

LA PERCUSIÓN EN EL AULA: CURSO DE INICIACIÓN A LA PERCUSIÓN COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y CREATIVA

Fechas: Del 4 de marzo al 20 de mayo de 2015

Profesorado: Giuseppe Fiorentino y Víctor Aja

Lugar: Aula de Música del edificio Interfacultativo (Av. De los Castros S/N)

Nº Mínimo de Participantes: 10

Matrícula: 80 € General, 50 € Comunidad UC

Créditos: 1 ECTS / 2 L.E

Organiza: Aula de Música

Contenido:

La finalidad de este curso es la de proporcionar a músicos, profesores y futuros docentes las herramientas y los recursos para complementar y enriquecer su trabajo a en el aula, empleando la percusión como herramienta pedagógica y creativa. Se explorarán los recursos expresivos que ofrece nuestro cuerpo y los objetos que nos rodean para pasar a la práctica con el instrumental de percusión Orff (pequeñas percusiones, xilófonos...) y trabajar la riqueza de recursos que ofrece la percusión étnica. Durante las clases se proporcionarán las herramientas para realizar improvisaciones grupales y crear arreglos para la interpretación en grupo. Cada una de las diez sesiones grupales tendrá la duración de dos horas. No se necesitan conocimientos musicales previos.

OBJETIVOS

- Emplear la percusión corporal como recurso expresivo.
- Conocer y manejar con destreza el Instrumental de percusión Orff.
- Descubrir la riqueza de la percusión étnica trabajando la técnica básica y los principales patrones rítmicos de los diferentes instrumentos.
- Dotar al profesorado de recursos didácticos para el aula y para la improvisación en grupo.
- Crear arreglos para la interpretación en grupo.