

LA PERCUSIÓN EN EL AULA: CURSO DE INICIACIÓN A LA PERCUSIÓN COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y CREATIVA

Fechas: Del 15 de marzo 2017 al 24 de marzo 2017

Nº de horas: 20 (además de las de un posible concierto)

Profesorado: Víctor Aja Trueba

Lugar: Aula de Música del Interfacultativo (Salón de Actos de la ECTS de Náutica, para el eventual concierto)

Nº mínimo de participantes: 8

Matrícula: general 100€; comunidad UC 50€

Créditos: 1 ETCS / 2 LE

Organiza: Aula de Música

Contenido:

La finalidad de este curso es la de proporcionar a músicos, profesores y futuros docentes las herramientas y los recursos para complementar y enriquecer su trabajo a en el aula, empleando la percusión como herramienta pedagógica y creativa. Se explorarán los recursos expresivos que ofrece nuestro cuerpo y los objetos que nos rodean para pasar a la práctica con el instrumental de percusión Orff (pequeñas percusiones, xilófonos...) y trabajar la riqueza de recursos que ofrece la percusión étnica. Durante las clases se proporcionarán las herramientas para realizar improvisaciones grupales y crear arreglos para la interpretación en grupo. Cada una de las diez sesiones grupales tendrá la duración de dos horas de 19:30 a 21:30. No se necesitan conocimientos musicales previos.

OBJETIVOS

- Emplear la percusión corporal como recurso expresivo.
- Conocer y manejar con destreza el Instrumental de percusión Orff.
- Descubrir la riqueza de la percusión étnica trabajando la técnica básica y los principales patrones rítmicos de los diferentes instrumentos.
- Dotar al profesorado de recursos didácticos para el aula y para la improvisación en grupo.
- Crear arreglos para la interpretación en grupo.