



## AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Cursos 2018/19

### GRUPO DE TEATRO UC

**Fechas:** del 30 de octubre de 2018 al 25 de mayo de 2019

**Nº de horas:** 120 (40 sesiones de 3 horas)

**Profesorado:** Francisco Valcarce - Rita Cofiño

**Lugar:** Sala Medicina de la Facultad de Medicina

**Nº Mínimo de Participantes:** 6

**Matrícula:** gratuita

**Créditos:** 3 ECTS

**Organiza:** Aula de Teatro

#### **Contenido:**

Continuación con el proyecto de grupo de teatro universitario que se puso en marcha hace cinco cursos, siguiendo el modelo de otras universidades que disponen de una entidad de este tipo formado por estudiantes e incluso por profesores y miembros del P.A.S., además de otras personas externas, que sirve para encauzar las ansias escénicas de algunos alumnos, con una vocación y responsabilidad mayor. Un espacio para la creación, donde los participantes se prueban como actor o actriz de una manera práctica mediante el montaje de una obra teatral. De esta manera, los integrantes del grupo adquirirán un conocimiento vivenciado de la interpretación y de la puesta en escena.

**Primera fase:** *Trabajo de mesa: análisis del texto.*

Lectura comprensiva del texto.

Análisis externo (autor, época, contexto...).

Análisis de la estructura: numerar parlamentos, división en secuencias o núcleos de acción.

Análisis del contenido: esquema argumental, enunciación de conflictos, los personajes, ambiente y época.

**Segunda fase:** *Proceso de puesta en escena.*

Reparto de papeles.

Lectura interpretativa. Incorporación del texto, asimilación y memorización.

Montaje de secuencias: el valor de la acción, improvisación de conflictos, buscar el comportamiento de los personajes, movimiento escénico, acciones físicas, subtexto, asociaciones, propuestas de escenografía, vestuario, maquillaje, etc.

**Tercera fase:** *Proceso de selección y fijación.*

Realización de escenografía, atrezzo, vestuario.

Enlace de secuencias: unión de unidades, escenas y actos.

Ajuste de ritmo.

Fijación definitiva.

Ensayos generales.

Estreno

## **TALLER DE TEATRO UC**

**Fechas:** del 5 de octubre de 2018 al 10 de mayo de 2019

**Nº de horas:** 60 horas, 30 horas cada Módulo (2 Módulos de 10 sesiones de 3 horas cada una)

**Profesorado:** Francisco Valcarce - Rita Cofiño

**Lugar:** Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

**Nº Mínimo de Participantes:** -

**Matrícula:** Cada Módulo: general 60 €; miembros UC 30 €

**Créditos:** 3 ECTS los dos Módulos

**Organiza:** Aula de Teatro

**Contenido:**

Espacio para el desarrollo de la creatividad personal y grupal, para la formación y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico. Taller, donde el aprendizaje a través de diferentes técnicas teatrales, movilice nuestra imaginación, expresividad, comunicación, autoestima, trabajo en equipo... recuperando el placer del juego y la expresión a través del teatro de una forma lúdica, activa y práctica.

**PROGRAMA** (Módulos independientes y complementarios)

**Módulo I. El juego dramático.**

La expresión dramática se define por una doble necesidad: de expresión y de comunicación. En este proceso lo fundamental es utilizar técnicas del lenguaje teatral como apoyo lúdico, pedagógico o didáctico, que nos ayuden a tomar conciencia de los mecanismos fundamentales del teatro y también a provocar cierta liberación corporal y emotiva, donde el aprendizaje a través de diferentes técnicas teatrales, movilice nuestra imaginación, expresividad, comunicación, autoestima, trabajo en equipo... Recuperando el placer del juego y la expresión a través del teatro de una forma lúdica, activa y práctica.

- Calentamiento y desbloqueo.
- Entrenamiento de técnicas de expresión.
- El juego dramático como herramienta.
- La improvisación y la dramatización: principios básicos.

### **Módulo II. Re-interpretando textos.**

Prácticas escénicas con textos teatrales de diferentes autorías. Se trabajará el proceso de creación de un personaje a partir de escenas o monólogos del repertorio del teatro clásico.

- Calentamiento y trabajo pre-expresivo
- Análisis del texto
- Construcción del personaje.
- El valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena.

Este módulo concluirá con una presentación del trabajo realizado en el aula, para una práctica con público, en la última sesión del 10 de mayo del 2019.

## **TALLER DE TEATRO UC: MODULO 1**

**Fechas:** del 5 de octubre de 2018 al 21 de diciembre de 2018

**Nº de horas:** 30 horas (10 sesiones de 3 horas cada una)

**Profesorado:** Francisco Valcarce - Rita Cofiño

**Lugar:** Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

**Nº Mínimo de Participantes:** -

**Matrícula:** general 60 €; miembros UC 30 €

**Créditos:** 1 ECTS

**Organiza:** Aula de Teatro

### **Contenido:**

Espacio para el desarrollo de la creatividad personal y grupal, para la formación y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico. Taller, donde el aprendizaje a través de diferentes técnicas teatrales, movilice nuestra imaginación, expresividad, comunicación, autoestima, trabajo en equipo... recuperando el placer del juego y la expresión a través del teatro de una forma lúdica, activa y práctica.

**PROGRAMA** (Módulos independientes y complementarios)

### **Módulo I. El juego dramático.**

La expresión dramática se define por una doble necesidad: de expresión y de comunicación. En este proceso lo fundamental es utilizar técnicas del lenguaje teatral como apoyo lúdico, pedagógico o didáctico, que nos ayuden a tomar conciencia de los mecanismos fundamentales del teatro y también a provocar cierta liberación corporal y emotiva, donde el aprendizaje a

través de diferentes técnicas teatrales, movilice nuestra imaginación, expresividad, comunicación, autoestima, trabajo en equipo... Recuperando el placer del juego y la expresión a través del teatro de una forma lúdica, activa y práctica.

- Calentamiento y desbloqueo.
- Entrenamiento de técnicas de expresión.
- El juego dramático como herramienta.
- La improvisación y la dramatización: principios básicos.

## **TALLER DE TEATRO UC: MODULO II**

**Fechas:** del 15 de febrero de 2019 al 10 de mayo de 2019

**Nº de horas:** 30 horas (10 sesiones de 3 horas cada una)

**Profesorado:** Francisco Valcarce - Rita Cofiño

**Lugar:** Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

**Nº Mínimo de Participantes:** -

**Matrícula:** general 60 €; miembros UC 30 €

**Créditos:** 1 ECTS

**Organiza:** Aula de Teatro

### **Contenido:**

Espacio para el desarrollo de la creatividad personal y grupal, para la formación y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico. Taller, donde el aprendizaje a través de diferentes técnicas teatrales, movilice nuestra imaginación, expresividad, comunicación, autoestima, trabajo en equipo... recuperando el placer del juego y la expresión a través del teatro de una forma lúdica, activa y práctica.

**PROGRAMA** (Módulos independientes y complementarios)

### **Módulo II. Re-interpretando textos.**

Prácticas escénicas con textos teatrales de diferentes autorías. Se trabajará el proceso de creación de un personaje a partir de escenas o monólogos del repertorio del teatro clásico.

- Calentamiento y trabajo pre-expresivo
- Análisis del texto
- Construcción del personaje.
- El valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena.

Este módulo concluirá con una presentación del trabajo realizado en el aula, para una práctica con público, en la última sesión del 10 de mayo del 2019.

## **CURSO DE OPERA, CULTURA Y SOCIEDAD**

**Fechas:** del 31 de Octubre de 2018 al 27 de marzo de 2019

**Nº de horas:** 20 (11 teóricas y 9 prácticas)

**Profesorado:** Jesús Ferrer Cayón

**Lugar:** Sala de Conferencias (Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0)

**Nº Mínimo de Participantes:** 30

**Matrícula:** 40 €

**Créditos:** 1 ECTS

**Organiza:** Aula de Música

### **Contenido:**

La ópera y la Universidad son dos de las creaciones culturales más originales y genuinamente europeas.

Ópera, Cultura y Sociedad es un curso que ofrece a todos los amantes de la ópera y de la música en general un ciclo de conferencias y proyecciones centrado, cada año, en una serie de temáticas específicas. En cada edición no se considerarán solamente los aspectos meramente musicales e históricos del fenómeno operístico, sino también las relaciones entre la ópera, la cultura, la sociedad, el pensamiento y las corrientes estéticas de cada época, intentando ofrecer así una lectura global del principal género dramático musical.

En esta ocasión, el curso constará de doce sesiones entre conferencias y análisis de material audiovisual, las cuales correrán a cargo de profesionales provenientes de los ámbitos de la composición, la dirección musical y artístico-escénica y la investigación en la historia de la música y del cine, y en las que se atenderá a los siguientes temas:

- Tetralogía (1876) de R. Wagner
- mujer y ópera en España: *Schiava e Regina* (1881) de M<sup>a</sup> L. Casagemas
- zarzuela, opereta y ópera españolas: *Los elementos* (1713), *El centro de la tierra* (1894), *El mozo de mulas* (1936) y *Juan José* (1964)
- ópera en América Latina: *María de Buenos Aires* (1968) de H. Ferrer y A. Piazzolla
- ópera en televisión: *Trouble in Tahiti* (1952) de L. Bernstein
- ópera y cine: *Ludwig* (1972) de L. Visconti
- centenario de los estrenos de *El Castillo de Barbazul* (Bartók) e *Il Trittico* (Puccini)

## **CAMERATA CORAL DE LA UC**

**Fechas:** Del 1 de Octubre de 2018 al 21 de junio de 2019

**Nº horas:** 90

**Profesorado:** Raúl Suárez

**Lugar:** Aula de Música del edificio Interfacultativo (Av. De los Castros S/N)

**Nº Mínimo de Participantes:** -

**Matrícula:** Gratuita

**Créditos:** 3 ECTS por curso, hasta un máximo de 6

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

La Camerata Coral de la Universidad de Cantabria es una formación con más de 30 años de historia que ofrece a los alumnos de la UC la posibilidad de obtener créditos de formación con independencia de la especialidad que estén cursando.

Cantar en la Camerata supone enriquecer conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y de relajación, trabajar la respiración y en definitiva participar en actividades musicales tanto "a capella" como con orquesta y agrupaciones musicales diversas. Nuestra actividad incluye festivales nacionales e internacionales y conciertos en marcos históricos, entre otros.

## **ENSEMBLE UC**

**Fechas:** del 1 de octubre de 2018 al 21 de junio de 2019

**Nº de horas:** 90 (30 Semanas de 3 horas/semana)

**Profesorado:** Víctor Manuel Aja Trueba – Raúl Suarez

**Lugar:** Aula de Música del edificio Interfacultativo (Av. De los Castros S/N)

**Nº Mínimo de Participantes:**

**Matrícula:** gratuita

**Créditos:** 3 ECTS

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

Ensemble UC es una agrupación musical estable formada por músicos y estudiantes que deseen reunirse para tocar juntos e intercambiar su experiencia musical. Con un repertorio de lo más variado, el Ensemble UC está formado tanto por alumnos y personal de la UC como estudiantes Erasmus y de conservatorios. También es bienvenida la participación de músicos y aficionados sin vinculación con la Universidad de Cantabria.

**Requisitos:** Lectura de notación musical. Nivel técnico elemental-medio

**Ensayos:** lunes y miércoles de 20:15 a 21,45 h excepto festivos