

CURSO: LAS EDADES DEL CINE ALEMAN (1920-1980): De Caligari a Oberhausen

Fechas: Del 30 de Enero de 2019 al 10 de Abril de 2019

Nº horas: 20 (10 jornadas teóricas de 2 horas)

Profesorado: Guillermo Balbona Arauna

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Sala Fray Antonio de Guevara. Calle Sevilla, 6 – Planta 1

Nº Mínimo de Participantes: 20

Matrícula: general 20 €; comunidad UC 10 €

Créditos: 1 ECTS

Organiza: Aula de Cine

Contenido:

El presente curso abordará el estudio de la evolución del cine alemán desde el advenimiento del expresionismo hasta el Manifiesto de Oberhausen y sus consecuencias para la cinematografía germana.

Un periodo de 60 años (desde 1920 a 1980) en los que se explorarán diferentes etapas, corrientes y movimientos influidos por el devenir histórico de un país que se vio condicionado por la pérdida de dos guerras devastadoras.

Así, a lo largo del curso se analizará tanto el contexto histórico como las aportaciones de sus principales artífices, en un recorrido por diferentes periodos del cine alemán:

- El expresionismo.
- El cine de cámara.
- La corriente realista.
- El cine de propaganda durante el nazismo.
- La posguerra y sus consecuencias para el cine germano.
- El cine de la RDA.
- El Nuevo Cine Alemán, tras el Manifiesto de Oberhausen.

Como complemento se analizará el estilo, las obsesiones y el mundo personal de algunos de los más importantes realizadores nacidos en Alemania: F.W. Murnau, Fritz Lang, Josef Von Stenberg, Leni Riefenstahl, Wolfgang Staude, Bernhard Wicki. Konrad Wolf, Volker Schlöndorff, R.W. Fassbinder, Werner Herzog, Wim Wenders, Margarethe Von Trotta o Wolfgang Petersen.

Finalmente y a modo de plasmación práctica de los contenidos expuestos, en cada jornada se prestará atención a una (o dos) películas representativas de cada autor. De esta forma, a través del análisis y debate de las grandes obras del cine, se permitirá a los alumnos profundizar en el conocimiento del Séptimo Arte.