

The background of the image is a photograph of a forest. Several large, light-colored tree trunks are visible, some with rough bark. The ground is covered with a dense field of small, purple, bell-shaped flowers. The overall lighting is soft and natural, suggesting a daytime setting in a wooded area.

I Ciclo de conferencias
Rromnia Lunçone Dromensa
(mujer gitana largo camino)



índice

3. Acto inaugural

4-5. La construcción de la imagen social de la mujer gitana en los medios

6-7. Asociacionismo y feminismo romani

8-9. Derechos humanos y antigitanismo

10. Dinamización de las ponencias

Inaguración

I Ciclo de conferencias Rromnia Lunçone Dromensa (mujer gitana largo camino)



El Aula Magna del Edificio Interfacultativo de la Universidad de Cantabria (UC) acogió el pasado viernes el I Ciclo de Conferencias sobre Activismo y Feminismo Romanés, organizado por la Plataforma de Asociaciones Gitanas de Cantabria Romanés, en colaboración con el Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo (ACOIDE) de la UC. La vicerrectora de Internacionalización y Cooperación, Teresa Susinos Rada, inauguró el congreso, donde señaló que la UC como universidad pública tiene entre sus objetivos favorecer el acceso a la educación superior de todos los colectivos sociales, sobre todo a aquellos que tienen menos posibilidad de participar en nuestra sociedad.

Le acompañó en el acto de apertura José Alfredo Vargas Romero, presidente de la Plataforma Romanés, quien señaló que, en Cantabria, hay unas 6.000 personas gitanas que luchan por tener una vida digna y por tener más oportunidades en todos los ámbitos de toma de decisiones.

A continuación, se sucedieron tres conferencias y un taller sobre la construcción del imaginario colectivo en relación al pueblo gitano y se abordaron diferentes problemáticas del ámbito jurídico, social, político, sanitario y educativo.

M^a Carolina De Diego Heredia. Licenciada en Psicología por la UNED. Estudiante del Máster Universitario Comunicación, Sociedad, Cultura y Política de la UNED. Presidenta de la Asociación juvenil Rom-Romi (Cantabria). Técnico del Área de la mujer en Plataforma de Asociaciones Gitanas de Cantabria Romanes; del programa de Educación con población gitana en Santoña; y otros proyectos de servicios de interés social.



La construcción de la imagen social de la mujer gitana en los medios

Todos nos relacionamos con algún tipo de medio de comunicación, sea de la índole que sea. Estos medios nos abren ventanas al mundo, inclusive interactuamos con algunas noticias en tiempo real. Como apuntan Plaza y Delgado (2007) los comunicadores a la hora de seleccionar y elaborar un mensaje se pueden ver influidos por una serie de criterios, como pueden ser: Características y limitaciones del medio, Etc.

Es aquí, donde la perspectiva de género debe ser incorporada adecuadamente por los profesionales. Pierre Bourdieu habló de Dominación Simbólica al referirse a la inequidad entre hombres y mujeres a causa de la dominación estructural existente. De igual modo Ana María Vigarra Tauste (2009) al calificar la discriminación de género hacía referencia a la ``mitad invisible``. Por su parte Burgos y Aliaga (2002) denunciaban el sexismo lingüístico.

En cuanto al lenguaje y la construcción de los discursos, este no es un instrumento neutro objetivo, sino que revela un complejo entramado de creencias, ideas actitudes, etc.

con el que la sociedad dota de sentido la realidad (Plaza, 2007). Pero ¿Que ocurre cuando además de ser mujer se pertenece a una minoría étnica? ¿Se verá incrementada la desigualdad social? En palabras de la escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie (Charlas TED, 2009) ``...el problema con los estereotipos no es que sean falsos, sino que son incompletos. Hacen de una sola historia la única historia...''

¿Cómo se lleva a cabo la instrumentalización de las mujeres gitanas? La imagen de las romnias además de ser mostrada como mujeres objeto, es trivializada como de segunda clase, al ocupar lugares, espacios y roles degradados social y culturalmente, mostrando una imagen repetitiva insaciablemente nada inocua. En la actualidad la mayor parte de las narraciones socialmente compartidas las acaparan los medios audiovisuales, el cine, la programación televisiva, los videojuegos, que son espacios de producción de la personalidad de nuestro tiempo y, además, son lugares donde proyectamos nuestras obsesiones (Michaux, 2002).

No podemos olvidar que estamos ante meras representaciones de la realidad. El poder analógico de las imágenes, el uso de códigos, etc. inducen a la inmersión en la ficción (Yrache, 2007) Este punto de vista que se presenta, no puede ser modificado por el espectador. En la construcción de la realidad René Magritte (1898-1967) expuso con sus obras tres principios del papel de los signos y su modo de ser interpretada: Como reflejo de la realidad, Como reproducción de la realidad, Como construcción de la realidad.

Dolores Fernández es Funcionaria de la Consejería de Educación y profesora del Centro de educación Permanente Almanjayar-Cartuja desde el año 1985 y actualmente ostenta el cargo de directora del Centro. Coordinadora del proyecto INNICIA (cultura emprendedora) del C.E.PER. Almanjayar-Cartuja. Asesora de Educación de la Fundación Instituto de cultura gitana desde su creación. Experta del grupo de educación dentro del Consejo estatal del pueblo Gitano dependiente del Ministerio de Educación y Bienestar Social desde el 2006 al 2011. Presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas Romi de Granada.



Las mujeres gitanas y el movimiento asociativo

Históricamente la mujer gitana se ha tenido que enfrentar a dos retos importantes: de un lado, su rol (tradicionalmente asignado pero complaciente y naturalmente asumido) junto con el trabajo fuera de casa al sostén y desarrollo de su familia, de otro, sus deseos de alcanzar y desempeñar un estatus dentro de la sociedad a la que también pertenece. Pasado ya el largo periodo de leyes y persecuciones contra los gitanos, hace ya algunas décadas –desde la llegada de la democracia a España –y con el surgimiento del movimiento asociativo gitano –finales de los años ochenta, principios de los noventa -, las mujeres gitanas luchaban por desterrar la imagen negativa que la sociedad ha mantenido de ellas a través de la Historia,

SITUACION DE LA MUJER GITANA.

La situación de las mujeres gitanas, se puede afirmar que tiene condiciones comunes a todas las mujeres como:

- *Indefensión social.
- *Lugar ocupado por las mujeres es de cuidadoras.
- *Estructura social patriarcal.

Actualmente hemos cambiado algunas cosas como:

- *Ha aumentado el nivel de formación.
- *Ha aumentado el número de mujeres que tienen un empleo fuera del hogar y la familia.

LAS ASOCIACIONES DE MUJERES GITANAS

El feminismo en España llega tarde con respecto a otros países. Las mujeres gitanas lo hicieron mucho más tarde.

Se puede hablar de movimiento feminista gitano, que surge con la 1ª Asociación de mujeres gitanas de España la asociación Romi en Granada. Este pequeño grupo de mujeres gitanas, universitarias, algo insólito en el año 1990, decidió que había llegado la hora de trabajar con mujeres.

El apoyo de las mujeres mayores fue decisivo, el motor para que Romí se planteara retos más difíciles, y revolucionarios, como la planificación familiar, retrasar la edad casamiento y la apuesta por la educación.

A pesar de las dificultades encontradas en los comienzos, muy pronto, nuestros propósitos fueron cada vez mayores y el grupo de jóvenes gitanas de aquel momento, y con gran entusiasmo, comenzamos a difundir las ideas del feminismo gitano al resto mujeres, que vieron en nuestra Asociación un medio para ampliar y compartir sus conocimientos e inquietudes y solucionar los problemas graves que padecíamos las mujeres de los años 80 y 90.

Carmen Carrillo es Educadora Social, Cofundadora de la Asociación Kamira y la Asociación Sinado Kali; Es asesora del Consejo Estatal del Pueblo Gitano; Coordinadora de documentación del Instituto de Cultura Gitano y pertenece al área de mujer de la Unión Romani. Fue Concejala del Ayuntamiento de Jaén.



Derechos humanos y antigitanismo

Los gitanoespañoles comprende una minoría cultural que no ha sido reconocida políticamente hasta bien entrado el Siglo XXI. Ello ha tenido una serie de consecuencias en el marco jurídico político y, de igual modo repercusiones en todos los ámbitos de la realidad (lingüística, histórica, literaria, académica, laboral etc.). Ha sido una historia llena, en muchos casos, de intolerancia e incomprensión que ha puesto de manifiesto la tenacidad del Pueblo gitano español por conservar sus valores y sus raíces profundas, lo que ha llevado consigo que todos los españoles nos hayamos visto enriquecidos con las esencias de la cultura gitana. Desde un punto de vista estrictamente jurídico-político el concepto de Pueblo es el elemento personal del Estado, constituido por el grupo humano que forma parte del mismo, y que adquiere significación en función de su colectividad.

El Pueblo gitano ha desarrollado a lo largo de los años unos factores específicos de entendimiento de la realidad diferenciados de otras regiones o nacionalidades españolas. Por otra parte, es evidente que este decantado histórico se haya visto influenciado por las aportaciones de otras colectividades y a su vez ha influido en el sentimiento común, en la percepción externa de lo que hoy concebimos como la Nación Española. Hasta tal punto esto es así que los gitanoespañoles desde el punto de vista de su identidad se autodescriben como tales y se niegan a que ambas realidades sean incompatibles, sino que observan una complementariedad personal real y efectiva, y por otro lado España no sería la misma ni histórica ni actualmente sin el componente de los gitanos.

Hasta tal punto esto es así, que las represiones que sufren algunas minorías en la mayor parte de países del este y oeste europeo son acalladas en la prensa internacional y el proyecto de Tratado para la protección de las minorías presentado por Hungría en Londres en 1946 no es aceptado por la comunidad internacional. Y es que el pacto de S. Francisco que da lugar a la creación de la Organización de Naciones Unidas tenía una clara inspiración occidental considerando la defensa de los derechos individuales el objetivo fundamental de la organización proclamándose en 1948 la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde no se proclama ni una sola palabra sobre los derechos de las nacionalidades, de los pueblos o de las minorías. El término de minoría al que hacemos alusión es el definido por la ONU (1977).

Sería excesivamente prolijo un análisis pormenorizado de la historia de los distintos núcleos Roma, de sus orígenes, de las razones del largo viaje a Occidente, de las distintas rutas transitadas, de los países donde fueron viviendo, de las legislaciones históricas. Sin embargo la historia muestra que el primer documento oficial de presencia de romas en la entonces Península Ibérica data de 1425. NO fue hasta la unificación de los reinos de Isabel II y Fernando II en 1492 que se gestase una represión que se inició con la primera pragmática antigitana en 1499 hasta la llegada de la Democracia en 1978. Más de 200 leyes que incluían la expulsión, deportación, asimilación, esterilización y abortos forzosos. El episodio más negro en España fue la Gran redada de 1749 orquestada por Fernando VI y el Marqués de la Ensenada, donde la prisión forzosa se aplicó a más de 9000 personas, donde las familias fueron separadas hasta 1812. Los varones fueron llevados a los arsenales y las minas de uranio y mujeres y niños encerrados en casas de ``misericordia`` y todo esto fue sufragado con los bienes de los gitanos.

La Constitución de Cádiz de 1812 supuso para los gitanos un avance importante ya que reconoció su situación jurídica como ciudadanos españoles. Pero aún en pleno S. XX el 14 de mayo de 1942, en plena efervescencia franquista, se promulga el Reglamento de la Guardia civil que en sus arts. 4 y 5. Fue con el Eurodiputado Juan de Dios Ramírez Heredia en 1995 cuando es definitivamente derogada. Por otra parte no hemos de olvidar que la Segunda Guerra Mundial se cobró entre 600.000 y 1.500.000 vidas de gitanos que no han visto un reconocimiento de esta Samuradipen (genocidio) en los juicios de Nuremberg.

El Consejo de Europa es la primera organización internacional en preocuparse de la Cuestión Gitana. El Comité de Ministros adoptó en 1975 la Resolución (75) 13 donde los gobiernos fueron invitados a adoptar todas las medidas oportunas para evitar cualquier forma de discriminación contra la identidad cultural de las poblaciones. Los Derechos Humanos del Consejo Económico y Social en una resolución de 31 de agosto de 1977 «exhorta a los países donde vivan Roma a que se respete con ellos, si no se había hecho hasta entonces, la totalidad de los derechos establecidos para el resto de la población».



De derecha a izquierda: Chafi Ruíz; Saray Borja; Séfora Duval; Celia Montoya

La sesión terminó con un taller, donde los asistentes pudieron debatir sobre la representación del pueblo gitano en los medios de comunicación, a través del análisis de diferentes noticias y de la redacción de una nota alternativa libre de estereotipos.

Como metodología se abordó el papel del lenguaje dada la relevancia que tiene, como apuntaban autores como, Alexander Luria, al igual que Vigosky hablaban del papel del lenguaje y la cultura en la función de la mente. Carol Fleisher Feldman hablaba de la narración como forma de pensamiento y como la visión del mundo de una cultura. Formar grupos heterogéneos e interactivos para dar información relevante y compartir experiencias, hace de los encuentros, esos vectores de convivencia.

Revista CICLOS II –III

Curso 2019/2020

Se contará con Romnias profesionales de diferentes ámbitos, como el académico, cultural o científico. Para mostrar un perfil cultural y profesional de estas mujeres. La historia y cultura romaní presentada por las propias protagonistas.

Curso 2020/2021

Dado que Plataforma Romanes forma parte del Consejo Estatal del Pueblo Roma, que es un Órgano Consultivo, creado por el Ministerio de Servicios Sociales, Sanidad e Igualdad, se expondrán los principales resultados de la Estrategia Nacional de Inclusión de la Población Roma en España 2012/2020. Donde se recaba información sobre los principales ejes de trabajo, que son Educación; Salud, Empleo, Vivienda, Servicios Sociales, Agenda Europea, Antigitanismo, Mujer e Igualdad y prevención de la Violencia.



e-mail: plataforma@romanes.es



:plataforma romanes

