

Curriculum Vitae de Manuel R. González Morales

(Con motivo de la concesión de la Medalla de Plata de la Universidad de Cantabria. Santander, 18 de diciembre de 2020)

Manuel R. González Morales (Santa Clara, Cuba, 1950) es licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia) por la Universidad de Oviedo (1973) y doctor por la misma Universidad (1980). Allí comenzó su carrera académica como becario de Formación de Personal Investigador y Profesor Ayudante, y en 1981 se incorporó como Profesor Adjunto interino a la Universidad de Cantabria, ganando la plaza del cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad por oposición en 1982. En 1987 ganó la Cátedra de Prehistoria de la Universidad de Barcelona (Camp de Tarragona), retornado el mismo año a la UC.

Ha desempeñado diversos cargos académicos y responsabilidades de gestión en la UC, entre otros los de vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, vicerrector de Extensión Universitaria, director de Colegio Mayor Universitario "Juan de la Cosa", decano de la Facultad de Filosofía y Letras y director de Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria. Ha sido también miembro de las Comisiones de Investigación y de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos de la UC.

En cuanto a otros aspectos ligados con la gestión universitaria, ha sido miembro de las comisiones del Programa VERIFICA de ANECA, de Grado, Doctorado y Grado-Máster, entre 2008 y 2016, y presidente de la Comisión de Renovación de la Acreditación, Rama de Artes y Humanidades, en la Fundación Madri+D (Comunidad de Madrid) entre 2014 y 2020, así como miembro Adjunto de la Comisión Evaluadora de Arte e Historia de la ANEP entre 2010 y 2013.

Ha impartido docencia en todos los niveles académicos, de Licenciatura, Grado y Máster. En el ámbito de los estudios de Doctorado cabe señalar que actualmente es miembro de las Comisiones Académicas del Doctorado Interuniversitario en Arqueología Prehistórica (Universidad de Cantabria/Universitat Autònoma de Barcelona) y del Doctorado en Geografía e Historia de la Universidad de Cantabria. Su actividad más reciente en el terreno de la dirección de tesis doctorales se puede resumir diciendo que desde 2006 ha dirigido o codirigido 8 tesis doctorales, que han obtenido hasta ahora cuatro Premios del Consejo Social de la Universidad de Cantabria a las mejores Tesis Doctorales en el Área de Humanidades (2006, 2007, 2008 y 2010) y dos Premios Extraordinarios de Doctorado (2008 y 2013). La mayoría de sus alumnos de doctorado a lo largo del tiempo son hoy profesores e investigadores de diversas universidades: Cantabria, Valencia, Isabel I de Castilla y la Memorial University of Newfoundland (Canadá), en su mayoría tras haber ganado becas o contratos postdoctorales en centros internacionales de excelencia de universidades (Berkeley, Cambridge, York, Toronto, Rennes) o museos (Mainz).

Entre los indicadores generales de calidad de su producción científica cabe destacar que cuenta 6+1 Sexenios de Investigación, y sus publicaciones tienen un total 5115 citas, de las cuales 2648 son desde 2015, con un promedio de citas/año durante los últimos 5 años de 530, un Índice h: 33 (24 desde 2015) y un Índice i10 de 117 (65 desde 2015). En los últimos años ha sido autor o co-autor de un total de 18 publicaciones en primer cuartil

(Q1) JCR/JCR-SS. Encabezó el grupo de investigación ganador del XV Premio de Investigación "Jose María Parés" del Consejo Social de la UC, en su convocatoria de 2015.

Ha sido IP de 8 proyectos del Plan Nacional, incluyendo el primer proyecto del Plan Nacional liderado desde la Universidad de Cantabria en el área de Humanidades, en 1988. Ha tenido una actividad pionera en el ámbito de la cooperación internacional en investigación en el área de Humanidades, como integrante de un proyecto del Ministerio de la Cultura y la Comunicación de Francia, en 1993, y como IP de dos Acciones Integradas Hispano-Francesas en 1994 y 1995. En el curso 1994-1995, en un año sabático, se incorporó como investigador asociado al Departamento de Antropología de la Universidad de California en Berkeley.

Ha dirigido excavaciones y estudios de arte rupestre en numerosos yacimientos, principalmente en Asturias y Cantabria, una zona privilegiada a escala mundial para la investigación en el patrimonio prehistórico. Desde 1996 viene dirigiendo, junto con el profesor Lawrence Straus, de la University of University of New Mexico, el proyecto de investigación en la Cueva del Mirón, que ha sido financiado en sus diversas anualidades por National Science Foundation (USA), la National Geographic Society y la L.S.B. Leakey Foundation, con financiación española, aparte del Plan Nacional, de la Fundación Marcelino Botín y del Gobierno de Cantabria. Este proyecto ha producido una primera monografía publicada por la University of New Mexico en 2012, y más de 150 artículos y capítulos de libros de muy diversos autores y ámbitos científicos, en su gran mayoría en revistas internacionales.

En el ámbito de la difusión científica, ha dirigido 13 ediciones de los Cursos de Verano de la UC en Ramales de la Victoria, y otros tres en la sede de Camargo, todos ellos relacionados con el patrimonio arqueológico. Ha impartido numerosas conferencias sobre estos temas y ha formado parte del comité científico del Parque de la Prehistoria de Teverga, así como del diseño científico y montaje de contenidos de las aulas didácticas de los yacimientos de Peña Tú y El Pindal, en Asturias. Es presidente de honor de la Sociedad Prehistórica de Cantabria, con la que ha desarrollado numerosas actividades de divulgación.