

**D13 DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA**

Avda. de los Castros 56 • 39005 Santander

Teléfono: 942-201140 • Fax: 942-201262

Directora: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Carmen Camus Camus

Subdirectora: D<sup>a</sup>. Elaine Millar

Secretaria: D<sup>a</sup>. Eva Pelayo Sañudo

**PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

Administradora: Fuensanta Remón Navarro

Administradora sustituta: Ana Riaño Vázquez

**PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR**

**Área de conocimiento 1: Lengua Española**

**Profesor Titular de Universidad:**

D. Manuel Pérez Saiz

**Catedrático de Escuela Universitaria:**

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Fátima Carrera de la Red

D<sup>a</sup>. Lourdes Royano Gutiérrez

**Profesor Contratado Doctor:**

D. Gonzalo Martínez Camino

D<sup>a</sup>. Carmen Moral del Hoyo

**Profesor Asociado:**

D<sup>a</sup>. Marta Gancedo Ruiz

D<sup>a</sup>. Isabel García Martínez

D<sup>a</sup> Esther González Lavín

D. Cristóbal San Miguel Lobo

**Profesor de sustitución**

D. Santiago González Fuente

**Área de conocimiento 2: Didáctica de la Lengua y la Literatura**

**Profesor Titular de Universidad:**

**D<sup>a</sup>. Raquel Gutiérrez Sebastián**

**Profesor Contratado Doctor:**

**D<sup>a</sup>. Laura Mier Pérez**

**D. José Antonio Calzón García**

**Profesor Ayudante Doctor:**

**Maria Ángeles Diez Coronado**

**Profesor Asociado:**

**D. Mario Crespo López**

**D<sup>a</sup>. Leticia Fernández Santiago**

**D<sup>a</sup>. Aránzazu Ruiz Sánchez**

**D. Javier Voces Fernández**

**Área de conocimiento 3: Filología Francesa**

**Profesor Contratado Doctor:**

**D<sup>a</sup>. Margarita García Casado**

**Profesor Asociado:**

**D<sup>a</sup>. Marie Ange García**

**Área de conocimiento 4: Filología Inglesa**

**Profesor Titular de Universidad:**

**D. Francisco Gallardo del Puerto**

**D. Jesús Ángel González López**

**Profesor Titular Escuela Universitaria**

**D<sup>a</sup> Rita Viejo García**

**Profesor Numerario de Escuelas Oficiales de Náutica**

**D<sup>a</sup>. Ana Alegría de la Colina**

**Profesor Contratado Doctor:**

**D<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> del Carmen Camus Camus**

**D<sup>a</sup>. Macarena García-Avello Fernández Cueto**

**D<sup>a</sup>. Marta Gómez Martínez**

**D. Alfredo Moro Martín**

D<sup>a</sup>. Susana Perales Haya

D<sup>a</sup>. Julia T. Williams Camus

D<sup>a</sup>. Evelyn Gandón Chapela

**Profesor Ayudante Doctor:**

D<sup>a</sup> Olaia Andaluz Pinedo

D. Richard Jorge Fernández

D<sup>a</sup>. Eva Pelayo Sañudo

D<sup>a</sup> Lucila María Pérez Fernández

**Ayudante LOU:**

D<sup>a</sup>. Elaine Millar

**Profesor Asociado:**

D<sup>a</sup>. Marta Álvarez González

D. Ross Brainbridge

D. Javier Barbero Andrés

D<sup>a</sup>. Elaine Dowie

D. Philip Enrique

D. Luis González Narbona

D<sup>a</sup>. Noreen Lam

D. Timothy William Lawrence

D. Eduardo Obradó Mancholas

D. David Pardo Gutierrez

D<sup>a</sup>. María Paula Roverso

D<sup>a</sup>. Rosa Rumayor Fernández

D<sup>a</sup>. Gema Tejería Alonso

**Profesor de Sustitución:**

D<sup>a</sup>. Angela Gómez García

**Programas de Formación:**

D<sup>a</sup>. Ana María González Martínez

D. Pedro Humaney Berral

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Derecho  
E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos  
Facultad de Ciencias  
Facultad de CC. Económicas y Empresariales  
Facultad de Educación  
E.U. de Enfermería  
Facultad de Filosofía y Letras  
Facultad de Medicina  
E.P. de Ingeniería de Minas y Energía  
E.T.S. de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación  
E.T.S. de Náutica  
Programa SENIOR

PROGRAMAS DE MÁSTER EN LOS QUE PARTICIPAN PROFESORES

DEL DEPARTAMENTO

**Título: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria**

**Coordinadora de la especialidad de Lenguas extranjeras: M.<sup>ª</sup> del Carmen Camus Camus**

**Coordinador de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura: Jose Antonio Calzón**

**Título: Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching**

**Coordinador: Francisco Gallardo Del Puerto**

**Título: Máster Universitario en Ingeniería Náutica y Gestión Marítima**

Ana Alegría de la Colina

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

**Adquisición y aprendizaje de lenguas. Competencia lingüística y expresión escrita.**

**Crítica literaria. Didáctica de la oralidad, la lectura y la escritura.**

**Dramatización, teatro y educación. Escritura Académica. Fonética española y dialectología.**

**Inglés en las ciencias de la salud. Lenguas para fines específicos y estilística. Léxico disponible.**

**Lingüística contrastiva. Lingüística de corpus. Lingüística y lenguas aplicadas / lenguajes especiales. Literatura en lengua inglesa. Literatura francófona. Literatura infantil y juvenil y formación de lectores. Pragmática y comunicación intercultural. Traducción**

GRUPOS DE I+D+i

**DISCURSO LITERARIO, EDUCACIÓN, CONTEXTO Y GÉNERO EN LAS LETRAS  
HISPÁNICAS(CALÍOPE)**

**Responsable:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**ESTUDIOS CULTURALES Y LITERARIOS TRANSNACIONALES**

**Responsable:** Jesús Ángel González López

**LEARNING ENGLISH AS AN ADDITIONAL LANGUAGE (LEAL)**

**Responsable:** Francisco Gallardo Del Puerto

**LETRAS EN DIACRONÍA: ESTUDIO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO DE TEXTOS- LED**

**Responsable:** Laura Mier Pérez

**TRADUCCION, LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA Y LENGUAJES ESPECIFICOS**

**Responsable:** Carmen Camus Camus

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

**Título:** *La adquisición de la pronunciación del inglés en el alumnado de Educación Primaria en centros bilingües y no bilingües* (PID2020-115327RB-I00)

**Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Duración:** 1 de septiembre 2021- 31 agosto 2025

**Investigador principal:** Francisco Gallardo del Puerto

**Otros investigadores:** Evelyn Gandón Chapela, Marta Gómez Martínez, Lucila Pérez Fernández, Julia Williams Camus, Javier Barbero Andrés, Pedro Humánez Berral, Ana González Martínez

**Título:** *EUNICE-European University for Customized Education* (101004083-EUNICE-EAC-A02-2)

**Organismo financiador:** Comisión Europea - Politechnika Poznańska

**Duración:** 1 noviembre 2020- 31 octubre 2023

**Investigador principal:** Paweł Śniatała (Politechnika Poznańska)

**Otros investigadores:** Francisco Gallardo del Puerto, Marta Gómez Martínez

**Título:** *Proyecto Coordinado: Procesos de variación y cambio espaciales y sociales. Español en España: Agenda 2050* (PID2019-104982GB-C51)

**Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España)

**Duración:** 2019-2023

**Investigador principal:** Ana María Cestero Mancera (Universidad de Alcalá)

**Investigador UC:** Marta Gancedo Ruiz

**Título-** *New Wests: El Oeste Americano En La Literatura, El Cine Y La Cultura Del Siglo XXI: Un Enfoque Transnacional Y Transdisciplinar.* (OTU19/00003)

**Organismo financiador:** MINECO

**Duración:** 01/01/2019 - 31/12/2022

**Investigador principal:** Amaia Ibarraran Bigalondo (Universidad del País Vasco)

**Investigador UC:** Jesús Ángel González López

**Título:** *Negociaciones identitarias trasatlánticas: España-Francia-México (1843-1863).*  
(PGC2018-095312-B-I00)

**Duración:** 2021-2023

**Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

**Investigador principal:** Montserrat Amores (Universidad autónoma de Barcelona)

**Investigador UC:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Cultura del honor, política y esfera pública en España (1833-1890).*

(PGC2018-093698-B-I00.)

**Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

**Duración:** 2019-2022

**Investigador principal:** Raquel Sánchez García (Universidad Complutense de Madrid)

**Investigador UC:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** "Catalogación, edición crítica y reconstrucción escénica del patrimonio teatral español de mediados del siglo XVI (TEAXVI) (PID2021-124900NB-I00)

**Organismo financiador:** Ministerio de Economía y competitividad (FFI2015-64799-P)

**Duración:** 2021-2024

**Investigador principal:** Julio Vélez-Sainz (Universidad Complutense de Madrid)

**Investigador UC:** Laura Mier Pérez

**Título:** *El castellano norteño en la Edad Media. Estudio lingüístico de documentación vallisoletana*

**Código:** PID2020-119308GB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

**Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia e Innovación.

**Duración:** 2021-2024

**Investigador principal:** M<sup>a</sup> Jesús Torrens Álvarez (CSIC)

**Investigador UC:** M<sup>a</sup> Carmen Moral del Hoyo

**Título:** *El Quijote transnacional* (GC2018-093792-B-C21)

**Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades,

**Duración:** 2019-2022

**Investigador principal:** Pedro Javier Pardo García (Universidad de Salamanca)

**Investigador UC:** Alfredo Moro Martín

PUBLICACIONES

**Autor:** José Antonio Calzón García

**Título:** "De guerras civiles y otros zombis. Un análisis comparativo de dos casos en la narrativa hispana Z"

**Editorial:** Kamchatka. Revista de análisis cultural, 20

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 335-356

**Autor:** José Antonio Calzón García

**Título:** "El prólogo del Lazarillo. Andanzas y desventuras de un paratexto mal entendido: una aproximación"

**Editorial:** Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua, 22

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 7-30

**Autor:** José Antonio Calzón García

**Título:** "Transgresión sampler. Literatura Z y universos steampunk: hacia la (re)construcción de los clásicos", en Movimientos exocanónicos de la literatura contemporánea, S. Pastor, J. A. Paniagua García y T. Gómez Trueba (eds.),

**Editorial:** Universidad de Salamanca

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 155-169

**Autor:** José Antonio Calzón García

**Título:** "Paratextualidad y estrategias pragmáticas en la traducción del Lazarillo. El caso del asturiano", en La lingüística hispánica como puente entre culturas, R. Fernández Jódar, J. Nowak-Michalska, X. Pascual-López, M. Sychała-Wawrzyniak y Agata Wolarska-Sobocińska (eds)

**Editorial:** Wydawnictwo Naukowe UAM

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 185-194

**Autor:** José Antonio Calzón García

**Título:** "Reformulaciones dramáticas de Lázaro y el Lazarillo: análisis contrastivo", en La actualidad de los estudios de Siglo de Oro, A. Sánchez Jiménez, C. López Lorenzo, A. J. Sáez y J. A. Salas (eds.)

**Editorial:** Edition Reichenberger

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 149-156

**Autor:** María Basterrechea y Francisco Gallardo-del-Puerto

**Título:** *Collaborative writing and patterns of interaction in young learners: the interplay between pair dynamics and pairing method in LRE production*

**Editorial:** Vigo International Journal of Applied Linguistics 20

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 49-76

**Autor:** Esther Gómez-Lacabex y Francisco Gallardo-del-Puerto

**Título:** *Pronunciation and intelligibility in English medium-instruction (EMI): Lecturers' views and skills*

**Editorial:** Multilingual Matters [Verónica G. Sardegna & Anna Jarosz (Eds.) *English Pronunciation Teaching: Theory, Practice and Research Findings*]

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 151-167

**Autor:** Francisco Gallardo del Puerto, Carmen Camus Camus y Jesús Ángel González López

**Título:** *Moving beyond the Pandemic: English and American Studies in Spain* [Moving Beyond the Pandemic: English and American Studies in Spain \(aedean.org\)](https://www.aedean.org)

**Editorial:** Universidad de Cantabria

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 1-252

**Autor:** Francisco Gallardo-del-Puerto y María Martínez-Adrián

**Título:** *Task modality effects on young learners' language related episodes in collaborative dialogue*

**Editorial:** Revista Española de Lingüística Aplicada 35(2)

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 480-512

**Autor:** Francisco Gallardo-del-Puerto y María Martínez-Adrián

**Título:** *Task modality effects on the production and elaboration of language-related episodes: A study on schoolchildren's interactions in a foreign language*

**Editorial:** Languages

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 306 (15 páginas)

**Autor:** Esther Gómez Lacabex y Francisco Gallardo-del-Puerto

**Título:** *Perception and production training effects on production of English lexical schwa by young Spanish learners*

**Editorial:** Journal of Second Language Pronunciation 8(2)

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 196-217

**Autor:** María Martínez-Adrián y Francisco Gallardo-del-Puerto

**Título:** *Task modality and language-related episodes in young learners: An attempt to manage accuracy and editing*

**Editorial:** Language Teaching Research

**Fecha:** En prensa

**Autor:** Francisco Gallardo-del-Puerto y María Basterrechea

**Título:** *The role of proficiency and pair formation method in language-related episodes: A study of young CLIL learners*

**Editorial:** Language Teaching Research

**Fecha:** En prensa

**Autor:** Marta Gancedo Ruiz

**Título:** *Pragmática histórica desde la perspectiva de género: la proyección discursiva de los roles femeninos en el teatro del siglo XIX y XX*

**Título de la revista:** *Normas. Revista de estudios lingüísticos hispánicos*

**Fecha:** junio 2023

**Páginas:** 1-19

**Autor:** Marta Gancedo Ruiz y Amparo Soler Bonafont

**Título:** *Patrones relacionales de la expresión de la epistemicidad y la gestión de la imagen en el español peninsular*

**Título de la revista:** *Spanish in Context*

**Fecha:** agosto 2023

**Autor:** Marta Gancedo Ruiz

**Título:** *Pragmática y estrategias de mediación en el Español de la Salud*

**Libro:** *Conocimiento compartido y Educación*

**Editorial:** Dykinson S.L

**Fecha:** diciembre 2023

**Autor:** Martínez Martínez, I., Gancedo Ruiz, Marta y Valentín Paucar, A.E

**Título:** *Creencias y actitudes lingüísticas de los hablantes cántabros hacia la variedad andaluza*

**Libro:** *El andaluz y su prestigio. Creencias y actitudes lingüísticas de los españoles hacia la variedad andaluza en el siglo XXI*

**Editorial:** Comares

**Fecha:** junio 2023

**Páginas:** 201-231

**Autor:** Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón Chapela

**Título:** *The interpretation of reflexive pronouns in VP-ellipsis by L2 English learners with different proficiency levels.*

**Título de la revista:** Revista Española de Lingüística Aplicada (RESLA)

**Fecha:** en prensa

**Autor:** Evelyn Gandón Chapela y Javier Pérez Guerra

**Título:** *Data and Theory Hand in Hand: Determinants of Post-Auxiliary Ellipsis in Modern English.*

**Libro:** Actas de AEDEAN 2022

**Fecha:** En prensa

**Autora:** Macarena García-Avello

**Título:** "Beyond the Wall: Luis Alberto Urrea's *The House of Broken Angels*"

**Editorial:** Routledge

**Fecha:** 30/03/ 2023.

**Páginas:** 59-76

**Autora:** Macarena García-Avello

**Título:** "Romantic Love, Gender Imbalance and Feminist Readings in Iris Murdoch's *The Sea, The Sea*"

**Título de la revista:** Berghahn

**Fecha:** 2022.

**Páginas:** 27-44

**Autora:** Macarena García-Avello

**Título:** "La generación latinx: Anhelos de las voces de la frontera"

**Título de la revista:** Instituto Cervantes at Fas – Harvard University

**Fecha:** 2022.

**Páginas:** 1-35

**Autor:** Esther González Lavín

**Título:** *La presentación del Método de los Relojes y su propuesta sobre la adquisición de los tiempos verbales en un entorno comunicativo*

**Editorial:** Tecnos

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 171-182

**Autor:** Jesús Ángel González López

**Título:** "'The Art of Surviving': Aaron and Guéra's Scalped as a Post-Western"

**Título de la revista:** *Journal of Graphic Novels and Comics*

**Fecha:** 13.6, 2022

**Páginas:** pp. 851-868

DOI 10.1080/21504857.2021.1992461

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Refundición y éxito de una comedia barroca en el XIX. La mejor razón la espada (1843) de José Zorrilla.*

**Título de la revista:** *Hipogrifo*

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 813-825

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Un poema europeo en el romanticismo español: El bulto vestido de negro capuz (1835) de Patricio de la Escosura.*

**Título de la revista:** *Neophilologus*

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 110-158

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** Dos revistas en el tablero del juego de la palabra. A propósito de *La saga/fuga de JB* y *La tabla redonda*.

**Título de la revista:** *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, XCVIII-1

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 11-13

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** María Ángeles Ayala Aracil, Estudios literarios

**Título de la revista:** *Anales de literatura española*

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 235-239

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** La infancia y los maestros en la obra de Pereda

**Título del libro:** *La educación en la literatura española a lo largo de los siglos*

**Editorial:** Ediciones del Lirio. Biblioteca de Signos. Universidad Autónoma de Iztapalapa (México)

**Fecha:** 2023

**Páginas de inicio:** 129-153

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Patricio de la Escosura, una presencia olvidada de las letras decimonónicas*

**Título del libro:** *Literatura patrimonio para todos*

**Editorial:** Renacimiento

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 179-192

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** Las palabras de la noche en *Madrid por dentro y por fuera*

**Título del libro:** *Estudios de Lingüística y Literatura: estilo, crítica y traducción en el siglo XIX*

**Editorial:** Universitas Castellae

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 93-105

**Autor:** Laura Mier Pérez

**Título:** “La enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura en educación superior: los retos durante la pandemia COVID-19 y la relación del alumnado con la tecnología”

**Editorial:** Dykinson

**Fecha:** 2022.

**Páginas:** 131-144.

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** Wilhelm Ehrenfried Neugebauer. *El don Quijote alemán*. (Traducción)

**Editorial:** Ediciones Universidad de Salamanca

**Ciudad:** Salamanca

**Fecha:** 2022

**Páginas:**

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** “W.E.N: Destellos de una vida y obra condenadas al olvido” en W.E. Neugebauer. *El don Quijote alemán*.

**Editorial:** Ediciones Universidad de Salamanca

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 4-21

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** “El don Quijote alemán: el amanecer de la tradición cervantina en la novela alemana” en W.E. Neugebauer. *El don Quijote alemán*.

**Editorial:** Ediciones Universidad de Salamanca

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 175-222

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** “Cervantes, Sir Walter Scott and the Cervantean Satire on Erudition: Cervantean echoes in Scott’s *The Antiquary* (1816)” en *British Periodicals and Spanish Literature: Mapping the Romantic Canon*. M.E. Perojo Arronte y C. Flores Moreno.

**Editorial:** Peter Lang

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 147-158

**Autor:** Eva Pelayo Sañudo

**Título:** "Innovación Docente para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en Educación Superior: Pronunciación en Lengua Inglesa y Tecnologías Digitales"

**Editorial:** Tirant Lo Blanch

**Fecha:** En prensa

**Autor:** Eva Pelayo Sañudo

**Título:** "Space, Emotion, and GenderMapping Transcultural Identity in Kym Ragusa's *The Skin Between Us: A Memoir of Race, Beauty and Belonging*".

**Editorial:** *Journal of English Studies*.

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 197–217

**Autor:** Eva Pelayo Sañudo

**Título:** "Intercambio lingüístico Tándem: inglés-español. Estrategias de Internacionalización del alumnado universitario/ Tandem language exchange: English- Spanish. Internationalization strategies for university students"

**Editorial:** Dyckinson

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 476-490

**Autor:** Eva Pelayo Sañudo

**Título:** [Reseña a] Sonia Weiner. *American Migrant Fictions*. Brill: Rodopi, 2019, 243 pp.

**Editorial:** *Anglica: An International Journal of English Studies*. University of Warsaw

**Fecha:** 2022

**Páginas:** 141-145

**Autor:** Lourdes Royano Gutiérrez

**Título:** "Veinte sonetos oníricos de Alfonso Larrahona"

**Editorial:** Ediciones Deslinde

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 23 págs.

**Autor:** Lourdes Royano Gutiérrez

**Título:** Prólogo al libro *Relatos cortos 2014-2021*.

**Editorial:** Editorial Frente de Afirmación Hispanista,

**Fecha:** 2022

**Autor:** Julia T. Williams Camus

**Capítulo:** Evaluative Stance in Science Popularisations in the English Press

**Título:** *Stance, Inter/Subjectivity and Identity in Discourse*

**Editores:** Juana I. Marín-Arrese, Laura Hidalgo-Downing / Juan Rafael Zamorano-Mansilla

**Editorial:** *Peter Lang*

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 271-293

**Autor:** M<sup>a</sup> Paula Roverso y Julia T. Williams Camus

**Capítulo:** Authorial Stance and Identity Roles in Research Article Introductions in Two Medical Subdisciplines

**Título:** *Stance, Inter/Subjectivity and Identity in Discourse*

**Editores:** Juana I. Marín-Arrese, Laura Hidalgo-Downing / Juan Rafael Zamorano-Mansilla

**Editorial:** *Peter Lang*

**Fecha:** 2023

**Páginas:** 399-420

## TESIS DEFENDIDAS

**Título de la tesis:** La influencia de la investigación lingüística en la enseñanza del inglés: el caso de los verbos frasales y preposicionales /*Exploring linguistic research influence in mainstream English language teaching: The case of multi-word verbs*

**Autor:** Elaine Millar

**Director:** Julia T. Williams Camus y Carmen Camus Camus

**Fecha defensa:** 18/04/2023

**Rama de conocimiento:** Lingüística Aplicada

**Programa de Doctorado** de la Universidad de Cantabria

**Título de la tesis:** La recepción de signos convencionales y signos icónicos en el álbum ilustrado. Estudio de caso *Cuando el hielo se derrite* de Rosie Eve

**Autor:** Paulino Gonzalo Pumarejo Gómez

**Directora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Fecha defensa:** 20 de junio de 2023

**Rama de conocimiento:** Arte y Humanidades (Literatura)

**Programa de Doctorado** de la UNED

## COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS:

**Autor:** Olaia Andaluz Pinedo

**Título:** *Performance vs. reader-oriented translations of theatre plays (English-Spanish): A corpus-based study on conversational markers*

**Congreso:** XIV Congreso Internacional de Lingüística de Corpus (CILC2023)

**Lugar:** Universidad de Oviedo

**Fecha:** 10-12 de mayo de 2023

**Autor:** Laura Mier Pérez, Marta Gancedo Ruiz, José Antonio Calzón García

**Título:** "Letras en Diacronía: Perspectivas desde el Hoy sobre los Estudios Históricos en Lengua y Literatura y su Valor Educativo en la Sociedad Actual" (Panel)

**Congreso:** X Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura "La Lectura y la Escritura: Persistentes Desafíos para las Ciencias del Lenguaje"

**Lugar:** Universidad de Panamá

**Fecha:** 14-17 de septiembre 2022

**Autor:** José Antonio Calzón García

**Título:** "Ontologías líquidas en el retro futurismo posverdad: la mirada *steampunk* de Juan Jacinto Muñoz Rengel"

**Congreso:** I Congreso Internacional de ciencia ficción latinoamericana y española (2010-2020)

**Lugar:** Universidad de Alcalá

**Fecha:** 7-9 de junio 2022

**Autor:** José Antonio Calzón García

**Título:** "Incursiones pragmáticas en el steampunk, o la recepción ibérica de un "no-género""

**Congreso:** XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

**Lugar:** Universidad de Neuchâtel (Suiza)

**Fecha:** 10-15 de julio 2023

**Autor:** Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón-Chapela

**Título:** *The effect of gender (mis)match on the interpretation of English reflexive pronouns in cases of VP-ellipsis by native and non-native speakers of English*

**Congreso:** Experimental and Corpus-based Approaches to Ellipsis Workshop (5th Edition)

**Lugar:** University of Massachusetts & LSA Linguistic Institute (Amherst, Massachusetts, EE.UU.)

**Fecha:** 9 julio 2023

**Autor:** Kevin Iglesias Diéguez, Francisco Gallardo del Puerto y María Martínez-Adrián

**Título:** *How do young bilingual learners focus on English lexis in a collaborative task with visual-only input?* (Poster)

**Congreso:** Morella Young Researchers Symposium on Multilingualism

**Lugar:** Morella (Castellón)

**Fecha:** 12-13 junio 2023

**Autor:** Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón-Chapela

**Título:** *Gender (mis)match, English reflexive anaphora and VP-ellipsis: an exploratory study with native and non-native speakers*

**Congreso:** 40º Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA)

**Lugar:** Mérida (Badajoz)

**Fecha:** 26-28 abril 2023

**Autor:** Francisco Gallardo del Puerto & Esther Gómez Lacabex

**Título:** *The identification of English codas: A longitudinal exploration in CLIL*

**Congreso:** 45º Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)

**Lugar:** Cáceres

**Fecha:** 16-18 noviembre 2022

**Autor:** Evelyn Gandón Chapela y Francisco Gallardo del Puerto

**Título:** *VP-ellipsis and the ambivalence of English reflexive pronouns in non-native speakers with different proficiency levels*

**Congreso:** VI Congreso Internacional de Lingüística y Literatura

**Lugar:** Santander (Cantabria)

**Fecha:** 27-28 octubre 2022

**Autor:** Evelyn Gandón-Chapela y Francisco Gallardo del Puerto

**Título:** *On the ambiguity of English reflexive anaphora resolution in VP-ellipsis: Any target language proficiency effects?*

**Congreso:** 55<sup>th</sup> Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea

**Lugar:** Bucarest, Rumanía

**Fecha:** 24-27 agosto 2022

**Autor:** Kevin Iglesias Diéguez y Francisco Gallardo del Puerto

**Título:** *Differences in young learners' lexical co-construction in an oral or written collaborative task*

**Congreso:** 25<sup>th</sup> International Symposium on Theoretical and Applied Linguistics (ISTAL)

**Lugar:** Tesalónica, Grecia

**Fecha:** 13-15 mayo 2022

**Autor:** Yolanda Fernández-Pena y Francisco Gallardo-del-Puerto

**Título:** *Exploring the impact of CLIL+, CLIL- and non-CLIL programmes on the L2 English morphosyntax of Primary Education learners*

**Congreso:** 39º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada (AESLA)

**Lugar:** Las Palmas de Gran Canaria, España

**Fecha:** 27-29 abril 2022

**Autor:** Kevin Iglesias-Diéguez, Francisco Gallardo-del-Puerto y María Martínez-Adrián  
**Título:** *Young learners' focus on lexis co-construction in a dyadic written or oral collaborative task*  
**Congreso:** 39º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada (AESLA)  
**Lugar:** Las Palmas de Gran Canaria, España  
**Fecha:** 27-29 abril 2022

**Autor:** Esther Gómez Lacabex y Francisco Gallardo del Puerto  
**Título:** *Orthography traces in the production of English lexical schwa by Spanish speakers of L2 English*  
**Congreso:** 10th International Symposium on the Acquisition of Second Language Speech (New Sounds 2022)  
**Lugar:** Barcelona, España  
**Fecha:** 20-22 abril 2022

**Autor:** Marta Gancedo Ruiz  
**Título:** *Desarrollo de estrategias para la mediación intra e interlingüística en el Español de la Salud.*  
**Congreso:** II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023) [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento].  
**Lugar:** Universidad de Alicante  
**Fecha:** 1-2 de junio 2023

**Autor:** Marta Gancedo Ruiz  
**Título:** *Análisis pragmático de la atenuación en el sociolecto alto de PRESEEA-Santander*  
**Congreso:** Simposio Internacional PRESEEA.25 años de sociolingüística hispánica.  
**Lugar:** Universidad de Alcalá  
**Fecha:** 12-13 de junio 2023

**Autor:** Marta Gancedo Ruiz  
**Título:** *El tratamiento de la mediación en el aula de Español de la salud*  
**Congreso:** En II Congreso Internacional de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera  
**Lugar:** Universidad Jaume I de Castellón  
**Fecha:** 22 de octubre 2022

**Autores:** Marta Gómez y Evelyn Gandón Chapela  
**Título:** *In and out of the strategies to foster teaching in English at the University of Cantabria.*  
**Congreso:** IV ICLHE Regional Group Symposium - Supporting teaching and learning in ICLHE: from policies to students  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza, Zaragoza.  
**Fecha:** 08/06/2023

**Autores:** Evelyn Gandón Chapela y Javier Pérez Guerra  
**Título:** *Data and Theory Hand in Hand: Determinants of Post-Auxiliary Ellipsis in Modern English.*  
**Congreso:** AEDEAN 2022  
**Lugar:** Universidad de Extremadura, Cáceres  
**Fecha:** 18/11/2022

**Autora:** Macarena García-Avello  
**Título:** *Critical perspectives in English Studies Today: From the Classroom to the World*  
**Congreso:** 45 AEDEAN CONFERENCE  
**Lugar:** Universidad de Extremadura  
**Fecha:** 18/ 11/2022

**Autor:** Angie Gómez García  
**Título:** *Todo en mí te invita a venir: el Monstruo y su Creación; Masculinidades y Recepción del Espectador en Drácula, Crónicas Vampíricas, Cincuenta Sombras de Grey y After.*  
**Congreso:** VI International Conference on Linguistics and Literature  
**Lugar:** Universidad de Cantabria  
**Fecha:** 27-28 de octubre de 2022

**Autor:** Angie Gómez García  
**Título:** "By Order of the Peaky Blinders": *Análisis Comparativo de la Banda Real y Ficticia de Birmingham.*  
**Congreso:** 3er Congreso Internacional de Lenguas  
**Lugar:** Universidad Autónoma del Estado de México - Centro Universitario UAEM Texcoco  
**Fecha:** 07-09 de noviembre de 2022

**Autor:** Angie Gómez García  
**Título:** "Everything about Me Invites You in": *the Monster and its Creation in Dracula, Vampire Diaries, Fifty Shades of Grey and After*  
**Congreso:** IDAES Graduate Day  
**Lugar:** Universidad de A Coruña  
**Fecha:** 24 de mayo de 2023

**Autor:** Carmen Quijada Diez; Marta Gómez Martínez; Bertha M. Gutiérrez Rodilla  
**Título:** *Construcción del Tesoro Lexicográfico Médico en lengua española (TeLeMe) y su aplicación en la investigación histórica y lingüística*  
**Congreso:** Kentucky Foreign Languages Conference: "Lingüística hispánica: historia y cambio" (KFLC 2022)  
**Lugar:** en línea, Lexington, Kentucky  
**Fecha:** 20-22/04/2023

**Autor:** Bertha Gutiérrez Rodilla; Marta Gómez Martínez; Carmen Quijada Diez  
**Título:** *Development and Applicability of a Medical Lexicographic Thesaurus based on Spanish Medical Dictionaries (19th and first quarter of the 20th century)*  
**Congreso:** 12th International and Interdisciplinary Conference on Applied Linguistics and Professional Practice  
**Lugar:** University of Jyväskylä, Finlandia  
**Fecha:** 15-17/09/2022

**Autor:** Esther González Lavín  
**Título:** *Una propuesta para la enseñanza comunicativa del español ELE: las formas verbales en el Método de los Relojes.*  
**Congreso:** XIV Congreso Internacional Latina de Comunicación social  
**Lugar:** Online  
**Fecha:** 23, 24 y 25 de noviembre 2022

**Autor:** Jesús Ángel González López  
**Título:** "Cowboys, Bushrangers and Gauchos: The Global Settler Mode of Cinema"  
**Congreso:** V International Conference on the American Literary West: (Un)Charted and Nomadic West(s)  
**Lugar:** Facultad de Letras UPV, Vitoria  
**Fecha:** Octubre 2022

**Autor:** Jesús Ángel González López  
**Título:** "21st Century 'Criollo Westerns': The (Ab)normalcy of Argentinian Westerns"  
**Congreso:** 16th International SAAS Conference  
**Lugar:** Universidad de Granada  
**Fecha:** Marzo 2023

**Autor:** Jesús Ángel González López  
**Título:** "El post-Western policial en el 'Nuevo Cine Argentino'"  
**Congreso:** XIX Congreso de Novela y Cine Negro: Todos los colores del (género) negro  
**Lugar:** Universidad de Salamanca  
**Fecha:** Mayo 2023

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián  
**Título:** *El viaje del satírico. Martínez Villegas en México*  
**Congreso:** XIV Congreso del Centro internacional de estudios sobre Romanticismo hispánico Ermanno Caldera. El viaje romántico  
**Lugar:** Università degli Studi di Udine. Udine. Italia

**Fecha:** 5 a 7 de octubre de 2022

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Patricio de la Escosura, crítico literario*

**Congreso:** IX Congreso de la Sociedad de Literatura española del siglo XIX. La crítica literaria en el XIX

**Lugar:** Universidad de Barcelona. Barcelona. España

**Fecha:** 25 a 28 de octubre de 2022

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *José María de Pereda, hidalgo, burgués, novelista y patriarca frente a la modernidad*

**Congreso:** Negociando ideas y valores. Retratos del siglo XIX español

**Lugar:** Universidad complutense de Madrid. Museo Nacional del Romanticismo. Madrid. España

**Fecha:** 15 a 16 de diciembre de 2022

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** La guerra de Marruecos en la novela *Imán de Sender*: historia de un fracaso

**Congreso:** Segundo Congreso de la Red Hispano Árabe de Literatura

**Lugar:** Université Gastón Berger. Saint Louis. Senegal

**Fecha:** 9 a 14 de enero de 2023

**Autores:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Abismos de la mente y catarsis literaria: Leonora Carrington y la escritura de la locura*

**Congreso:** Congreso Internacional Visiones de la enfermedad II: mujeres enfermas. Estudios culturales

**Lugar:** Universidad de Valladolid. Campus Duques de Soria. Soria. España.

**Fecha:** 16 a 17 de enero de 2023

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Andalucía y su patrimonio en España artística y monumental de Patricio de la Escosura y Pérez Villaamil (1842-1844)*

**Congreso:** Congreso Internacional: Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos e imágenes para su representación en los siglos XVIII y XIX

**Lugar:** Centro andaluz de las letras. Málaga. España

**Fecha:** 14 a 15 de febrero de 2023

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *Las cerezas del cesto. Clarín ante el naturalismo en la revista Arte y Letras*

**Congreso:** Congreso «El discurso crítico-literario en el siglo XIX hispánico: críticos, lectores y receptores»

**Lugar:** Sociedad Menéndez Pelayo. Asociación de Hispanistas siglo XIX. Universidad de Cantabria. Santander. España.

**Fecha:** 24 a 26 de mayo de 2023

**Autora:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Título:** *José María de Pereda desde el siglo XXI*

**Congreso:** XVIII Congreso de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español: Pardo Bazán, Galdós y la novela del siglo XIX vistos desde hoy

**Lugar:** *Federación de Asociaciones de Profesores de Español*. Asociación de Profesores de Español. Biblioteca central de Cantabria. Santander. España.

**Fecha:** 4 a 6 de julio de 2023

**Autor:** Laura Mier Pérez

**Título:** *Literatura infantil y educación superior, conferencia plenaria*

**Congreso:** IV Convención Científica Internacional de la Universidad de Las Tunas

**Lugar:** Cuba

**Fecha:** 18 de mayo 2023

**Autor:** Laura Mier Pérez

**Título:** *"Filiación celestinesca del teatro del XVI más allá de Trento: temas y motivos*

**Congreso** XIII Congreso de la Asociación Siglo de Oro AISO

**Lugar:** Oviedo

**Fecha:** 29 de julio de 2023

**Autor:** Laura Mier Pérez

**Título** *Literatura infantil en el contexto centroamericano y europeo: experiencias de un intercambio entre universidades*

**Congreso** XVII Congreso latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura CONLES

**Lugar:** Panamá

**Fecha:** 25 de julio de 2023

**Autor:** Laura Mier Pérez

**Título:** *Usos amorosos y costumbres escénicas del siglo XVI en la España del siglo XXI*

**Congreso** Simposio Internacional Virtual Edad Media, Edad Multimedia

**Lugar:** Madrid

**Fecha:** 25 de noviembre de 2022

**Autor:** Laura Mier Pérez & Macarena García-Avello

**Título** *El uso de Padlet como herramienta pedagógica en el aula de segundas lenguas*

**Congreso** E-grapheles, Congreso Internacional Franco-Español

**Lugar:** Valencia

**Fecha:** 21 de octubre de 2022

**Autor:** Laura Mier Pérez

**Título** *La representación del amor en los márgenes del escenario*

**Congreso** XX Congreso de la Asociación Internacional del Teatro Español y Novohispano

**Lugar.** Toulouse

**Fecha:** 17 de septiembre de 2022

**Autor:** Laura Mier Pérez

**Título** Continuidad de motivos en el teatro español del siglo XVI: amor y moralidad

**Congreso** VII Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

**Lugar.** Santiago de Compostela

**Fecha:** 9 de septiembre de 2022

**Autor:** Elaine Millar

**Título:** *Phraseology in the EFL classroom: Exploring 'native' and 'non-native' language teacher cognition in relation to multi-word verb pedagogy*

**Congreso:** 56th Annual Conference of the British Association for Applied Linguistics (BAAL2023).

**Lugar.** University of York (Reino Unido)

**Fecha:** 23-25 de agosto de 2023

**Autor:** Elaine Millar

**Título:** *Figurative language in medical English coursebooks*

**Congreso:** 21st annual conference of the European Association of Languages for Specific Purposes (AELFE2023)

**Lugar.** Universidad de Zaragoza,

**Fecha:** 28-30 de junio de 2023

**Autor:** Elaine Millar

**Título:** *International Virtual exchange in language teacher training: A case study assessing speaking performance of young learners of English*

**Congreso:** Looking ahead: Developing academics' and students' linguistic and intercultural competence for a globalised world

**Lugar.** The Centre of Languages and Communication (CLC), Poznan University of Technology (Polonia)

**Fecha:** 24-26 de junio de 2023

**Autor:** Elaine Millar

**Título:** *Exploring indicators of L2 multi-word verb knowledge in the "English profile"*

**Congreso:** XIV Congreso Internacional de Lingüística de Corpus

**Lugar.** Universidad de Oviedo  
**Fecha:** 10-12 de mayo de 2023

**Autor:** Elaine Millar

**Título:** *Approaches to formulaic language in English Language Teaching: the case of multi-word verbs*

**Congreso:** 12<sup>th</sup> International Conference of the Spanish Cognitive Linguistics Association (AELCO)

**Lugar.** Universidad de La Rioja  
**Fecha:** 27-29 de junio de 2022

**Autor:** Moral del Hoyo, M<sup>a</sup> Carmen; Voces, Javier; Castro, Ana.

**Título:** *Pensar la innovación: El laboratorio pedagógico como estrategia de diseño y discusión de una situación de aprendizaje para el área de Lengua.*

**Congreso:** XV Jornadas Internacionales de Innovación Docente

**Lugar.** Universidad de Oviedo  
**Fecha:** 10-11 mayo, 2023.

**Autor:** Moral del Hoyo, M<sup>a</sup> Carmen; Voces, Javier; Castro, Ana.

**Título:** *Laboratorio pedagógico y diseño de situaciones de aprendizaje en la formación inicial del profesorado de educación secundaria*

**Congreso:** II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023) [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento]

**Lugar:** Universidad de Alicante  
**Fecha:** 1-2 junio, 2023.

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** "Der teutsche *Don Quichotte* (1753). Cruce de caminos en la tradición cervantina alemana y europea."

**Congreso:** Cervantes Global-Global Cervantes

**Lugar.** Universidad de Princeton  
**Fecha:** 7-9 de junio de 2023.

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** *Washington Irving and the Cervantean Satire on Erudition: Salmagundi (1807-1808) and the British Cervantean tradition.*

**Congreso:** 45th AEDEAN Conference

**Lugar.** Universidad de Cáceres  
**Fecha:** 16-18 de noviembre de 2022

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** *El Quijote transnacional* (mesa redonda).

**Congreso:** 45th AEDEAN Conference

**Lugar:** Universidad de Cáceres

**Fecha:** 16-18 de noviembre de 2022

**Autor:** Alfredo Moro Martín

**Título:** *Estrategias digitales y difusión de resultados de investigación en acceso abierto: la Biblioteca Quijote Transnacional*

**Congreso:** Estrategias digitales y patrimonio cultural (Curso de verano)

**Lugar:** Universidad de Cantabria

**Fecha:** 14 de julio de 2023

**Autor:** Lourdes Royano Gutiérrez

**Título:** Miguel Ángel Asturias y la Universidad: *Viernes de dolores*.

**Congreso:** Congreso internacional "viernes de dolores. Miguel Ángel Asturias y la Universidad"

**Lugar:** Universidad San Carlos Guatemala

**Fecha:** 22 de octubre 2022

**Autor:** Elaine Millar & Julia T. Williams Camus

**Título:** *International virtual exchange in language teacher training: A case study assessing speaking performance of young learners of English.*

**Congreso:** Looking ahead: Developing academics' and students' linguistic and intercultural competence for a globalised world

**Lugar:** Poznan University of Technology

**Fecha:** 24-26 de mayo 2023

## ESTANCIAS

**Nombre:** Evelyn Gandón Chapela

**Tema de trabajo:** *El efecto de la distancia lingüística y la ortografía en la pronunciación del inglés en alumnos de educación primaria*

**Lugar:** Universidad del País Vasco

**Duración de la estancia:** 16 enero a 17 de febrero 2023

**Nombre:** Jesús Ángel González López

**Tema de trabajo:** "Post-Westerns transnacionales en Argentina",

**Lugar:** Universidad de Buenos Aires (Argentina), Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine

**Duración de la estancia:** 31 de octubre a 10 de diciembre 2022

**Nombre:** Laura Mier Pérez

**Tema de trabajo:** *Impresos teatrales del Fondo Reservado*

**Lugar:** Biblioteca Nacional de México

**Duración de la estancia:** 7 de mayo-1 agosto 2023.

**Nombre:** M<sup>a</sup> Carmen Moral del Hoyo

**Tema de trabajo:** Edición y estudio lingüístico de documentación castellana medieval

**Lugar:** Universidad de Vitoria

**Duración de la estancia:** 20/12/2022 13/02/2023

## OTRAS ACTIVIDADES: CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

### CONGRESOS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS

**Título:** VI Congreso Internacional de Lingüística y Literatura

**Coordinado por:** Marta Gancedo, Isabel García Martínez, Ana M. González Martínez, Richard Jorge Fernández, Noreen Lam, Timothy Lawrence, Elaine millar, Eva González Sañudo, Lucila Pérez Fernández, Maria paula Roverso

**Entidad organizadora:** Departamento de Filología. Universidad de Cantabria

**Fecha:** 27 y 28 octubre 2022

**Título:** IV Aedeon Doctoral Seminar

**Coordinado por:** Ignacio Palacios Martínez (Universidad de Santiago de Compostela)

**Coordinador local:** Julia Williams Camus (Universidad de Cantabria)

**Entidad organizadora:** AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)/  
Departamento de Filología. Universidad de Cantabria

**Fecha:** 06 y 07 julio 2023

### SEMINARIOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS:

**Título:** *Identidades culturales desde el universo fandom en el aprendizaje de idiomas: alguna muestra*

**Impartido por:** José Antonio Calzón García

**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo

**Fecha:** 10-11 de agosto de 2022

**Duración:** 4 horas

**Título:** *Increasing your pronunciation skills*

**Impartido por:** Francisco Gallardo  
**Coordinado por:** Cursos de Formación de Profesorado de la Universidad de Cantabria  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cantabria  
**Fecha:** 6, 7 y 8 de febrero de 2023  
**Duración:** 9 horas

**Título:** *Research Methods in Second Language Acquisition*  
**Impartido por:** Francisco Gallardo  
**Coordinado por:** M<sup>a</sup> Pilar García Mayo, Universidad del País Vasco  
**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco, Máster en *Language Acquisition in multilingual Settings*  
**Fecha:** 23 de septiembre y 5 y 19 de octubre 2023  
**Duración:** 12 horas

**Título:** *Desarrollo de la competencia estratégica en el aula de Español como Lengua Extranjera.*  
**Impartido por:** Marta Gancedo Ruiz  
**Entidad organizadora:** Facultad de Lenguas y Traducción-Universidad de Badr de El Cairo  
**Fecha:** 13 de mayo de 2023  
**Duración:** 1,5 horas

**Título:** *Cursos de español con fines (muy) específicos. Claves para diseñar y gestionar cursos de español para todo tipo de destinatarios.* Taller ofrecido en el XVII Foro de profesores ELE – Editorial Difusión.  
**Impartido por:** Marta Gancedo Ruiz  
**Entidad organizadora:** Universitat de València.  
**Fecha:** 9 de julio de 2022.  
**Duración:** 4 horas

**Título:** *Diseño metodológico: la investigación para estudios sobre pragmática histórica del español.* Conferencia invitada en *Ciclo de Conferencias "Caja de herramientas: conceptos clave y nuevos abordajes de la lingüística actual"*.  
**Impartido por:** Marta Gancedo Ruiz  
**Lugar:** Universidad Nacional de Río Negro, Argentina  
**Fecha:** 16 de mayo de 2023

**Título:** *La proyección discursiva de los roles femeninos en el teatro de los siglos XIX y XX.* Conferencia invitada en *Jornadas Internacionales sobre mujer e imagen en discursos públicos*  
**Impartido por:** Marta Gancedo Ruiz  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Fecha:** 12 de mayo de 2023

**Título:** *Pragmática histórica de la gestión de la imagen española en los roles familiares: estudio diacrónico y sociocultural*. Conferencia invitada ofrecida en el Seminario Internacional UCM *La gestión de las imágenes y (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas*.

**Impartido por:** Marta Gancedo Ruiz

**Lugar:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha:** 16 de marzo de 2023

**Título:** "Todo en mí te invita a venir": *Introducción al Monstruo y su Creación en Drácula, Crónicas Vampíricas, Cincuenta Sombras de Grey y After*.

**Impartido por:** Angie Gómez García

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma del Estado de México - Centro Universitario UAEM Texcoco

**Fecha:** 18 de mayo de 2023

**Duración:** 1,5 horas

**Título Seminario:** *Comunicación oral eficaz en el aula*

**Impartido por:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Entidad organizadora:** Facultad de Educación. Universidad de Alicante

**Fecha:** 14-18 noviembre de 2022

**Duración:** 20 horas, 2 créditos

**Título Conferencia:** "José María de Pereda (1833-1906), un clásico de nuestra literatura",

**Impartido por:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Entidad organizadora:** Universidad de Cantabria, Programa Sénior, Santander

**Fecha:** 1 de diciembre de 2022

**Título Conferencia:** *Rosario de Acuña y el papel de la mujer en las élites ilustradas de su tiempo*. en el ciclo *La palabra habitada*,

**Impartido por:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Entidad organizadora:** Universidad de Cantabria

**Fecha:** 13 de diciembre de 2022.

**Título:** *El placer por la lectura y la adquisición de segundas lenguas: la literatura ilustrada como aliada*

**Impartido por:** Laura Mier Pérez

**Entidad organizadora:** Universidad de Panamá

**Fecha:** 16 de septiembre de 2022

**Duración:** 1,5 horas

**Título:** *Complejidades textuales del Primer Teatro Clásico*

**Impartido por:** Laura Mier Pérez

**Entidad organizadora:** Biblioteca Nacional de México

**Fecha:** 21 de junio de 2023

**Duración:** 3 horas

**Título:** *Geografía, variación y difusión: imperfecto y condicional en el castellano medieval*

**Impartido por:** Moral del Hoyo, M<sup>a</sup> Carmen

**Contribución:** conferencia invitada

**Evento:** Taller Internacional *Peoples in contact – Contact in People*

*Socio-cultural, commercial, political, religious, and linguistic encounters in the Late Middle Ages in the Iberian Peninsula*

**Lugar.** Humboldt-Universität zu Berlin

**Fecha:** 21-24 septiembre, 2023

**Título:** *Dos grandes figuras en el Virreinato: Cristóbal Colón y Sor Juana Inés de la Cruz*

**Impartido por:** Lourdes Royano Gutiérrez

**Entidad organizadora:** Seminario de estudios Virreinales en el mundo hispánico. Museo nacional del Virreinato, INAH. Departamento de historia, ibero. Facultad de estudios superiores Acatlán, Unam. University off Prince Edward Aylan, Canadá.

**Fecha:** 22 septiembre 2022

**Duración:** 2 horas

**Título:** “Dos escritoras del siglo XX en Cantabria: Ana M<sup>a</sup> Cagigal y Matilde Camus”. Ciclo de conferencias “La palabra habitada. El autor y sus voces”.

**Impartido por:** Lourdes Royano Gutiérrez

**Entidad organizadora:** Centro Cultural Tabacalera Santander

**Fecha:** 16 noviembre 2022

**Duración:** 2 horas

**Título:** *English for Academic Purposes – Academic Writing*

**Impartido por:** Julia T. Williams Camus

**Entidad organizadora:** EUNICE, European University

**Fecha:** octubre de 2022

**Duración:** 5 horas

## CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

**Título:** Developing Oral Skills in the Classroom and Conference Presentations

**Coordinado por:** Evelyn Gandón Chapela y Marta Gómez Martínez

**Entidad organizadora:** Plan de Formación de Profesorado de la UC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado, Universidad de Cantabria.

**Fecha:** 12-12-2021-14-12-2022

**Curso:** Escritoras vascas e irlandesas en tiempos de post violencia: Comunidades en transformación

**Coordinado por:** María Pilar Rodríguez Pérez y Eva Pelayo Sañudo

**Impartido por:** Eva Pelayo Sañudo

**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco

**Fecha:** 3-4 julio 2023

**Duración:** 2 días

## MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE MÁSTER:

**Título:** Las adaptaciones *steampunk* de clásicos como herramienta educativa: propuesta de lectura y reescritura de las *Leyendas* de Bécquer

**Máster en Formación del Profesorado de Secundaria**

**Autor/a:** Jana Pardo Gutiérrez

**Director/a:** José Antonio Calzón García

**Fecha de defensa:** julio de 2023

**Título:** *Do CLIL and non-CLIL students use the L1 similarly? A study on L1 use during oral interaction in primary school learners of English*

**Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching**

**Autor/a:** Patricia San Miguel Estévez

**Director/a:** Francisco Gallardo del Puerto

**Fecha de defensa:** 7 de julio de 2023

**Título:** *Hacia la construcción de un canon literario en femenino: Carmen Laforet en las aulas de secundaria*

**Máster en Formación del profesorado de Secundaria**

**Autor/a:** María Ruiz Gómez

**Director/a:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Fecha de defensa:** 10 de julio de 2023

**Título:** *Jimmy Liao, el álbum ilustrado como experiencia estética y literaria: una propuesta didáctica para la Educación Secundaria*

**Máster en Formación del profesorado de Secundaria**

**Autor/a:** Amaia Sánchez González

**Director/a:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Fecha de defensa:** 10 de julio de 2023

**Título:** *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en Centros Rurales Agrupados de Cantabria: Didáctica, retos y oportunidades*

**Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas**

**Autor/a:** Mariana Padilla Rincón

**Director/a:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Fecha de defensa:** 7 de julio de 2023

**Título:** *El cine en el aula de segundas lenguas: situación de aprendizaje a partir de Peter Pan (1953) de Disney*

**Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas**

**Autor/a:** Ángel Ampudia

**Director/a:** Raquel Gutiérrez Sebastián

**Fecha de defensa:** 7 de julio de 2023

**Título:** *Literatura en el aula de segundas lenguas: Matilda*

**Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas**

**Autor/a:** Erika Carbajo Arenas

**Director/a:** Laura Mier Pérez

**Fecha de defensa:** Julio 2023

**Título:** *El español de Cantabria: una propuesta para el aula de Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria.*

**Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria**

**Autor/a:** Irene González Sainz

**Director/a:** M<sup>a</sup> Carmen Moral del Hoyo

**Fecha de defensa:** 10/07/ 2023

**Título:** *Uso Del Cómic Como Herramienta Didáctica En La Enseñanza De Inglés Como Lengua Extranjera*

**Máster en Formación Del Profesorado De Educación Secundaria**

**Autor/a:** Mercedes Ríos Gutiérrez

**Director/a:** Eva Pelayo Sañudo

**Fecha de defensa:** julio 2023

#### CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ALUMNOS DE DOCTORADO

**Título de la tesis:** Affective factors and English pronunciation in CLIL contexts

**Doctorado en** Geografía e Historia (Universidad de Cantabria), línea de investigación: Filología

**Autor/a:** Pedro Humánez Berral

**Director/a:** Francisco Gallardo del Puerto

**Contrato de Investigación:** Ayudas para contratos predoctorales para la formación de doctores contemplada en el Subprograma Estatal de Formación del Programa Estatal para Desarrollar, Atraer y Retener Talento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023, Convocatoria 2021.

**Fecha de inicio y duración del contrato:** 1 de septiembre de 2022, 4 años

**Título de la tesis:** El estado de la educación bilingüe en Cantabria: Un estudio comparativo de la adquisición de las destrezas productivas en programas AICLE y programas de enseñanza de inglés como lengua extranjera tradicionales en Educación Primaria basado en lingüística de corpus de aprendices

**Doctorado en** Geografía e Historia (Universidad de Cantabria), línea de investigación: Filología

**Autor/a:** Ana María González Martínez

**Director/a:** Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón Chapela

**Contrato de Investigación:** Personal Investigador en Formación Predoctoral de la Universidad de Cantabria (Concepción Arenal), Convocatoria 2020

**Fecha de inicio y duración del contrato:** 1 de abril de 2021, 4 años

**Título de la tesis:** Are collaborative tasks effective for vocabulary acquisition? Evidence from collaborative dialogue in young EFL learners

**Doctorado en** Language Acquisition in Multilingual Settings (Universidad del País Vasco)

**Autor/a:** Kevin Iglesias Diéguez

**Director/a:** María Martínez Adrián y Francisco Gallardo del Puerto

**Contrato de Investigación:** Formación de Personal Investigador en la Universidad del País Vasco, Convocatoria 2020

**Fecha de inicio y duración del contrato:** 26 de abril de 2021, 4 años

## OTROS:

**Revista:** Boletín de la *Biblioteca de Menéndez Pelayo*

**Directora:** Raquel Gutierrez Sebastian

**Comisión de evaluación de Becas FPU (2023)**

**Colaboración evaluadora:** Raquel Gutierrez Sebastian

