

## CURSO REGULAR DE FRANCÉS 2018-2019 CURSO 5º - SUPERIOR (C1)

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

<b>Título</b>	5º Francés Curso Regular
<b>Centro de impartición</b>	CIUC (Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria)
<b>Modulo / materia</b>	Francés
<b>Tipo (troncal/obligatoria/optativa)</b>	Otros
<b>Modalidad de impartición (presencial, semipresencial o a distancia)</b>	Presencial
<b>Curso / Cuatrimestre</b>	Anual
<b>Web</b>	<a href="http://web.unican.es/unidades/ciuc/frances/curso-regular-de-frances">http://web.unican.es/unidades/ciuc/frances/curso-regular-de-frances</a>
<b>Fechas de impartición de cada turno</b>	Del 1 de octubre de 2018 al 28 de mayo de 2019.
<b>Idioma de impartición</b>	Francés
<b>Forma de impartición</b>	Presencial

<b>Sección</b>	Centro de Idiomas
<b>Area de conocimiento</b>	Francés
<b>Profesor responsable</b>	Raúl López Aguirre
<b>Email</b>	lopezra@gestion.unican.es

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Podrán realizar este curso todos aquellos alumnos que hayan superado el nivel B2, según el nivel que define el Marco Común de Referencia para las Lenguas, o que posean los conocimientos mínimos del idioma impartidos en el 4º curso.

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

#### 3.1. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comprender y producir textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas de funcionamiento del francés y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Hacer un uso rápido y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, algunas deficiencias en el dominio lingüístico u otras lagunas de comunicación.
- Participar de manera activa en discusiones de grupo.

#### 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

##### Comprensión escrita y auditiva:

- Comprender un discurso largo, incluso aunque no esté claramente estructurado. Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas así como los cambios de registro.
- Comprender una película en la que se use el lenguaje familiar o expresiones idiomáticas.
- Comprender información técnica algo compleja.
- Extraer información precisa de un documento oral emitido en malas condiciones.
- Comprender todo tipo de correspondencia.
- Apreciar las diferencias de estilo.
- Comprender artículos especializados o textos con amplia información técnica.
- Comprender en detalle una amplia gama de textos

##### Expresión oral y escrita:

- Hacer una presentación clara y bien estructurada integrando argumentos secundarios, desarrollando aspectos particulares y llegar a una conclusión apropiada.
- Hacer descripciones de manera clara y detallada.
- Utilizar el francés con agilidad y eficacia: registro afectivo, humorístico, etc..
- Expresar ideas y opiniones con precisión y participar en grupos de debate.
- Exponer un tema por escrito de manera clara y estructurada.
- Escribir textos descriptivos y de ficción, con estilo propio y natural.
- Resumir textos largos y de cierta dificultad.

#### 4. RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Adquirir un nivel de competencia C1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

#### 5. OBJETIVOS DEL CURSO

##### 5.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de guiar al estudiante en su empeño por llegar a un dominio notable de las estructuras comunicativas del francés actual.

Mediante el desarrollo de procesos comunicativos y de las tareas lingüísticas de este nivel, el estudiante profundizará en aspectos fundamentales de la lengua francesa y mejorará considerablemente su destreza comunicativa.

##### 5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

###### Comprensión y expresión orales:

- El alumno será capaz de expresar sus ideas y opiniones sobre temas complejos con pocas interrupciones. Su elección de vocabulario no le impedirá comunicarse ni cometerá errores que provoquen malentendidos. Tampoco supondrá mayor dificultad la comprensión de lenguaje hablado estándar en directo o diferido (entrevistas, documentales..).

###### Comprensión y expresión escritas:

- El alumno será capaz de expresarse demostrando un alto grado de corrección gramatical sin apenas cometer fallos básicos. Igualmente será capaz de comprender tanto las ideas principales como los detalles de textos bastante complejos.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

Parler sur les séries et les films Apprécier et rédiger une critique de série ou d´ un film Présenter une série	Exprimer son opinion Indicatif ou subjonctif L´ adjectif Les préfixes et les suffixes	Le monde du cinéma et des séries
Saisir l´ enjeu de l´ éducation aux médias. Présenter un événement et sont traitement médiatique	Les déclaratifs Le discours rapporté au passé	Les médias et l´ information : course à l´ info, travail du journaliste, désinformation, décryptage, expressions.

Parler de son usage des médias		
Décrire des techniques de mémorisation Débattre sur le poids des souvenirs Synthétiser 2 textes scientifiques sur la mémorisation Rassurer quelqu'un	le passif les pronoms	La mémoire : types, données, description, perte, maladie, commémorer, expressions
Interpréter un texte littéraire Repérer l'implicite dans le discours. Echanger sur le couple et la jalousie	Les phrases complexes : indicatif, subjonctif ou infinitif	L'amour
S'informer et débattre sur l'évolution de la famille. Donner un avis sur les rapports intergénérationnels Exprimer son ras-le-bol	La mise en relief	La famille: composition, union, séparation, filiation Les grands-parents : liens relationnels, rôles, seniors, jeunesse.
Défendre la place de l'art dans la société Débattre de la portée réelle de la musique Exprimer sa passion	Participe présent, gérondif, adjectif verbal Expressions de la volonté	La musique
Débattre de l'utilité de la littérature. Présenter un livre marquant Discuter de son rapport à la lecture et à l'écriture.	Les temps du récit	Le livre: métiers, objet, écriture, figures de style, publication, genres
Appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme. Dresser le portrait de l'homme du futur. Anticiper l'évolution de la robotique et débattre de la robotisation des métiers.	L'hypothèse	Les nouvelles technologies: transhumanisme, biomédecine, robotique, éthique.
Déceler les caractéristiques de la guerre moderne. Mesurer les enjeux des cyberattaques Relater un conflit Réagir au terrorisme	Les comparatifs et les superlatifs	La guerre : armée, armes, soldats, matériels, diplomatie, combattre
Percevoir l'impact de la mode sur la société. Débattre de la liberté de s'habiller. Analyser son rapport à la mode. Arbitrer sur le rôle de l'image	Le registre courant, familier et soutenu	La mode : vêtements, accessoires, matières, couture, look, styles
Discerner le lien entre la consommation et le bonheur. Examiner son profil de consommateur. Décrypter la place de la publicité	Les périphrases verbales La cause et la conséquence	La consommation : marketing, militantisme, plaisir, consommation responsable
Envisager le revenu universel S'interroger sur le travail et la rémunération. Défendre l'économie collaborative.	Expression de la surprise	Le travail : activité professionnelle, hiérarchie, frais, rémunération

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA

La docencia de este curso será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semi-dirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente.

ACTIVIDADES	HORAS
<b>Actividades presenciales</b>	
Teoría y práctica (TP)	87
Evaluación (EV): final oral y escrito	3
<b>Actividades no presenciales</b>	
Trabajo autónomo	30
<b>Horas totales 120</b>	

## 8. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

### 8.1 ORGANIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Se determinan los conocimientos del candidato en 5 destrezas, las cuales se evalúan en 2 pruebas: una escrita y otra oral.

### 8.2 ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL

- Prueba escrita: Consta de uno o dos ejercicios de comprensión escrita en los que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. Dicha prueba podría contener también algún ejercicio que permita evaluar de manera más específica los conocimientos de gramática o léxico. Por otra parte, deberá realizar un ejercicio de expresión escrita donde se pueda evaluar el uso apropiado de las estructuras gramaticales y del léxico estudiado durante el curso (unas 250 - 300 palabras).
- Prueba oral: Consta de un ejercicio de comprensión oral (grabación de CD) en el que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta

corta. Dicha prueba se realizará al mismo tiempo que la prueba escrita. En la prueba de expresión oral, el alumno responderá a una serie de preguntas a partir de situaciones o ilustraciones. Igualmente, deberá resumir y dar una opinión sobre un libro leído durante el curso.

En ambos casos se evaluará el grado de comprensión así como la corrección gramatical y adecuado uso del léxico, de pronunciación (en la prueba de expresión oral) y ortográfica (en la prueba de expresión escrita).

### **8.3 ACTIVIDAD RECUPERABLE**

Se celebrará una convocatoria extraordinaria en septiembre para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la primera convocatoria. El candidato podrá examinarse de aquellas pruebas en las que no haya obtenido una nota igual o superior a 5/10.

### **8.4 DURACIÓN ESTIMADA DE LOS EXÁMENES**

Escrito: 2 h 30  
 Oral: 30 m

### **8.5 FECHA ESTIMADA DE REALIZACIÓN**

Última semana de mayo y  
 2ª quincena de septiembre

### **8.5 CALIFICACIÓN MÍNIMA A OBTENER**

5/10 en cada una de las pruebas

## **9. BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Édito, niveau C1, livre de l' élève. Ed. Didier

### **LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIA (a elegir 1 entre)**

- Próxima publicación

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Próxima publicación