:	21 y 22 de abril de 2010 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

TALLER: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Objetivos:

El Aprendizaje Cooperativo (AC) es una estrategia didáctica que parte de la organización de la clase en pequeños grupos, donde los alumnos trabajan juntos y de forma coordinada para resolver tareas académicas y desarrollar su propio aprendizaje.

Es una situación en la que los objetivos de los participantes se hallan vinculados, de manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar los propios si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos".

El AC se ha desarrollado y extendido de manera muy importante durante los últimos treinta años entre las universidades de todo el mundo.

Contenidos:

Recuerden, comprendan y puedan justificar:

- Las cualidades del aprendizaje cooperativo. Dos formas de AC: Informal y Formal.
- Algunas estrategias de aprendizaje cooperativo informal fáciles de introducir en las clases expositivas
- Los 5 ingredientes que deben tener en cuenta al planear una tarea de cooperativa.
- Como superar algunas de las dificultades que surgen en la aplicación de aprendizaje cooperativo en la propia docencia.

Diseñar una lección cooperativa incorporando cada uno de los 5 ingredientes.

La posibilidad de incorporar las técnicas de aprendizaje cooperativo en la propia docencia.

Impartido por:	Javier Bará Temes, Catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña.
Fecha:	6 y 7 de mayo de 2010 (mañana, tarde y mañana)
Duración:	10 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	30
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Y APLICACIÓN A LOS PRINCIPALES PROGRAMAS

Objetivos:

Conocer las principales utilidades de la pizarra digital interactiva.

Introducir al profesorado en el manejo del software de la pizarra digital aplicado a los principales programas Office y Navegador.

Realizar pequeñas prácticas para familiarizarse con la pizarra digital y sus aplicaciones en distintos programas.

Contenidos:

- La pizarra aplicada a los programas del Office y Navegador.
- Posibilidades metodológicas de la Pizarra y principales programas.
- Ejemplos de creación de materiales aplicados a la pizarra.

Impartido por:	Sonsoles Guerra Liaño, profesora de la Universidad de Cantabria
Fecha:	14 de mayo de 2010 (mañana)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Informática de la Facultad de Educación
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

EL ARTE DE HABLAR. ORATORIA

Objetivos:

Aprender esquemas válidos para transmitir oralmente información de un modo, atractivo y riguroso.

Descubrir y fortalecer los puntos fuertes que una persona tiene en su comunicación.

Mejorar los aspectos débiles de su comunicación mediante el aprendizaje de estrategias adecuadas.

Contenidos:

- La Técnica vocal: La claridad de las palabras. El lenguaje no verbal. El juego vocal.
- La Personalidad en la comunicación: La empatía. El estrés. La asertividad.
- El mensaje: Estructura. Adecuación de contenidos.

Impartido por:	Alfonso Borragán Torre, Médico Foniatra y José Antonio del Barrio
Fecha:	20 y 21 de mayo de 2010 (tarde y mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Objetivos:

Al acabar el curso se pretende que los asistentes dispongan de una información inicial sobre la finalidad y el funcionamiento de la metodología como proceso de enseñanza-aprendizaje. Junto con este objetivo inicial se pretende también que los asistentes conozcan las exigencias que les impone esta metodología, en cuanto a su formación y al rol que deben desarrollar.

Contenidos:

- Se trata de un curso metodológico estructura en forma de Taller ABP.
- Primera sesión: Tormenta de ideas.
- Elaboración de una lista de objetivos de aprendizaje y plan de trabajo.
- Trabajo individual.
- Puesta en común y evaluación de los aprendizajes.

Impartido por:	Antoni Font Rivas, Catedrático de la Universidad de Barcelona
Fecha:	27 y 28 de mayo de 2010 (mañana, tarde y mañana)
Duración:	12 horas
Lugar:	Sala Guillermo Gómez Laa
Número máximo de asistentes:	24
Destinatarios:	Profesores de la UC, preferentemente profesores noveles y aquellos que participen en el Plan Piloto de Convergencia Europea.

**ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN**

HERRAMIENTAS 2.0 Y SUS APLICACIONES DIDÁCTICAS

Objetivos:

Potenciar la integración curricular del uso de las TIC en las distintas carreras y materias.

Potenciar procesos de innovación que favorezcan un uso contextualizado y crítico de las TIC.

Potenciar la innovación educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje del conjunto de áreas y materias del currículo universitario.

Promover la actualización científica de los formadores universitarios.

Conocer y profundizar en las herramientas de la Web 2.0 (blogs, vídeo, imagen, presentaciones, audio...) y su integración en el desarrollo del currículo.

Descubrir nuevas estrategias didácticas relacionadas con las TIC que favorecen y mejoran los procesos de enseñanza-aprendizaje y el desarrollan las competencias básicas.

Contenidos:

- Herramientas Cooperativas: Google Docs, Google Calendar, Picasa...
- Herramientas de Imagen, Audio y Vídeo: Slideshow, Youtube, Goear, Slideshare, Issuu, CMapTool, Agendas, Formularios...
- RSS y Marcadores Sociales.

Impartido por:	Sonsoles Guerra Liano, profesora de la UC y Raúl Diego Obregón
Fecha:	10 y 11 de febrero de 2010 (Tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Principalmente aquellos profesores que deseen publicar contenidos en el OpenCourseWare de la Universidad de Cantabria
Nivel:	Básico

CREACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS (ADOBE ILLUSTRATOR)

Objetivos:

Comprender las potencialidades de las imágenes vectoriales y su facilidad de uso para la creación de materiales gráficos para la docencia.

Conocer las características fundamentales del programa Adobe Illustrator para la generación de todo tipo de gráficos (esquemas, infografías, cartografías, animaciones, etc.)

Saber manejar con soltura el programa y adatar los gráficos realizados a otros formatos (Word, Adobe PhotoShop, PowerPoint, pdf. etc.)

Contenidos:

- Concepto de Ilustración vectorial.
- Espacio de trabajo de Adobe Illustrator.
- Principales herramientas de dibujo.
- El color.
- Los textos.
- Reglas y guías.
- Ilustraciones básicas en 3D.
- Creación de infografías.

Impartido por:	Sergio Martínez Martínez, diseñador gráfico del Vicerrectorado
Fecha:	15 al 17 de febrero de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que empleen habitualmente, o quieran incorporar elementos gráficos en su labor docente.
Nivel:	Básico

CREACIÓN DE CURSOS VIRTUALES

Objetivos:

El alumno sabrá qué diferencias existen entre una asignatura presencial y una virtual a nivel de funcionamiento, tendrá nociones de cómo deben estructurarse los cursos, cómo autorizarlos, y conocerán un juego de aplicaciones y herramientas que ayudarán a hacer cursos de calidad.

Contenidos:

- Organización de un curso web.
- Adaptación de materiales convencionales a materiales docentes virtuales.
- Herramientas para mejorar los materiales.
- Tutorización de cursos virtuales.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONTE)
Fecha:	16 de febrero de 2010 (Tarde)
Duración:	3 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONTE
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores con o sin experiencia en el Aula Virtual, que quieran mejorar sus cursos u obtener una visión global del ideal del Aula Virtual como punto de entrada en la misma.
Nivel:	Nivel básico de manejo de un ordenador y creación de presentaciones con PowerPoint. Se recomienda tener ciertos conocimientos generales sobre video digital.

OPEN COURSE WARE: LA OPORTUNIDAD DE LA ENSEÑANZA EN ABIERTO

Objetivos:

Analizar el OCW como un espacio abierto para la publicación de materiales didácticos.

Comprender los comienzos de la iniciativa OCW y su repercusión.

Analizar el OCW de la Universidad de Cantabria, su estructura y su funcionamiento.

Estudiar otros sitios OCW para analizar sus potenciales y deficiencias.

Comprender el mejor modo de presentar los materiales para su correcta incorporación a OCW.

Analizar las ventajas de publicar los materiales en esta iniciativa.

Contenidos:

- OCW: comienzos en el MIT y difusión a nivel mundial.
- OCW de la UC: orígenes y dimensión actual.
- Organización del OCW de la UC
- Cómo preparar los materiales para su publicación en OCW: publicación en pdf, html, animaciones interactivas, mejora de imágenes e infografías, etc.
- Potencialidades de OCW para los docentes

Impartido por:	Sergio Martínez Martínez, diseñador gráfico del Vicerrectorado
Fecha:	18 de febrero de 2010 (mañana)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores que, siendo usuarios básicos del aula virtual, deseen conocer las técnicas básicas de construcción e hipervinculación de materiales Web, para incrementar y mejorar los contenidos disponibles.
Nivel:	Básico

WEBCT/BLACKBOARD: CONTENIDOS Y COMUNICACIÓN

Objetivos:

Se aprenderá a añadir, poblar y configurar las herramientas de almacenamiento y presentación de contenidos de la plataforma de teleformación oficial de la Universidad de Cantabria Blackboard Campus (antes WebCT).

Contenidos:

- Añadiendo herramientas al curso.
- Configuración de menús.
- Cargando materiales.
- Módulos de aprendizaje.
- Biblioteca de medios
- Vínculos
- Páginas de organización
- Anuncios.
- Correo.
- Foros.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	22 al 24 de febrero de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Requisitos:	Se requiere un manejo fluido del PC y el Navegador.
Nivel:	Básico

INTRODUCCIÓN A MOODLE

Objetivos:

Se adquirirán conocimientos básicos de las herramientas más importantes de Moodle, en especial aquellas que se usan en la adopción de asignaturas al Proyecto UC-OpenCourseWare de la Universidad de Cantabria

Contenidos:

- ¿Qué es Moodle?.
- Configuración básica bloques y recursos.
- El Editor HTML y creación de contenidos.
- Diseño de actividades.
- Recursos y Módulos Interactivos.

Impartido por:	Enrique Bernardos Llorente (CeFoNT)
Fecha:	1 al 4 de marzo de 2010 (Mañana)
Duración:	8 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Principalmente aquellos profesores que deseen publicar contenidos en el OpenCourseWare de la Universidad de Cantabria
Nivel:	Básico

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

Objetivos:

Lograr que el profesorado alcance unos conocimientos básicos de los fundamentos del diseño gráfico.

Contenidos:

- Conceptos básicos del diseño: la percepción, elementos configurativos del lenguaje visual, la composición, el color en medios impresos y el color en pantalla.
- La tipografía: tipos de letras y aplicaciones. La tipografía digital. Procesadores de texto y programas de autoedición.
- Imágenes en mapa de bits y gráficos vectoriales. Características y diferencias entre ellos, Aplicaciones y Calidades según el destino al que vayan dirigidas: medios impresos o web. Programas de diseño gráfico: retoque fotográfico y manipulación de gráficos.

Impartido por:	Sergio Martínez Martínez (Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa)
Fecha:	1 al 3 de marzo de 2010 (Tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que empleen habitualmente, o quieran incorporar, elementos gráficos en su labor docente, a fin de que puedan mejorar tanto los aspectos estéticos, como los funcionales en especial diferenciando aquellos trabajos que van destinados a medios impresos de los que van dirigidos a la web.
Nivel:	Básico

WEBCT/BLACKBOARD: EVALUACIÓN

Objetivos:

Se aprenderá a manejar las herramientas de evaluación de la plataforma de teleformación oficial de la Universidad de Cantabria, Blackboard Campus (antes WebCT).

Contenidos:

- Áreas
- Exámenes.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	8 y 9 de marzo (tarde)
Duración:	4 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Requisitos:	Se requiere un manejo fluido del PC y el Navegador (manejo de archivos y carpetas, navegación sencilla)
Nivel:	Básico

CURSO VIDEOCONFERENCIA PERSONAL CON VRVS

Objetivos:

Aprender a utilizar una herramienta de comunicación personal para mantener reuniones “virtuales” con audio y video, mediante su propio ordenador y una pequeña cámara de video. Más en concreto los objetivos son:

- Difusión y proyección del sistema de videoconferencia VRVS en la UC
- Mejorar la eficiencia en el trabajo de equipos dispersos geográficamente, bien a nivel nacional o internacional.
- Entender el funcionamiento de la red de VRVS, cómo instalarse VRVS en su ordenador y cómo desarrollar una videoconferencia con VRVS
- Registrarse en VRVS y reservar salas virtuales en VRVS

Contenidos:

Introducción de VRVS .Pasos previos al uso de VRVS

- Salas Virtuales y El Chat en la Sala Virtual
- El Panel de control de la sala virtual
- Clientes de audio y video
- Uso del VNC
- Otros temas: Política de uso

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CeFoNT UC)
Fecha:	10 de marzo de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas (3 horas presenciales y 6 a través de videoconferencia en horario a convenir con los asistentes)
Lugar:	Sala de Formación del CeFoNT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen evitar desplazamientos para celebrar reuniones de trabajo o realizar tutorías virtuales de alumnos desde su despacho.
Nivel:	Medio

POWER POINT PARA USO DOCENTE

Objetivos:

El curso comienza por aportar conocimiento técnico sobre la aplicación, para ello serán mostrados los principales comandos, el entorno de edición y la inclusión de elementos multimedia como sonido, imagen y video.

Una vez fijadas las bases técnicas, el proceso de aprendizaje irá encaminado a mostrar trucos de composición y estrategias de explotación de recursos docentes complementarios, enlazados con el propio PowerPoint.

El objetivo final es manejar Power Point desde una perspectiva docente que permita construir de forma ágil exposiciones enriquecidas con todo tipo de recursos, independientemente del área de conocimiento en el que uno se desenvuelva.

Contenidos:

- Sesiones de formación:
- Espacio de trabajo en Power Point
- Comandos principales.
- Personalización de la exposición a través del patrón
- Nociones básicas de Imagen y sonido.
- Técnicas de importación de otros formatos documentales.
- Estrategia de vinculación de documentos y aplicaciones.
- Ajustes y efectos visuales de la exposición.
- Opciones de exportación.
- Producción de formatos alternativos.

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	15 al 17 de marzo de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Nivel:	Básico

PROCESO DE TEXTOS CON WORD

Objetivos:

Se aprenderá a utilizar de forma completa y eficaz un procesador de textos, aprovechando las ventajas que el mismo ofrece para realizar documentos complejos:

- Conocer las posibilidades del procesador de textos y cómo utilizarlas.
- Aprender a generar documentos complejos con integración de textos y gráficos, encolumnado, notas al pie, etc.
- Descubrir cómo ser más eficientes al preparar sus documentos usando capacidades de la herramienta que por falta de tiempo no se exploran normalmente.

Contenidos:

- Introducción
- Empezando con Word
- Cambiar el aspecto del texto
- Escribir rápido y bien
- Estructurar la información
- Escribir documentos con eficacia.
- Combinar textos e imagen
- Trabajar con documentos largos
- Preparar cartas.
- Personalizar Word

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	15 al 17 de marzo de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen perfeccionar el manejo del procesador de textos Word.
Nivel:	Básico

CREACIÓN DE MATERIALES DOCENTES WEB

Objetivos:

En este curso se mostrarán las principales técnicas de construcción de páginas Web y, por extensión, de sitios Web a través de la aplicación que Microsoft pone a nuestra disposición.

El aprendizaje irá destinado a ser capaz de crear o transformar materiales docentes a formatos Web, que permitan ser puestos a disposición de los alumnos a través de plataforma de teleformación con plenas garantías.

Contenidos:

- Concepto de página Web como soporte de material docente
- Entorno de trabajo
- Planificación y gestión de sitios Web
- Principales comandos de edición
- Técnica básica en la creación de páginas Web
- Estrategias de vinculación: marcadores e hipervínculos
- Inserción de complementos Web: barras, marcos, etc.
- Publicación de contenidos Web
- Conexión con aplicaciones de la office generadoras de formatos Web.

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	22 al 24 de marzo de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores que, siendo usuarios básicos del aula virtual, deseen conocer las técnicas básicas de construcción e hipervinculación de materiales Web, para incrementar y mejorar los contenidos disponibles.
Nivel:	Medio

INTRODUCCIÓN AL ADOBE PHOTOSHOP

Objetivos:

El objetivo de este curso es iniciar al profesorado en la realización de composiciones gráficas utilizando la herramienta Photoshop y sus recursos. Se adquirirán los conocimientos necesarios para realizar imágenes que podrán ser utilizadas para imprimir o para visualizarlas en pantalla (Word, páginas web, presentaciones gráficas, etc...).

Contenidos:

- Introducción a los Elementos Multimedia:
- Introducción al Programa Adobe Photoshop:
- Ejemplos y Funcionalidades de Adobe Photoshop
- Casos prácticos

Impartido por:	José M ^a Zamanillo, profesor de la UC
Fecha:	22 al 24 de marzo de 2010 (Tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que estén interesados en aprender la manipulación de imágenes digitales, para generar imágenes complejas de calidad.
Requisitos:	Nivel Medio del manejo del PC

EXCEL EN LA TAREA DOCENTE (NIVEL I)

Objetivos:

Hay dos cursos previstos de Excel. Este primero está destinado a dar un primer paso en el manejo de la hoja de cálculo.

La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior conlleva numerosos cambios en la forma de ejercer la docencia, uno de ellos es el incremento de los sistemas y herramientas de evaluación. Este hecho supone incrementar la complejidad a la hora de llevar una hoja de calificaciones en la que se hayan incorporado diferentes indicadores para cada una de las evaluaciones realizadas. Excel, entre otras muchas cosas, ofrece la posibilidad de construir y gestionar cómodamente las calificaciones de una clase.

Contenidos:

- Aprendizaje del espacio de trabajo, libro y hoja de cálculo.
- Comandos fundamentales de acción sobre la hoja de cálculo.
- Funciones básicas, sus sintaxis y aplicación.
- Importación y exportación de listados.
- Hoja de calificaciones: planificación, diseño y edición.
 - Mejoras funcionales.
 - Explotación estadística
 - Explotación avanzada
 - Creación de informes en conexión con Word.

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	29 al 31 de marzo de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesorado que no haya trabajado con Excel
Nivel:	Básico

MATERIALES INTERACTIVOS CON FLASH (NIVEL I)

Objetivos:

Generación de elementos interactivos multimedia con fines docentes para su uso en páginas Web o cursos del Aula Virtual.

Contenidos:

- La interfaz de flash.
- Concepto de diseño en flash.
- Herramientas de dibujo.
- Símbolos.
- Animaciones sencillas.
- Controles básicos.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	29 al 31 de marzo de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores con experiencia en creación de materiales Web (dentro o fuera de la plataforma de teleformación de la universidad) que deseen enriquecerlos añadiendo interactividad y optimizando su peso usando gráficos vectoriales.
Requisitos:	Manejo fluido de un PC. Es recomendable estar familiarizado con algún programa de dibujo o retoque fotográfico.

PROGRAMAS ESTADÍSTICOS (SPSS NIVEL BÁSICO)

Objetivos:

Introducir en los aspectos básicos del manejo del SPSS y ver sus aplicaciones prácticas a los diseños de investigación más conocidos. Crear unas bases sólidas que permitan continuar al alumno ampliando su conocimiento del SPSS por si mismo. Al finalizar el curso, el alumno ha de haber superado los siguientes objetivos:

- Conocer el SPSS y sus posibilidades así como sus aplicaciones y módulos más conocidos.
- El usuario ha de ser capaz de escoger la técnica más apropiada para unos datos concretos.
- El alumno ha de poder ejecutar en el SPSS la técnica estadística elegida.
- Finalmente, ha de saber interpretar los resultados proporcionados por el programa.

Contenidos:

I. Instalación y ejecución del SPSS para Windows. **II.** Entorno de trabajo, casos, variables, ficheros, comandos, menús... **III.** Introducción a: Transformación de datos. **IV.** Gráficos e introducción a la sintaxis de comandos. **V.** Profundización en fundamentos estadísticos y análisis con SPSS de Estadística Descriptiva. **VI.** Profundización en fundamentos estadísticos y análisis con SPSS de Estadística Inferencial (Pruebas paramétricas y no paramétricas mas conocidas) **VII.** Regresión y correlación. Introducción a los métodos estadísticos multivariantes: Clasificación, análisis cluster y discriminante. Reducción de datos: análisis factorial y correspondencias, Análisis de supervivencia y Series Temporales. **VIII.** Bibliografía, links, tutoriales y otros.

Impartido por:	Juan Amodia, profesor de la UC
Fecha:	12 al 14 de abril de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que necesitan herramientas que permitan tratamiento estadístico de variables, pero no son especialistas en estadística.
Nivel:	Inicial

INTRODUCCIÓN AL AUDIO Y VIDEO DIGITAL

Objetivos:

Iniciar a los asistentes en las bases de la digitalización de audio y video, conocer los distintos formatos posibles, las técnicas de compresión y el vocabulario habitual con el objeto de que sean capaces de capturar audio y video en el ordenador y transformarlo de forma elemental.

Contenidos:

- Qué es el audio digital y el video digital
- Captura de sonido y video por el ordenador: Dispositivos y Programas.
- Formatos utilizados para audio y video en el ordenador
- Manipulación sencilla de ficheros de audio y video
- Salida de audio y video desde el ordenador.

Impartido por:	Jose M ^a Zamanillo (Depto Ingeniería de Comunicaciones)
Fecha:	12 al 14 de abril de 2010 (tarde)
Duración:	10 horas
Lugar:	Aula del CeFoNT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen utilizar elementos multimedia como apoyo en su tarea docente y no tengan conocimientos básicos sobre el audio y video digital.
Nivel:	Medio

EXCEL EN LA TAREA DOCENTE (NIVEL II)

Objetivos:

Tomando como base los conocimientos adquiridos en el curso I de Excel, en el segundo se desarrollan el aprendizaje de comandos y funciones más avanzadas, destinadas a lograr un mayor aprovechamiento de la hoja de cálculo como herramienta de construcción de gráficos y como herramienta de cálculo y resolución numérica.

Contenidos:

- Desarrollo de gráficos en Excel.
- Conexión a datos externos
- Funciones especiales
- Herramientas de cálculo y resolución de sistemas de ecuaciones
- Tablas y gráficos dinámicos
- Inserción de controles especiales
- Publicación en formato Web de hojas de cálculo.

Impartido por:	Juan Sáiz Ipiña, profesor de la UC
Fecha:	19 al 21 de abril de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesorado que haya superado el curso Excel I o poseer un nivel equivalente
Nivel:	Medio

INTRODUCCIÓN A LAS BASES DE DATOS ACCESS

Objetivos:

El objetivo del curso es iniciar a los asistentes en la creación y manejo elemental de bases de datos personales mediante el programa de Office ACCESS.

Contenidos:

- Introducción a las Bases de Datos. Consideraciones de diseño
- El programa Access. Características y funcionalidades básicas.
- Creación y explotación de una base de datos personal sencilla.
- Casos prácticos.

Impartido por:	Eduardo Mora, profesor de la UC
Fecha:	19 al 21 de abril de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que por su trabajo necesitan manejar pequeñas bases de datos y explotarlas de forma autónoma, bien con fines docentes o de investigación.
Nivel:	Medio

PROGRAMAS ESTADÍSTICOS (SPSS NIVEL MEDIO)

Objetivos:

Profundizar en los aspectos básicos del manejo del SPSS y ver sus aplicaciones prácticas a los diseños de investigación más conocidos. Crear unas bases sólidas que permitan continuar al alumno ampliando sus conocimientos del SPSS por sí mismo. Al finalizar el curso, el alumno ha de haber superado los siguientes objetivos:

- Profundizar en el conocimiento del SPSS y sus posibilidades así como sus aplicaciones y módulos más conocidos.
- El usuario ha de ser capaz de escoger la técnica más apropiada para unos datos concretos.
- El alumno ha de poder ejecutar en el SPSS la técnica estadística elegida.
- Finalmente, ha de saber interpretar los resultados proporcionados por el programa.

Contenidos:

I. Se profundizará en el manejo general del programa: Entorno de trabajo, casos, variables, ficheros, comandos, menús... **II.** Transformación de datos. **III.** Gráficos y sintaxis de comandos. **IV.** Ampliación de pruebas: Estadística descriptiva. **V.** Ampliación de pruebas: Estadística Inferencial (ANOVA medidas repetidas, ANCOVA, más supuestos, más pruebas NO PARAMÉTRICAS...). **VI.** Regresión y correlación (múltiple, parcial, curvilínea...). Se verán en profundidad las técnicas multivariantes: Clasificación: análisis cluster y discriminante. Reducción de datos: análisis factorial y correspondencias. Análisis de supervivencia. Series temporales y otras técnicas multivariantes. **VII.** Bibliografía, links y otros

Impartido por:	Juan Amodia (Dpto de Educación)
Fecha:	26 al 28 de abril de 2010 (mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que necesitan herramientas que permitan tratamiento estadístico de variables, pero no son especialistas en estadística, como es habitual en Ciencias Sociales o de la Salud (psicólogos, sociólogos, pedagogos, médicos, etc).
Nivel:	Medio

MATERIALES INTERACTIVOS CON FLASH (NIVEL II)

Objetivos:

Generación de elementos interactivos multimedia con fines docentes para su uso en páginas Web o cursos del Aula Virtual.

Contenidos:

- Animaciones complejas.
- Controles avanzados.
- Morphing.
- Importación de gráficos.
- Inclusión de otros medios.
- Interactividad con Actionscript.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	26 al 28 de abril de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores con experiencia en creación de materiales Web (dentro o fuera de la plataforma de teleformación de la universidad) que deseen enriquecerlos añadiendo interactividad y optimizando su peso usando gráficos vectoriales.
Requisitos:	Generación de elementos interactivos multimedia con fines docentes para su uso en páginas web o cursos del Aula Virtual.

EDICIÓN AVANZADA DE AUDIO Y VIDEO DIGITAL CON ADOBE PREMIERE (NIVEL I)

Objetivos:

Los alumnos aprenderán las generalidades básicas de configuración y el manejo de Adobe Premiere, desde la captura de videos hasta la exportación del video final, pasando por la edición más básica (cortes, niveles, composición, etc.)

Contenidos:

- Configuración del programa y del equipo de edición.
- Captura e importación de medios.
- Selección y composición de secuencias. Trabajo en capas.
- Edición básica de audio.
- Exportación.

Impartido por:	Francisco Ramos Martín (CEFONT)
Fecha:	3 al 5 de mayo 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC interesados en aprender a enriquecer los materiales suministrados a los alumnos a través del Aula Virtual, mediante medios audiovisuales complejos, para favorecer su proceso de aprendizaje.
Nivel:	Avanzado

PROCESO DE TEXTOS CIENTÍFICOS CON LaTeX

Objetivos:

El objetivo de este curso es proporcionar el punto de partida necesario para la elaboración de textos científicos complejos involucrando expresiones matemáticas, gráficos, etc. Bien para su publicación impresa o para su publicación en la web.

Contenidos:

- Tipos de documentos en LaTeX y su diseño. Fuentes
- Estructuras en LaTeX: listas, cajas, párrafos, tablas, etc.
- Matemáticas en LaTeX
- Inclusión de gráficos y color en LaTeX
- Creación de índices y bibliografía (Makeindex y bibTeX)
- Publicación web y LaTeX (hyperref, techexplorer, etc.)
- ¿Cómo obtener LaTeX? Instalación

Impartido por:	Laureano González Vega, profesor de la UC
Fecha:	10 al 12 de mayo de 2010 (Mañana)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que necesiten usar fórmulas o expresiones matemáticas complejas en la elaboración de sus documentos.
Nivel:	Iniciación

BÚSQUEDA DE RECURSOS DOCENTES EN INTERNET

Objetivos:

La finalidad del curso es adquirir unos conceptos básicos que permitan o mejoren el uso de Internet como herramienta de trabajo en la generación de contenidos docentes, tanto para la búsqueda de nuevos materiales como a la hora de encontrar nuevas ideas o conceptos aplicables a la tarea del profesorado.

- Conocer qué es Internet, cómo funciona y sus principales virtudes y defectos.
- Aprender a diferenciar recursos en función de su interés potencial.
- Conocer y adquirir las nociones básicas de uso de las herramientas disponibles.

El desarrollo del curso será predominantemente práctico.

Contenidos:

- Conceptos básicos de Internet: qué, cómo, cuándo....
- Primeros pasos en la red: aspectos a tener en cuenta.
- Herramientas para la búsqueda de recursos docentes en Internet ¿cuáles van a ser de utilidad? Toma de decisiones.
- Descripción y manejo de herramientas: Buscadores, Directorios, Bases de datos, Bibliotecas virtuales, Foros, Chats, Grupos de noticias, Listas de correo y otros canales de comunicación

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	10 al 12 de mayo de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que deseen profundizar en sus conocimientos sobre Internet orientado a mejorar las capacidades docentes.

CREACIÓN DE CLASES DIGITALES MULTIMEDIA

Objetivos:

Se aprenderán a manejar aplicaciones que construyen clases digitales como combinación de video, audio y presentaciones powepoint.

Contenidos:

- Preparación de las diapositivas.
- Captura de video.
- Edición y publicación.

Impartido por:	Francisco Ramos e Iván Sarmiento (CEFONT)
Fecha:	17 y 18 de mayo de 2010 (mañana)
Duración:	6 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que quieran mejorar la calidad de sus materiales docentes virtuales incluyendo clases pregrabadas e video
Nivel:	Nivel básico de manejo de un ordenador y creación de presentaciones con PowerPoint. Se recomienda tener ciertos conocimientos generales sobre video digital.

EDICIÓN AVANZADA DE AUDIO Y VIDEO DIGITAL CON ADOBE PREMIERE (NIVEL II)

Objetivos:

Basándose en el nivel I del curso, se profundizará en todos los aspectos y se darán trucos y buenas prácticas, además de tocar temas avanzados.

Contenidos:

- Tratamiento de otros formatos de video no nativos a Premiere.
- Integración con otras herramientas de Adobe (PhotoShop, After Effects, etc.)
- Keying.
- Efectos avanzados, keying, animación de efectos, regionalización.
- Tratamiento avanzado del audio.
- Títulos.
- Realización de múltiples clips.
- Ajustes de imagen

Impartido por:	Francisco Ramos Martín (CEFONT)
Fecha:	17 al 19 de mayo de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC interesados en aprender a enriquecer los materiales suministrados a los alumnos a través del Aula Virtual, mediante medios audiovisuales complejos, para favorecer su proceso de aprendizaje.
Nivel:	Avanzado

CREACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS (ADOBE ILLUSTRATOR)

Objetivos:

Comprender las potencialidades de las imágenes vectoriales y su facilidad de uso para la creación de materiales gráficos para la docencia.

Conocer las características fundamentales del programa Adobe Illustrator para la generación de todo tipo de gráficos (esquemas, infografías, cartografías, animaciones, etc.)

Saber manejar con soltura el programa y adaptar los gráficos realizados a otros formatos (Word, Adobe PhotoShop, PowerPoint, pdf. etc.)

Contenidos:

- Concepto de Ilustración vectorial.
- Espacio de trabajo de Adobe Illustrator.
- Principales herramientas de dibujo.
- El color.
- Los textos.
- Reglas y guías.
- Ilustraciones básicas en 3D.
- Creación de infografías.

Impartido por:	Sergio Martínez Martínez, diseñador gráfico del Vicerrectorado
Fecha:	24 al 26 de mayo de 2010 (tarde)
Duración:	9 horas
Lugar:	Sala de Formación del CEFONT
Número máximo de asistentes:	20
Destinatarios:	Profesores de la UC que empleen habitualmente, o quieran incorporar elementos gráficos en su labor docente.
Nivel:	Básico

Calendario

	MES	FECHAS	Nº	CURSO	PÁG.
2009	Septiembre	7 al 9	1	Internet para usos docentes	19
		14 al 17	2	Procesos de textos con Word	20
		21 al 24	3	Moodle-Plataforma de enseñanza virtual	21
		28 al 30	4	Presentaciones digitales con PowerPoint	22
	Octubre	9	5	El Espacio Europeo de Educación Superior: Conferencia	23
		13	6	Creación de cursos virtuales	37
		14	7	Introducción a las herramientas 2.0	38
		19 al 21	7	WebCT/Blackboard: Contenidos y Comunicación	38
		22 y 23	8	El Portafolio como metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación	29
	Noviembre	26 al 29	9	Introducción a Moodle	40
		2 y 3	10	WebCT/Blackboard: Evaluación	41
		5 y 6	11	Aprendizaje y Evaluación por competencias	30
		9 al 11	12	Proceso de textos en Word	42
		9 al 11	13	PowerPoint para uso docente	43
		16 al 18	14	Introducción a Adobe PhotoShop	44
		16 al 18	15	Creación de materiales docentes Web	45
		19	16	Open Course Ware: La oportunidad de la enseñanza en abierto	46
		20	17	Introducción a la Pizarra Digital Interactiva	31
		23 al 25	18	Materiales interactivos con Flash (Nivel I)	47
	Diciembre	23 al 25	19	Excel en la tarea docente (Nivel I)	48
		30 al 2	20	Introducción al audio y video digital	49
		30 al 2	21	Programas estadísticos (SPSS Nivel Básico)	50
		9	22	Curso de videoconferencia personal con VRVS	51
		10 y 11	23	Formación universitaria para desarrollar competencias	32
		14 al 16	24	Materiales interactivos con Flash (Nivel II)	52
		14 al 16	25	Programas estadísticos (SPSS Nivel Medio)	53
	Enero	21 al 23	26	Introducción a bases de datos ACCESS	54
21 al 23		27	Excel en la tarea docente (Nivel II)	55	
11 al 13		28	Edición avanzada del Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel I)	56	
14 y 15		29	La Tutoría. Modalidad de enseñanza para el aprendizaje en la universidad	33	
18 al 20		30	Búsqueda de recursos docentes en Internet	57	
18 al 20		31	Procesos de textos científicos con LaTeX	58	
25 al 27		32	Edición avanzada del Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel II)	59	
25 y 26	33	Creación de clases digitales multimedia	60		
27 y 28	34	La experiencia de la tutoría personalizada	34		

2 0 1 0	Febrero	8 al 10	35	Introducción al diseño gráfico	61
		10 y 11	36	Herramientas 2.0 y sus aplicaciones didácticas	79
		11 y 12	36	Como mejorar la voz de los docentes universitario: El juego vocal	67
		15 al 17	37	Creación de materiales gráficos (Adobe Illustrator)	80
		16	38	Creación de cursos virtuales	81
		18	39	Open Course Ware: La oportunidad de la enseñanza en abierto	82
		22 al 24	40	WebCT/Blackboard: Contenidos y Comunicación	83
	Marzo	1 al 4	41	Introducción a Moodle	84
		1 al 3	42	Introducción al diseño gráfico	85
		4 y 5	43	Aprendizaje y Evaluación por competencias	68
		8 y 9	44	WebCT/Blackboard: Evaluación	86
		10	45	Curso videoconferencia personal con VRVS	87
		15 al 17	46	PowerPoint para uso docente	88
		15 al 17	47	Proceso de textos en Word	89
		22 al 24	48	Creación de materiales docentes Web	90
		22 al 24	49	Introducción a Adobe PhotoShop	91
		25 y 26	50	La experiencia de la tutoría personalizada	69
	Abril	29 al 31	51	Excel en la tarea docente (Nivel I)	92
		29 al 31	52	Materiales interactivos con Flash (Nivel I)	93
		12 al 14	53	Programas estadísticos (SPSS Nivel Básico)	94
		12 al 14	54	Introducción al audio y video digital	95
		15	55	El Ciberplagio	70
		19 al 21	56	Excel en la tarea docente (Nivel II)	96
		19 al 21	57	Introducción a bases de datos ACCESS	97
		21 y 22	58	Formación universitaria para desarrollar competencias	71
		26 al 28	59	Programas estadísticos (SPSS Nivel Medio)	98
		26 al 28	60	Materiales interactivos con Flash (Nivel II)	99
	Mayo	3 al 5	61	Edición avanzada del Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel I)	100
		6 y 7	62	Taller: Técnicas de aprendizaje cooperativo	72
		10 al 12	63	Procesos de textos científicos con LaTeX	101
10 al 12		64	Búsqueda de recursos docentes en Internet	102	
14		65	La Pizarra Digital Interactiva y aplicación a los principales programas	73	
17 al 18		66	Creación de clases digitales multimedia	103	
17 al 19		67	Edición avanzada del Audio y Video Digital con Adobe Premiere (Nivel II)	104	
20 y 21		68	El arte de hablar. Oratoria	74	
24 al 26		68	Creación de materiales gráficos (Adobe Illustrator)	105	
27 y 28	69	El aprendizaje basado en problemas	75		

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
CURSOS DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre:
D.N.I.:
Tfno.:
E-Mail:

DATOS ACADÉMICOS:

Categoría Profesional:
Titulación Donde Imparte Docencia:
Curso Donde Imparte Docencia:
Departamento:

CURSO AL QUE SE INSCRIBE:

Nº Curso:
Título:
Fecha:

Límite de inscripción 3 días hábiles antes del inicio del curso.

