

CURSO REGULAR DE ITALIANO 2018-2019 CURSO 5º - SUPERIOR (C1)

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

Título	5º Italiano Curso Regular
Centro de impartición	CIUC (Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria)
Modulo / materia	Italiano
Tipo (troncal/ obligatoria/optativa)	Otros
Modalidad de impartición (presencial, semipresencial o a distancia)	Presencial
Curso / Cuatrimestre	Anual
Web	http://web.unican.es/unidades/ciuc/italiano/curso-regular-de-italiano
Fechas de impartición de cada turno	Del 7 de octubre de 2019 al 28 de mayo de 2020.
Idioma de impartición	Italiano
Forma de impartición	Presencial
Sección	Centro de Idiomas
Area de conocimiento	Italiano
Profesor responsable	Silvia Gandini
Email	silvia.gandini@unican.es

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Podrán realizar este curso todos aquellos alumnos que hayan superado el nivel B2, según el nivel que define el Marco Común de Referencia para las Lenguas, o que posean los conocimientos mínimos del idioma impartidos en el 4º curso.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

3.1. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comprender y producir textos orales y escritos en italiano adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas de funcionamiento del italiano y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Hacer un uso rápido y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, algunas deficiencias en el dominio lingüístico u otras lagunas de comunicación.
- Participar de manera activa en discusiones de grupo.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión escrita y auditiva:

- Comprender un discurso largo, incluso aunque no esté claramente estructurado. Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas así como los cambios de registro.
- Comprender una película en la que se use el lenguaje familiar o expresiones idiomáticas.
- Comprender información técnica algo compleja.
- Extraer información precisa de un documento oral emitido en malas condiciones.
- Comprender todo tipo de correspondencia.
- Aprender las diferencias de estilo.
- Comprender artículos especializados o textos con amplia información técnica.
- Comprender en detalle una amplia gama de textos

Expresión oral y escrita:

- Hacer una presentación clara y bien estructurada integrando argumentos secundarios, desarrollando aspectos particulares y llegar a una conclusión apropiada.
- Hacer descripciones de manera clara y detallada.
- Utilizar el italiano con agilidad y eficacia: registro afectivo, humorístico, etc..
- Expresar ideas y opiniones con precisión y participar en grupos de debate.
- Exponer un tema por escrito de manera clara y estructurada.
- Escribir textos descriptivos y de ficción, con estilo propio y natural.
- Resumir textos largos y de cierta dificultad.

4. RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Adquirir un nivel de competencia C1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

5. OBJETIVOS DEL CURSO

5.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de guiar al estudiante en su empeño por llegar a un dominio notable de las estructuras comunicativas del italiano actual.

Mediante el desarrollo de procesos comunicativos y de las tareas lingüísticas de este nivel, el estudiante profundizará en aspectos fundamentales de la lengua italiana y mejorará considerablemente su destreza comunicativa.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprensión y expresión orales:

- El alumno será capaz de expresar sus ideas y opiniones sobre temas complejos con pocas interrupciones. Su elección de vocabulario no le impedirá comunicarse ni cometerá errores que provoquen malentendidos. Tampoco supondrá mayor dificultad la comprensión de lenguaje hablado estándar en directo o diferido (entrevistas, documentales..).

Comprensión y expresión escritas:

- El alumno será capaz de expresarse demostrando un alto grado de corrección gramatical sin apenas cometer fallos básicos. Igualmente será capaz de comprender tanto las ideas principales como los detalles de textos bastante complejos.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

Individuar diferentes puntos de vista, seleccionar informaciones de programas de radio y televisión y debatir	<i>Ripasso dei pronomi (diretti, indiretti, ci, ne)</i>	Italia vista desde dentro y desde el exterior
Entender un anuncio de publicidad	<i>Nomi in -ismo: patriotismo</i>	Psicología de los italianos entre estereotipos y ciencia
Comentar datos estadísticos	Verbi idiomatici con CI: cascarci	<i>I mass media, l'informazione, la tecnologia.</i>
Relación con las nuevas tecnologías	<i>Commentare dati e cifre</i>	<i>Biografie di personaggi famosi dell'arte e letteratura italiana.</i>
Interpretar textos de biografías de	<i>Ripasso del congiuntivo presente</i>	<i>La vita di provincia</i>

personajes famosos		
Ordenar hechos narrados, tomar apuntes e intercambiar informaciones	<i>Congiuntivo / DI + infinito</i>	<i>La lingua italiana</i>
Fenómenos particulares de la lengua italiana: anglicismos, lenguaje de los jóvenes y el dialecto	<i>Il condizionale nelle notizie di cronaca</i>	<i>Economía y trabajo.</i>
Trabajos: características, dificultades, formación	<i>Nomi con doppio plural</i>	<i>Tecnologia e università</i>
Entender entrevistas a diferentes trabajadores	<i>Usi del passato remote nelle biografie</i>	<i>L'universo letterario: poesia e narrativa</i>
Cerebros a la fuga	<i>Concordanza dell'indicativo: anteriorità</i>	<i>Accenni alla storia dell'Italia: il Risorgimento</i>
Debatir sobre la dependencia de la tecnología	<i>Verbi, espressioni con di/la + infinito o infinito semplice: smettere di, continuare a, è difficile capire</i>	<i>Garibaldi</i>
Teletrabajo	<i>Concordanza all'indicativo: posteriorità</i>	<i>La questione meridionale</i>
Relatar experiencias personales en la Universidad y sus cambios	<i>Verbi che reggono il futuro e il congiuntivo</i>	<i>La questione settentrionale</i>
Debatir sobre la importancia de la lectura	<i>Futuro nel passato (condizionale passato)</i>	
Recomendar un libro	<i>Ripasso usi particella NE</i>	
Realizar una crónica histórica	<i>Pronomi combinati (ripasso)</i>	
Escribir páginas de un diario	<i>Concordanza congiuntivo presente vs passato</i>	
Debatir después de haber escuchado programas de radio de divulgación y propaganda	<i>Participio presente</i>	
	<i>Forma passive e forma attiva</i>	
	<i>Participio passato: in funzione di frase relativa e temporale</i>	
	<i>Uso del Passato remote</i>	
	<i>Gerundio semplice e composto</i>	

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA

La docencia de este curso será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semi-dirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente.

ACTIVIDADES	HORAS
Actividades presenciales	
Teoría y práctica (TP)	87
Evaluación (EV): final oral y escrito	3

Actividades no presenciales	
Trabajo autónomo	30
Horas totales 120	

8. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

8.1 ORGANIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Se determinan los conocimientos del candidato en 5 destrezas, las cuales se evalúan en 2 pruebas: una escrita y otra oral.

8.2 ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL

- Prueba escrita: Consta de algunos ejercicios de comprensión escrita en los que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. Dicha prueba podría contener también algún ejercicio que permita evaluar de manera más específica los conocimientos de gramática o léxico. Por otra parte, deberá realizar un ejercicio de expresión escrita donde se pueda evaluar el uso apropiado de las estructuras gramaticales y del léxico estudiado durante el curso (unas 250 - 300 palabras).
- Prueba oral: Consta de un ejercicio de comprensión oral (grabación de CD) en el que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta. Además, para la prueba oral, es obligatoria la lectura de un libro a concordar con el profesor

En ambos casos se evaluará el grado de comprensión así como la corrección gramatical y adecuado uso del léxico, de pronunciación (en la prueba de expresión oral) y ortográfica (en la prueba de expresión escrita).

8.3 ACTIVIDAD RECUPERABLE

Se celebrará una convocatoria extraordinaria en septiembre para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la primera convocatoria. El candidato podrá examinarse de aquellas pruebas en las que no haya obtenido una nota igual o superior a 5/10.

8.4 DURACIÓN ESTIMADA DE LOS EXÁMENES

Escrito: 2 h
 Oral: 20-30 m

8.5 FECHA ESTIMADA DE REALIZACIÓN

Última semana de mayo y
 durante el mes de
 septiembre

8.6 CALIFICACIÓN MÍNIMA A OBTENER

5/10 en cada una de las pruebas

9. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- No se utilizará ningún manual