

## CURSO REGULAR DE ITALIANO 2019-2020 CURSO 3º - INTERMEDIO (B1)

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

<b>Título</b>	3º Italiano Curso Regular
<b>Centro de impartición</b>	CIUC (Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria)
<b>Modulo / materia</b>	Italiano
<b>Tipo (troncal/ obligatoria/optativa)</b>	Otros
<b>Modalidad de impartición (presencial, semipresencial o a distancia)</b>	Presencial
<b>Curso / Cuatrimestre</b>	Anual
<b>Web</b>	<a href="http://web.unican.es/unidades/ciuc/italiano/curso-regular-de-italiano">http://web.unican.es/unidades/ciuc/italiano/curso-regular-de-italiano</a>
<b>Fechas de impartición de cada turno</b>	Del 7 de octubre de 2019 al 28 de mayo de 2020.
<b>Idioma de impartición</b>	Italiano
<b>Forma de impartición</b>	Presencial
<b>Sección</b>	Centro de Idiomas
<b>Area de conocimiento</b>	Italiano
<b>Profesor responsable</b>	Silvia Gandini
<b>Email</b>	silvia@unican.es

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Podrán realizar este curso todos aquellos alumnos que hayan superado el nivel A2, según el nivel que define el Marco Común de Referencia para las Lenguas, o que posean los conocimientos mínimos de francés impartidos en el 2º curso.

---

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

#### 3.1. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comprender y producir textos orales y escritos en italiano adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del italiano y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Hacer un uso básico y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio lingüístico u otras lagunas de comunicación.
- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.

#### 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

##### Comprensión escrita y auditiva:

- Comprender información sobre trabajo, educación, ocio, viajes...
- Comprender una gran parte de programas informativos o de actualidad de la televisión así como discursos cortos.
- Seguir y comprender los principales puntos de una conferencia o exposición oral.
- Comprender correspondencia personal con descripción de acontecimientos o expresión de sentimientos.
- Leer y comprender todo tipo de escritos cotidianos: folletos, catálogos...
- Leer y reconocer el esquema de un texto argumentativo.

##### Expresión oral y escrita:

- Contar un acontecimiento, una experiencia o un sueño.
- Contar una historia o la intriga de un libro o de una película.
- Hacer una descripción sencilla.
- Participar de manera activa en conversaciones intercambiando información o intentando encontrar soluciones a cuestiones prácticas.
- Escribir textos organizados de forma sencilla.
- Escribir cartas informales expresando diferentes sentimientos, describiendo acontecimientos o dando opiniones sobre temas abstractos o culturales.

### 4. RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Adquirir un nivel de competencia B1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

## 5. OBJETIVOS DEL CURSO

### 5.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en italiano y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Por otra parte, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos ya adquiridos, en su capacidad de auto-aprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

### 5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprensión y expresión orales:

- El alumno será capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, esperanzas y ambiciones. Podrá ofrecer brevemente motivos y explicaciones para opiniones y planes. Sabrá narrar una historia o un relato, la trama de un libro o película y describir sus reacciones.
- También podrá comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan experiencias personales y temas de la vida diaria.

Comprensión y expresión escritas:

- El alumno será capaz de redactar textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal, describiendo experiencias e impresiones.
- Podrá igualmente comprender textos sobre temas actuales con un lenguaje muy habitual y cotidiano.

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

### CONTENIDOS

Expresar sentimientos y estado de ánimo	Los pronombre relativos (repaso)	Léxico de emociones y estados de ánimo
Expresar los gusto musicales	Subjuntivo presente	Metáforas para expresar emociones y sentimientos.
Hablar de los géneros musicales	Las frases objetivas (con verbo de opinión y de estado de ánimo)	Los géneros musicales
Hablar de la actividad física y del bienestar	¿Subjuntivo o indicative? Subjuntivo presente	La señal discursiva: dai
Narrar experiencias relacionadas con el deporte	El sufijo: -ita	Léxico de la actividad física y del bienestar
Expresar la opinión personal sobre los valores del deporte	Las frases objetivas (con verbos de opinión y estado de ánimo)	Léxico de las emociones y valores del deporte
Describir objetos hechos con materia reciclado	El trapassato prossimo	Léxico de materiales y objetos
Expresar opiniones y preferencias	La preposicion DA (función)	Leximo de arte ambiental y del reciclaje
Discutir sobre ecología, sostenibilidad y medio ambient	Algunos indicadores temporales	Locuciones adverbiales: un sacco di, senza dubbio,
Hablar de noticias de tema científico y paracientífico	Los prefijos negativos: s, - dis, -in	La señal discursiva: anzi
Describir objetos tecnológicos	El superlativo relativo	Léxico de ciencia, tecnología y comunicación
Hablar de información y	Los adverbios "proprio" y "davvero"	Las palabras extranjeras en italiano

comunicación		
Relatar noticias	Las frases limitativas.	Señales discursivas: figurati, figuriamoci
Hablar de recetas y de gastronomía	Los pronombre combinados	Lexico de recetas y gastronomía
Describir utensilios para la cocina y explicar el funcionamiento	El gerundio causal	Utensilios de cocina
Hablar de los gustos gastronómicos de cada uno	Algunos usos de NE	Señales discursivas: aspetta, appunto
Hablar de las competencias y habilidades de cada uno	Las frases concesivas	Léxico del trabajo y de la formación
Expresar deseos	El subjuntivo pasado	Redactar un CV
Formular hipótesis	Los adjetivos en -bile	Léxico de las cualidades de las cualidades personales y profesionales
Narrar la vida de un personaje histórico	El prefijo negativo in	Las señales discursivas: dimmi, dica, bene
Describir hechos en sucesión cronológica	Algunos usos del condicional	Lexico de la Historia, de las biografía y de la narración
Narrar y resumir una historia	El futuro anterior	Las expresiones temporales
Organizar y relatar un viaje: alojamiento, itinerario	Los pronombres posesivos	La señal discursiva: addirittura
Expresar gustos y opiniones sobre el viaje	El pronombre posesivos	Léxico referente a los viajes, a las atracciones y a los servicios turísticos
Pedir y dar información	El pronombre relativo CHI	La señal discursiva: ecco
Expresar gusto y opiniones sobre productos culturales	El passato prossimo y el imperfecto de sapere y conocer	Léxico de los gustos culturales
Narrar la trama de una película y de un libro	Las interrogativas indirectas	Los géneros literarios y cinematográficos
	El gerundio modal y temporal	Las señales discursivas: affatto, niente
	Los indicadores temporales: occorrere y volerci	
	Per+ infinitive	
	Algunos usos de CI	
	El conector "perché"	
	Da+ infinitivo	
	El subjuntivo imperfecto	
	Período hipotético de la posibilidad	
	Expresar deseos	
	Expresar obligación y necesidad	
	La forma impersonal de los verbos pronominales	
	La construcción pasiva con "essere", "venire", "andaré"	
	La preposición Da (Agente)	
	El adjetivo "propio"	
	El condicional compuesto (deseo no realizado)	
	Los pronombre relativos "il quale", "la quale", "i quali, le quali"	
	Los nombres y los adjetivos alterado	
	"secondo me" "a mio avviso",	
	Las frases consecutivas	

## 7- MODALIDADES ORGANIZATIVAS

La docencia de este curso será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semi-dirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita);

receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.  
 El trabajo en grupos y en pareja serán herramientas básicas de nuestro sistema docente.

ACTIVIDADES	HORAS
<b>Actividades presenciales</b>	
Teoría y práctica (TP)	88
Evaluación (EV): final oral y escrito	2
<b>Actividades no presenciales</b>	
Trabajo autónomo	30
<b>Horas totales: 120</b>	

## 8. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

### 8.1 ORGANIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Se determinan los conocimientos del candidato en 5 destrezas, las cuales se evalúan en 2 pruebas: una escrita y otra oral.

### 8.2 ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL

- Prueba escrita: Consta de uno o dos ejercicios de comprensión escrita en los que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. Dicha prueba podría contener también algún ejercicio que permita evaluar de manera más específica los conocimientos de gramática o léxico.

Por otra parte, deberá realizar un ejercicio de expresión escrita donde se pueda evaluar el uso apropiado de las estructuras gramaticales y del léxico estudiado durante el curso (unas 150 palabras).

- Prueba oral: Consta de un ejercicio de comprensión oral (grabación de CD) en el que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. En la prueba de expresión oral, además de presentarse, el alumno responderá a una serie de preguntas a partir de situaciones o ilustraciones. Durante dicha prueba el alumno deberá demostrar también que ha leído uno de los libros propuestos para el curso respondiendo a algunas preguntas y dando su opinión sobre el mismo.

En ambos casos se evaluará el grado de comprensión así como la corrección gramatical y adecuado uso del léxico, de pronunciación (en la prueba de expresión oral) y ortográfica (en la prueba de expresión escrita).

### 8.3 ACTIVIDAD RECUPERABLE

Se celebrará una convocatoria extraordinaria en septiembre para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la primera convocatoria. El candidato podrá examinarse de aquellas pruebas en las que no haya obtenido una nota igual o superior a 5/10.

### 8.4 DURACIÓN ESTIMADA DE LOS EXÁMENES

Escrito: 2h  
Oral: 15 m

### **8.5 FECHA ESTIMADA DE REALIZACIÓN**

Última semana de mayo y  
durante el mes de septiembre

### **8.6 CALIFICACIÓN MÍNIMA A OBTENER**

5/10 en cada una de las pruebas

## **9. BIBLIOGRAFÍA**

### **9.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Al dente 3, Libro dello studente + esercizi – Edizioni Casa delle Lingue

### **9.2 LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIA (a elegir 1 entre)**

Se comunicará una lista de títulos antes de Navidades

### **9.3 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Grammatica:

S. Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana – Alma edizioni