

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

<b>Título</b>	Aproximación a la Literatura Infantil y Juvenil
<b>Modalidad de impartición (presencial o a distancia)</b>	Online
<b>Créditos ECTS</b>	20h (1 Ects)
<b>Plazas ofertadas</b>	30
<b>Cuatrimestre</b>	1º
<b>Fechas de impartición</b>	29 noviembre a 3 diciembre de 2021
<b>Horario de impartición</b>	17-21h

<b>Profesorado responsable</b>	Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Jaime García Padrino e Isabel Carril Martínez. Laura Mier Pérez UC.
--------------------------------	---

## 2. PERFIL DEL ESTUDIANTE AL QUE VA DIRIGIDO

Estudiantes de Grado y Master de la Facultad de Educación; prioridad de Grado

## 3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR POR PARTE DEL ESTUDIANTE

- \*Apoyar y estimular la formación de los futuros profesores proporcionándoles informaciones sobre los diversos aspectos de la Literatura Infantil y Juvenil.
- \* Darles a conocer experiencias educativas que les ayuden en su trabajo futuro en el aula.
- \* Generar propuestas complementarias que contribuyan a ampliar y mejorar, en lo posible, su necesaria formación en la materia de la Literatura Infantil y Juvenil.
- \* Facilitar la relación con diversos especialistas en Literatura Infantil Juvenil con el fin de que les transmiten una síntesis de sus conocimientos y experiencias prácticas que puedan ser útiles en su futura actividad docente.
- \* Desarrollar en los participantes una interpretación crítica de la Literatura Infantil y Juvenil y la capacidad de elaborar estrategias didácticas para su adecuado empleo en el aula.

## 4. CONTENIDOS DEL CURSO, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El desarrollo de los contenidos programados cuenta con las exposiciones de especialistas de reconocido prestigio en el ámbito de la Literatura Infantil y de la Animación a la Lectura y completarán sus exposiciones con talleres y actividades prácticas.

Cada una de las sesiones de los cursos tiene una duración aproximada de 120 minutos, dedicando los 90 primeros a la exposición teórica y el resto a las preguntas y comentarios formulados por los distintos asistentes. Por otra parte, de acuerdo con la situación social y sanitaria del país, las distintas sesiones se desarrollarán de forma telemática.

### 1. Panorama actual de la Literatura Infantil y Juvenil en España

Jaime García Padrino. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Profesor honorífico de la Universidad Complutense de Madrid.

### 2. Influencia de las nuevas tecnologías en la Literatura Infantil y Juvenil

Ramón F. Llorens García. Profesor Titular Universidad de Alicante. Coordinador del Portal Platero en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

### 3. De la tradición oral a la narración escrita

Antonio Rodríguez Almodóvar. Profesor, investigador y escritor. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2005.

### 4. La poesía y el teatro en la literatura infantil española o las nuevas cenicientas.

Profesor por determinar

### 5. De la lectura poética a la dramatización de textos no dramáticos

Estrella Ortiz. Maestra, cuentacuentos y escritora

### 6. La ilustración en la formación de los lectores infantiles y juveniles

Juan Hernaz. Ilustrador

### 7. El mundo editorial y su relación con la escuela

Marta Higuera. Editora y especialista en la edición de libros infantiles

### 8. Búsqueda y selección de buenos libros para niños y jóvenes. La selección por edades. La búsqueda del libro apropiado para cada lector

Profesor por determinar

### 9. Técnicas para animar a leer en el aula

Ana García Castellano. Escritora y cuentacuentos

### 10. Técnicas para animar a escribir en el aula

Juan Mata. Profesor Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Granada



## 5. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La correspondiente orientación y evaluación de los alumnos participantes corre a cargo de los profesores y las profesoras designados por cada universidad como coordinadores adscritos a los departamentos universitarios que colaboran en el desarrollo de las Jornadas.  
En este caso a cargo de Laura Mier Pérez. Evaluación mediante la entrega de un trabajo final.

## 6. AULAS Y EQUIPAMIENTOS DOCENTES A UTILIZAR

Online por Streaming, facilitado por la UC para controlar la asistencia.

## 7. FINANCIACIÓN PREVISTA

Curso gratuito no requiere financiación

